

Bratislavský KURIER[®]

denné aktuality na www.bakurier.sk

DPB láka nových vodičov

Dopravný podnik Bratislava (DPB) pokračuje v intenzívnom náboře nových vodičov autobusov, električiek aj trolejbusov. Podniku sa podľa jeho vedenia osvedčil najmä formát náborových dní priamo v depe, kde si uchádzači môžu prácu vyskúšať na vlastnej koži. K prilákaniu nových zamestnancov využíva DPB aj náborový príspevok vo výške 4 000 eur či možnosť bezplatného získania vodičského oprávnenia skupiny D.

Dopravný podnik Bratislava aktuálne zamestnáva približne 1 500 vodičov a podľa vedenia zabezpečuje všetky spoje v súlade so zverejnenými cestovnými poriadkami. Podnik priznáva, že pri takomto počte zamestnancov je prirodzené, že časť vodičov každoročne odchádza, preto sa náboru venuje nepretržite.

(pokračovanie na str. 4)



Vstup do Sadu Janka Kráľa dostal nový vzhľad

(viac na str. 10)

Stihnú si vynovenú Rosničku návštevníci užit' od začiatku sezóny?

Už celé mesiac prebieha rozsiahla rekonštrukcia najväčšieho bratislavského kúpaliska, ktorá bude mesto stáť 2,5 milióna eur. Oslovili sme preto hovorcu Správy telovýchovných a rekreačných zariadení hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy, Mgr. Petra Fila, ktorý prebiehajúce stavebné práce na Rosničke priblížil.

Pred koncom roka 2025 sa začala rekonštrukcia známeho kúpaliska Rosnička – kedy bolo rekonštruované naposledy a čo je cieľom súčasnej rekonštrukcie?

Najväčšie bratislavské kúpalisko prechádzalo počas svojej existencie viacerými čiastkovými opravami a úpravami, no nikdy nešlo o takto rozsiahly zásah.

(pokračovanie na str. 8)

Z Pentagonu sa presťahovali pod okná nových bytov

Bratislavský Ružinov by mal byť symbolom moderného mestského života. Nové bytové komplexy, kancelárie, nákupné centrá či zrekonštruované verejné priestory v okolí autobusovej stanice Nivy mali vytvoriť ukážkovú štvrť hlavného mesta. Tamajší obyvatelia však čoraz častejšie upozorňujú na opačný trend – rastúci pocit neistoty,

prítomnosť drogových závislých a pribúdajúce incidenty vo verejnom priestore.

Podľa samosprávy aj miestnych obyvateľov sa problém, ktorý bol dlhé roky spojený najmä s vrakunským Pentagonom, po rozbití tamajších skupín nestratil. Presunul sa do iných častí Bratislavy, najmä do Ružinova.

(pokračovanie na str. 4)

Bratislava je kultúrnou metropolou

Väčšina z nás si už zvykla na to, že v Bratislave nuda nehrozí – tak počas pracovných dní, ako ani cez víkendy. **Zuzana Bleho Francúzová** z Bratislavského kultúrneho a informačného strediska nám priblížila, ako na tom s kultúrou sme a zároveň predostrela bohatý program plný rôznych podujatí v hlavnom meste na najbližšie týždne.

Aké kultúrne podujatia majú z dlhoročných skúseností BKIS, Bratislavčania najradšej?

Posledné roky nám jednoznačne ukazujú, že Bratislava je naozaj kultúrnou metropolou. Bratislavčania a Bratislavčanky si užívajú nielen mestské festivaly BKIS, ale aj množstvo komunitných podujatí, za ktorými stoja občianske združenia alebo jednotlivci, prípadne susedstvá, z čoho máme nesmiernu radosť.

Čomu za to vďačíme?

Veľkú úlohu v tom zohráva aj náš Program podpory, ktorý ľudia aktívne využívajú. Vďaka nemu sa mnohé podujatia prirodzene rozvíjajú a ich popularita z roka na rok rastie.

(pokračovanie na str. 11)

Klimatológ Faško: „Nie je vhodné báť sa, ale mať rešpekt z niektorých prejavov počasia.“

Leto nám pomaly, ale isto klope na dvere, a tak sme oslovili odborníkov z oblasti meteorológie. Zisťovali sme, aké počasie budú môcť počas

neho očakávať Bratislavčania. **RNDr. Pavel Faško, CSc.**, z Odboru klimatologickej služby SHMÚ, nám tiež vysvetlil,

čo to vlastne je, ten často spomínaný fenomén El Niño a do akej miery bude mať vplyv na počasie u nás.

Často o ňom počujeme, no len málokto v skutočnosti vie, o čo ide. A tak, čo je El Niño, a prečo má taký silný vplyv na počasie

po celom svete, vrátane Európy? El Niño je teplá fáza ENSO (južná oscilácia). V chladnejšej východnej časti Tichého oceánu dochádza

pri nej pozdĺž rovníka k nárastu teploty povrchových vrstiev mora, v porovnaní s dlhodobým priemerom.

(pokračovanie na str. 7)

Petra Hitková:

Chcem, aby Staromešťania cítili, že sú na prvom mieste

Vicežupanka Bratislavského samosprávneho kraja a staromestská poslankyňa **Petra Hitková** oznámila kandidatúru na starostku Starého Mesta. V nadchádzajúcich komunálnych voľbách bude jednou z hlavných kandidátok na vedenie mestskej časti. Hovorí, že mestská časť dnes potrebuje menej slov a viac reálnych výsledkov v každodennom živote.



Petra Hitková, podpredsedníčka Bratislavského samosprávneho kraja

Prečo ste sa rozhodli kandidovať práve teraz?

Posledné mesiace som veľmi intenzívne diskutovala s ľuďmi po celom Starom Meste. Veľa z nich mi hovorilo to isté, že majú pocit, že sa príliš veľa rozpráva a príliš málo vecí sa reálne dokončuje. Staromešťanov netrápia veľké politické témy. Riešia, či stihnú ráno odviezť deti, či budú mať kde zaparkovať, v akom stave je chodník pred domom alebo ako dlho ešte budú čakať na riešenie problémov. Cítim veľkú podporu a zároveň aj zodpovednosť priniesť viac energie, jasnejšie priority a konkrétne výsledky pre ľudí.

Čo je podľa vás dnes najväčší problém Starého Mesta? Najväčším problé-

mom je, že sa zanedbávajú podstatné veci. Chýbajú kapacity v škôlkach a školách, pomaly sa opravujú chodníky a cesty, komplikované je parkovanie. Veľa rodičov dnes funguje ako taxikári. Vozia deti cez celé mesto do škôlok, škôl alebo na krúžky, pretože kapacity nie sú dostupné tam, kde žijú. Toto nie je komfortný život v modernej mestskej časti.

Často hovoríte o školách a škôlkach. Prečo je to pre vás také prioritou?

Pretože školy a škôlky sú základ fungujúcej mestskej časti. Ak Staromešťania nemajú kde umiestniť deti alebo školy nemajú dobré podmienky, ovplyvňuje to fungovanie tisícov rodín. Tejto oblasti sa venujem dlhodobo. Podarilo sa mi pres-

diť rekonštrukciu a financovanie školy na Vazovovej, tlačila som na dokončenie viacerých školských projektov vrátane Grösslingovej a podporovala investície do škôl. Dnes máme napríklad dva roky zatvorenú škôlku na Myjavskej. To sú veci, ktoré treba začať riešiť rýchlejšie a systematickejšie.

Súčasnú vedúcu však argumentuje, že pripravilo množstvo projektov.

A ja to rešpektujem. Neprichádzam rušiť všetko, čo je pripravené. Projekty a plánovanie sú potrebné. Dnes podľa mňa chýba viac energie, jasnejšie priority a väčšie tempo.

Hovoríte, že samotná zeleň nestačí a Staré Mesto musí riešiť aj ďalšie témy. Čo tým myslíte?

Ochrana zelene a verejného priestoru je dôležitá a vážim si ju. Staré Mesto sa však musí rovnako intenzívne venovať aj školám, doprave, parkovaniu, seniorom

či stavu chodníkov a osvetlenia. Práve tieto témy dnes veľa Staromešťanov považuje za priority, ktoré potrebujú väčšiu pozornosť.

Seniori často hovoria, že sa v politike na nich myslí hlavne pred voľbami. Čo chcete zmeniť pre nich?

Seniori sú veľmi dôležitou súčasťou Starého Mesta. Často práve oni najviac cítia, keď mestská časť nerieši bežné potreby ľudí dostatočne citlivo. Nejde len o sociálne služby. Mnohí seniori mi hovoria, že sa večer boja ísť po niektorých chodníkoch, chýbajú im lavičky alebo že nemajú miesto, kde by sa mohli prirodzene stretávať. Chcem podporiť viac komunitných aktivít a podujatí, aby nemuseli za aktivitami cestovať do iných mestských častí. Veľa starších ľudí dnes trápia osamelosť a pocit, že sa na ich potreby zabúda. Staré Mesto musí byť príjemné miesto pre život aj vo vyššom veku.

Aké budú vaše prvé kroky, ak uspejete?

Okamžite chcem rozbehnúť proces obnovy škôlky na Myjavskej a prípravu nadstavby školy na Mudroňovej. Zároveň chcem nastaviť sys-

tematický plán opráv chodníkov a ciest. Dôležité je aj férovejšie nastavenie parkovania.

Hovoríte o „férovom parkovaní“. Čo si pod tým máme predstaviť?

Parkovanie nemá byť boj obyvateľov proti vlastnej mestskej časti. Potrebujeme viac citlivosti voči ľuďom, ktorí v Starom Meste reálne žijú. Dnes veľa Staromešťanov nerozumie pravidlám alebo majú pocit, že systém je neférový, nelogický a nereflektuje ich reálnu situáciu.

Prečo máte pocit, že dnes ľudia očakávajú zmenu v Starom Meste?

Každé voľby sú o tom, čo ľudia cítia v danom období. Dnes jednoznačne rastie očakávanie, aby sa Staré Mesto začalo viac sústreďovať na veci, ktoré ľudí reálne trápia v bežnom živote. Nechcem sponchybovať všetko, čo sa urobilo. Chcem ponúknuť energiu, pokojný prístup a schopnosť meniť plány na konkrétne výsledky.

Fungovanie Starého Mesta poznáte aj zvnútra. Čo je podľa vás dnes potrebné robiť inak?

Ak niečo dávalo zmysel pre Staré Mesto,

podporila som to. Zároveň si myslím, že dnes už nestačí mať dobré zámery. Dôležité je mať jasné priority a schopnosť veci dotiahnuť rýchlejšie do výsledkov. Myslím si však, že je fér otvorene hovoriť o tom, čo treba zlepšiť a kde mestská časť stagnuje. Obyvatelia neriešia politické tábory. Riešia, či sa veci konečne hýbu.

Staré Mesto čaká zrejme ostrý volebný súboj. Obávate sa konfliktnej kampane?

Ja chcem viesť pokojnú a vecnú kampaň postavenú na riešeniach. Myslím si, že ľudia dnes očakávajú najmä normálne fungujúcu mestskú časť.

Aký odkaz chcete poslať Staromešťanom?

Že Staré Mesto môže fungovať lepšie, rýchlejšie a s väčším dôrazom na ich potreby. Chcem, aby bolo nielen pekné na pohľad, ale najmä dobré pre život. Najdôležitejší sú pre mňa ľudia, ktorí v Starom Meste žijú, a preto hovorím najmä o školách, škôlkach, chodníkoch, parkovaní či službách, ktoré ovplyvňujú každodenný život. Chcem hlavne to, aby Staromešťania cítili, že sú na prvom mieste.

(bk)

Máte zaujímavú tému? Staňte sa našimi ďalšími očami v teréne. Vaše námety posielajte na: redakcia@bakurier.sk

Mesačník Bratislavský kuriér vydáva Staromešťan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834)

Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, Redakcia: Veronika Trojanová, E-mail: redakcia@bakurier.sk.

Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Grafika: Rastislav Biznár, r.biznar@gmail.com. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830.

Distribúcia: vlastné stojany a na frekventovaných miestach Bratislavy - 74 lokalít.

Boj o Staré Mesto nabere na obrátkach, pribudli nové kandidatúry

Mestská časť Bratislava – Staré Mesto patrí k mestským častiam, ktoré sú takmer najviac na očiach a do istej miery sa podieľajú najvýraznejšie na spokojnosti života všetkých Bratislavčanov.

Aj z toho dôvodu býva súboj o starostovskú stoličku veľmi sledovaný, a preto

niet sa čo čudovať, že v uplynulých dňoch pribudli ďalšie mená na zoznam kandidátov.

Kandidatúru ohlásila nedávno aj bývalá starostka Starého Mesta a niekdajšia bratislavská mestská poslankyňa **Zuzana Aufrichtová**. Rozhodnutie opäť zaoberať o priazeň voličov odôvodňuje tým,

že chce vrátiť Starému Mestu správne hospodárenie, rozvojové projekty a prina vrátiť mu iskru, ktorú stratilo.

Aufrichtová zároveň oznámila vzdanie sa postu podpredsedníčky OKS a vystúpenie zo strany. Predstavila volebný program na obdobie 2026 až 2030 vrátane kandidátov na miestnych

poslancov, nazvaných ako „Staromestská 25ka“ zložený z komunálnych politikov i nových tvári.

Medzi nimi je napríklad aj bývalý starosta Starého Mesta a terajší miestny poslanec Radoslav Števcík, niekdajšia miestna poslankyňa Jana Španková či poslanec Vladimír Palko i poslanec

Národnej rady SR a niekdajší komunálny poslanec Gábor Grendel.

Na post starostu Starého Mesta už ohlásil kandidatúru aj súčasný miestny poslanec **Sven Šovčík (Dunaj)**. Terajší starosta Starého Mesta **Matej Vagač** plánuje svoj post obhajovať, oficiálne kandidatúru však ešte neohlásil.

V neposlednom rade ohlásila kandidatúru aj jedna z najväznejších vyzývateliek súčasného starostu **Petra Hitková**, aktuálna podpredsedníčka Bratislavského samosprávneho kraja, ktorá je zároveň poslankyňou miestneho zastupiteľstva v Starom Meste.

(bak)

Platiť viac za kamerový systém nemusí znamenať vyššiu bezpečnosť

Téma bezpečnosti v hlavnom meste rezonuje medzi obyvateľmi už desiatky rokov. Je pozitívne, že aj samotné mesto a mestské časti sa snažia v rámci

ni je podľa vyjadrenia Mestskej polície Bratislava (MsP) aj neustála obnova Mestského kamerového systému. „V roku 2025 bolo v Mestskom kamerovom systéme 766

do celého systému, ku ktorému majú prístup pracovníci Operačného a kamerového strediska umiestneného v Dúbravke, na Saratovskej ulici. Okrem neho majú prístup k živým

mácií od MsP, jednotlivé samosprávy za kamerový systém neplatia. Pochopiteľne, ak mestská časť požaduje mať pod dohľadom viacero objektov alebo lokalít, nad rámec poskytovanej služby od MsP, zvyknú si pridať vlastné zariadenia.

„Naša mestská časť disponuje vlastným elektronickým kamerovým systémom, ktorým primárne dohliadame na bezpečnosť nehnuteľností v našom vlastníctve a správe s cieľom chrániť majetok a zdravie obyvateľov i návštevníkov. Kamerové systémy máme nainštalované vo vybraných areáloch našich 27 verejných materských a 11 základných škôl, na vybraných verejných detských ihriskách, v športových halách a iných zariadeniach, v areáli Veľkého Draždiaka, Trhoviska Mlynarovičova ako aj v areáli našej údržby.

Naša samospráva sa však nezameriava na incidenty vo verejnom

priestore ako také – tie má plne v kompetencii mestská polícia spadajúca pod Magistrát hlavného mesta Bratislava alebo štátna polícia. Prístup k ich kamerovým systémom ani záznamom z nich ako mestská časť nemáme,“ uviedla hovorkyňa Petržalky Mária Halašková.

Devínska Nová Ves v pozícii drahého medzičlánku

Nájdu sa však aj samosprávy, kde MsP Bratislava historicky mala svoj systém, no dnes je tomu inak. „Devínska Nová Ves má cca 100 kamier a tie nepatria do Mestského kamerového systému. Devínska Nová Ves má aj vlastných pracovníkov, ktorí vykonávajú dohľad nad živým obrazom v ich sieti,“ dodal Peter Borko, vedúci komunikácie MsP Bratislava.

Ako sme sa ďalej dozvedeli, dohľadový personál v Devínskej Novej Vsi musí pri spozorovaní inciden-

tu kontaktovať MsP. To znamená, že pracovníci MsP nevedia okamžite po spozorovaní incidentu reagovať a kontaktovať svojich kolegov v terene, resp. vyslať posádku na miesto.

Devínska Nová Ves ešte v roku 2018 fungovala v rovnakom režime ako takmer celé mesto a bola pod priamym dohľadom MsP. Dnes je však „iba“ medzičlánkom medzi výkonnými zložkami a dohľadovým centrom, ktoré si sama spravuje.

A nielen spravuje. Mestská časť ho musela zriadiť a každým rokom vkladá do prevádzky kamerového systému nemalé peniaze. Od roku 2019 do roku 2025 mestskú časť tento „experiment“ stál **viac ako 1,25 milióna eur**, pričom náklady medziročne rastú a v tomto roku počíta rozpočet na kamerový systém minúť vyše 308-tisíc eur.

(bak, ilustr. foto MsP Bratislava)



možností zvyšovať bezpečnosť, či už úpravou legislatívy, tvorbou Všeobecne záväzných nariadení (VZN), pridávaním nových technológií, či skrátka operatívnymi akciami zameranými na vytypované lokality a najaktuálnejšie problémy.

Vyše 1260 kamier dohliada na bezpečnosť

Jedným z opatrení

je podľa vyjadrenia Mestskej polície Bratislava (MsP) aj neustála obnova Mestského kamerového systému. „V roku 2025 bolo v Mestskom kamerovom systéme 766 kamier (755/2024, 714/2023), z ktorého bolo pre priestupkové a trestné konanie spracovaných spolu 983 žiadostí (837/2024). Taktiež v rámci zastávok MHD je 288 elektronických tabúl a v každej tabuli sú 2 kamery, čo predstavuje spolu ďalších 566 kamier.“

Ako vidno, aj na základe podnetov z terénu, MsP priebežne pridáva nové body

záverom aj kolegovia na Útvare zásahovej jednotky a kynológie na Obchodnej ulici a na vysunutom pracovisku na Stavbárskej ulici.

Za Mestský kamerový systém sa neplatí

Mestská polícia má takto pokrytú väčšinu dôležitých verejných priestorov takmer vo všetkých mestských častiach. Podľa infor-

Z Pentagonu sa presťahovali pod okná nových bytov

Dokončenie zo str. 1)

„Situáciu v okolí stanice Nivy (a tiež okolie Centrálu) „rozpustenie“ Pentagonu významne zasiahlo. K tomu treba pridať ďalšie významné faktory – ešte nedávno platný benevolentný trestný zákon, ktorý ľudia poznajú ako „horalkový“, a fungovanie záložne. Mestská časť nemá kompetencie konať v prípade takýchto deliktov, ale situácia dospela až tak ďaleko, že Ružinov už od leta 2024 platí z vlastného rozpočtu súkromnú bezpečnostnú službu, ktorá lokalitu pravidelne monitoruje. Spolupracujeme tiež s mestskou aj štátnou políciou, ktorých počty zásahov v tejto časti významne stúpili a starosta Chren absolvoval viacero rokovaní na túto tému, vrátane stretnutí

s predstaviteľmi vlády a parlamentu,“ uviedla pre Bratislavský kuriér hovorkyňa Ružinova Tatiana Tóthová.

Z Vrakune do centra nového Ružinova

Ešte pred niekoľkými rokmi bol synonymom drogovej kriminality v Bratislave najmä obytný komplex Pentagon vo Vrakuni. Miesto bolo známe otvoreným predajom drog, prítomnosťou závislých či častými policajnými zásahmi. Po sérii bezpečnostných opatrení a zvýšenom policajnom tlaku sa situácia v lokalite postupne upokojila. Problém ale podľa samospráv nezmizol, iba zmenil adresu. Najviac exponovanými miestami v Ružinove sa podľa miestnych stali okolie autobusovej stanice Nivy, lokalita 500 by-

tov, Dulovo námestie či v posledných mesiacoch aj okolie nákupného centra Centrál a prilahlých ulíc Šumavská a Jelačičova. Obyvatelia hovoria o skupinkách drogových závislých, popíjaní alkoholu na verejnosti, agresívnym správaním či krádežami. „Miest, kde sa človek necíti úplne bezpečne, v celom hlavnom meste nebezpečne pribúda,“ upozorňuje samospráva. Situácia sa podľa vedenia Ružinova postupne zhoršovala aj po odstránení nelegálnej skládky na Astronomickej ulici, kde sa predtým zdržiavali problémové skupiny. Po zásahoch sa tieto skupiny presúvali ďalej do iných častí mesta.

Ružinov si platí vlastnú bezpečnostnú službu

Vedenie mestskej

časti tvrdí, že možnosti samosprávy sú obmedzené, napriek tomu investuje vlastné peniaze do bezpečnosti občanov. Ružinov už druhý rok financuje súkromnú bezpečnostnú službu, ktorá monitoruje problémové lokality a vykonáva aj nočné kontroly pri školách. „Mestská časť si posledné dva roky platí aj vlastnú bezpečnostnú službu, ktorá vykonáva pravidelný monitoring problémových miest, ako aj nočné stráženie školských areálov, v ktorých sa v minulosti podobné problémy tiež opakovali. Takmer každý deň v súčinnosti políciou riešia problémové situácie. Svojim spôsobom tým suplujeme nedostatok ľudských zdrojov v štátnej i v mestskej polícii,“ uviedol pred koncom roka starosta Ružinova Martin

Chren. Obyvatelia z lokality 500 bytov pri autobusovej stanici hovoria, že problém sa citeľne zhoršil po zmene trestnej legislatívy. Podľa nich sa zvýšil počet drobných krádeží aj pohyb drogových závislých v okolí nákupného centra. „Žiaľ, zmena Trestného zákona nahráva rôznym skupinám, ktoré zintenzívni trestnú činnosť v nákupnom centre a peniaze z týchto krádeží používajú na nákup drog. Dopyt aj ponuka omamných látok sa preto opäť zvýšila,“ povedal obyvateľ lokality Ján Sabo.

Štát musí konať

Primátor Bratislavy Matúš Vallo tvrdí, že problém už dávno nie je len otázkou jednotlivých mestských častí. Podľa neho ide o celomestský problém, ktorý súvisí aj so zmenami v trestnej

politike štátu. „Situácia sa radikálne zhoršila potom, čo vláda svojou novelou trestných zákonov prakticky zlegalizovala drobné krádeže, na ktoré sa následne na ulici nabaluje ďalšia kriminalita. Hovoriam o tom kolegovia primátori, sťažujú sa obchodníci, obracia sa na nás verejnosť,“ uviedol Vallo. Mesto spolu so starostami preto vyzýva vládu na legislatívne zmeny, zvýšenie počtu štátnych policajtov v Bratislave či obnovenie záchytiak. Podľa samospráv totiž bezpečnostná situácia v uliciach hlavného mesta prestáva byť témou len okrajových štvrtí a postupne zasahuje aj nové developerské zóny, ktoré mali byť vizitkou modernej Bratislavy.

(vt)

DPB láka nových vodičov

(Dokončenie zo str. 1)

„DPB v súčasnosti zamestnáva približne 1 500 vodičov a všetky spoje vypravuje podľa zverejnených cestovných poriadkov. Keďže pri takomto počte zamestnancov prirodzene časť vodičov každý rok odchádza, náboru nových sa venujeme kontinuálne,“ uviedol hovorca Dopravného podniku Bratislava Jozef Vozár.

Uchádzači sa rozhodujú priamo v depe

Jedným z nástrojov, ktorým chce podnik

osloviť nových zamestnancov, sú pravidelné náborové dni organizované priamo v depe. Uchádzači si počas nich môžu prezrieť pracovné prostredie, stretnúť sa so skúsenými vodičmi a získať praktickú predstavu o práci v mestskej doprave. Podľa DPB sa tento formát ukazuje ako úspešný. „Náborové dni po novom organizujeme pravidelne a záujem zo strany uchádzačov nám priebežne rastie. Výnimkou nebol ani posledný náborový deň vodičov autobusov.

Aj vďaka tejto praktickej skúsenosti sme nových uchádzačov získali priamo na mieste. Tento formát sa nám dlhodobo osvedčuje,“ skonštatoval Vozár.

Bonusy budúcich šóferov lákajú

DPB sa snaží byť konkurencieschopný aj v oblasti benefitov. Najvýraznejším je náborový príspevok vo výške 4 000 eur, ktorý je určený uchádzačom s vodičským oprávnením skupiny D. Záujemcom bez potrebnej kvalifikácie podnik ponúka mož-

nosť získať vodičské oprávnenie prostredníctvom vlastnej podnikovej autoškoly. „Náborový príspevok vo výške 4 000 € je určený uchádzačom, ktorí už majú vodičský preukaz skupiny D. Pre ostatných uchádzačov je kľúčovým benefitom možnosť rozšírenia oprávnenia o skupinu D prostredníctvom našej vlastnej podnikovej autoškoly na náklady DPB. Podmienkou je iba zákonom stanovený minimálny vek a vodičský preukaz skupiny B s minimálne dvojročnou

praxou, ako aj záväzok odpracovať určený počet hodín. DPB následne zabezpečí kurz aj psychologické vyšetrenie na dopravnej psychológii. Medzi ďalšie obľúbené benefity patria napríklad dva dni dovolenky navyše, príspevok na zdravotnú starostlivosť či výrazná zľava na električku aj pre rodinných príslušníkov,“ priblížil hovorca DPB.

Národnosť nerozhoduje

Dopravný podnik zároveň zdôrazňuje, že pri prijímaní nových

vodičov nerozhoduje národnosť uchádzačov, ale splnenie odborných a zákonných podmienok. V bratislavskej MHD dnes pracuje aj značný počet vodičov zo zahraničia. „Národnosť uchádzačov pri výbere nehrá rolu. Rozhodujúce sú odborné predpoklady a splnenie zákonných podmienok. V súčasnosti tvoria kolegovia z krajín mimo Európskej únie približne 20 % vodičov DPB,“ doplnil Jozef Vozár.

(vt)

Záhadní dediči v Novom Meste, tajná analýza miestneho úradu a milióny v lufte

Médiami nedávno prebehla pomerne veľká kauza týkajúca sa prinajmenšom podozrivých udalostí, ba dokonca podozrivých náhod, v súvislosti s pozemkami na Zátíší. Kauza, ktorou sa momentálne zaoberá Generálna prokuratúra SR, s najväčšou pravdepodobnosťou pripraví MČ Bratislava – Nové Mesto o pozemky v hodnote viac ako **10 miliónov eur**.

Prípado, ktorý zaujal Novomešťanov a vzbudzuje oprávnené otázky, sa rozhodla mestská časť vysvetliť vo svojom periodiku Hlas Nového Mesta zhruba 10 vetami. Oslovili sme preto bývalého starostu Nového Mesta Rudolfa Kusého, ktorý situáciu okolo pozemkov riešil 12 rokov.

Najprv skúsme od konca zareagovať na hlasy zástancov aktuálneho vedenia mestskej časti, že ide o predvolebný boj...

„Predovšetkým ide o veľký balík peňazí. Vy hovoríte 10 miliónov, odhady sú 15 miliónov. To je suma, ktorú sme investovali za asi 12 rokov! To sú školy, škôlky, ihriská, cesty, chodníky, parky, športové areály, knižnica, komunitné centrum...“

„Pri upozornení na chyby, prešľapy a zle rozhodnutia vedenia mestskej časti sa striedajú rovnaké reakcie zo strany vedenia mestskej časti - nerozumiete tomu, šírite hoaxy, to je



Rudolf Kusý, predošlý starosta Nového Mesta

kampaň, polopravda. Keď upozorníme na šírenie azbestového prachu na Račianskom mýte, na plán miestneho úradu zbúrať polikliniku a nahradiť ju bytovkou a polyfunkčným objektom, či na nevhodnosť presťahovania úradu do súkromných priestorov za 2 milióny eur, tak namiesto ospravedlnenia sa, alebo nápravy, sa Novomešťania dočkajú len zhadzovania.“

Skúste teda v krátkosti opísať, možno aj pre tých, ktorým tento počin samosprávy unikol, že o čo tu vlastne ide. Samozrejme na základe dostupných faktov. Presne ako hovoríte. Ak by vedenie mestskej časti ukázalo všetky podklady a dokumenty, ktoré tvrdí, že „hrajú“ v ich neprospech, možno by sa situácia upokojila. Predsa nemôže obstať argument, že všetko je tajné, lebo ide o živý spor.

Ale poďme si to ilustrovať v časovom slede, ako si to pamätám ešte z môjho pôsobenia a ako som

aktuálne okolnosti navnímal z médií...

■ V roku 2010 nadobudla MČ pozemky o rozlohe 54-tisíc metrov štvorcových vydržaním

■ Od tej doby sme pozemky postupne čistili, odstraňovali nebezpečné garáže, pracovali s ľuďmi bez domova

pani, ktorá im pozemky odkázala v závete. Pani, ktorej meno vedenie miestneho úradu neprezradilo, bola zase údajne dedičkou po svojom manželovi, ktorý zomrel v roku 1962. A manžel bol zas údajne dedičom po svojom bratovi, ktorý zomrel v roku 1945. **Toto stačí asi každému súdnemu človeku.**



■ Krátko po voľbách, v roku 2023, sa ale objavili **záhadní dediči**, ktorí novému starostovi predložili nárok na dané pozemky. Prečo záhadní?

■ Nuž, urobte si názor sami. Na scéne sa objavila britská organizácia na ochranu mačiek, ktorá tvrdí, že je dedičom po istej

■ Starosta si následne nechal vypracovať právnu analýzu celej situácie. Viete kto mu urobil právnu analýzu? Právnik, ktorého služby platí developer! Ten developer, ktorý stavia hneď vedľa pozemkov mestskej časti o ktoré majú záujem údajní dediči. **Koho záujmy háji právnik, ktorého platí niekto iný?**

■ Ste zvedavý na výsledok analýzy, ktorú odporúčal právnik? Ten právnik, ktorého platí developer? Odporúča samospráve, aby sa pozemkov vzdala **bez boja a nešla do súdneho sporu.**

■ Právnu analýzu podľa ktorej sa mestská časť má vzdať svojich

■ Dohoda má znieť tak, že nejaké pozemky nám zatiaľ ostnú. Tie horšie – **pod cestami, v ochrannom pásme železníc** a pod.

■ Kauza má ale dohru, nakoľko bývalý vicestarosta Branislav Filipovič sa s podnetom obrátil na **Generálnu prokuratúru SR**.

A čo na to mestská časť?

Tá vo svojom stručnom článku uvádza, že chápe, ak táto téma vzbudí vášne a otázky. Podľa skúpych informácií stáli podľa ich slov pred reálnym rizikom, že v súdnom spore môže mestská časť prísť o značnú časť územia, že viesť dlhoročný spor bez vysokej pravdepodobnosti úspechu by znamenalo vystaviť majetok mestskej časti ďalšiemu riziku. Preto pristúpili k súdnemu zmiernu a zvolené riešenie prináša právnu istotu a umožňuje pokračovať v príprave výstavby nového sídla EKO-podniku VPS, ktorý je dlhodobým plánovaným projektom.

Zásadná otázka je však táto: „Čo horšie by sa mohlo stať než to, čo vedenie mestskej časti dobrovoľne presadilo? Teda strata pozemkov za 15 miliónov eur?“

(bak)

Nevyhadzujte knihy - darujte ich nám
kontakt 0907 701 786

Parkovanie pri internátoch vyvoláva napätie

Situácia s parkovaním návštevníkov športovísk v areáli vysokoškolských internátov Mlyny dlhodobo vyvoláva nespokojnosť obyvateľov ulice Staré grunty. Upozorňujú na preťažené verejné parkovacie miesta, zhoršenú dopravnú situáciu aj prípady státi v rozpore s pravidlami cestnej premávky.

Aktuálne sa na vedenie MČ Karlova Ves v mene miestnych obyvateľov obrátila Advokátska kancelária (AK) Slezák. Podľa obyvateľov ide o dlhodobý neriešený problém. Vozidlá zaplňajú verejný priestor okolí obytných domov a neraz parkujú aj na miestach, kde to dopravné predpisy neumožňujú. „Po

inštalácii elektrickej posuvnej brány a umiestnením kameňov sa návštevníci športových hál/telocviční presunuli so svojimi autami hlavne do najbližšej ulice Staré grunty s rodinnými domami,“ uvádza sa, okrem iného, vo výzve AK. Autori výzvy poukazujú na skutočnosť, že na dennej báze, najčastejšie vo večerných hodinách (vrátane víkendov a štátnych sviatkov) dochádza k odstavovaniu/ parkovaniu motorových vozidiel návštevníkov športových hál/telocviční pred domami obyvateľov. Podľa hovorkyne univerzity Evy Kopeckej pristúpila škola k úprave parkovacieho režimu už pred niekoľkými rokmi. „Cieľom bolo zabezpečiť využívanie areálu v súlade s jeho



účelom a prevádzkovými pravidlami. Zelená v okolí športovísk je určená na parkovanie. Návštevníci športovísk môžu využiť spoplatnené parkovanie priamo v areáli Mlynov UK alebo bezplatné parkovacie

miesta pred budovou tzv. manželských internátov,“ uviedla Eva Kopecká.

Zodpovednosť vodičov prenášaná na školu?

Univerzita zároveň potvrdila, že problé-

my v okolí eviduje. Reguláciu parkovania na verejných komunikáciách mimo svojich pozemkov však nemá vo svojej kompetencii. Nesprávne parkovanie návštevníkov ju podľa vlastných slov mrzí a tému plánuje

opätovne komunikovať s nájomcami športových priestorov. K výzve obyvateľov sa univerzita vyjadrila s tým, že ju posúdila a reagovala v zákonom rozsahu. Zodpovednosť za správanie vodičov na verejných komunikáciách však podľa jej stanoviska nemožno prenášať na školu. Zároveň deklarovala ochotu prispieť k zmierneniu situácie najmä intenzívnejšou komunikáciou s nájomcami. Vedenie univerzity zároveň odmieta návrat k parkovaniu na zelených plochách. Ako upozornilo, státi vozidiel na verejnej zeleni je na Slovensku zakázané, preto nespavené plochy nebude upravovať na parkovacie miesta.

(vt, foto BK)

Projekt vyhradeného parkovania je zastavený

Starostka Karlovej Vsi Dana Čahojová vyhovela požiadavkám občanov, ktorí odmietali obnovenie vyhradeného parkovania v lokalite ulíc Hlaváčiková a Veternicová, a žiadajú urýchlenie zavedenia celomestskej parkovacej politiky PAAS v danom území. Konat' teraz musí hlavné mesto, v ktorého kompetencii je pripraviť a spustiť systém PAAS.

„Pokiaľ na týchto kritických uliciach platil rezidentský systém, vodiči sa prispôbi-

li a boli viac menej spokojní. Veľmi neradi, ale museli sme ho ukončiť. Pre rezidentov nastalo naozaj krušné obdobie. Najhoršie je, že nemožno očakávať, že sa tu hlavnému mestu podarí v dohľadnom čase zaviesť PAAS. Vyhovujem obyvateľom, ktorí sa obávajú, že sa ich situácia ešte viac zhorší a apelujem na magistrát, aby vyvinul sústredené úsilie na urýchlené zavádzanie PAAS v Karlovej Vsi,“ uviedla starostka Dana Čahojová. Karlova Ves chcela obnovením vyhradeného parkovania pomôcť najmä



obyvateľom s trvalým pobytom, aby mali lepšie možnosti večerného a nočného parkovania. Rovnaký systém funguje na Dlhých dieloch už viac

ako 20 rokov. Žiadnu inú zákonnú možnosť, ako riešiť nedostatok parkovania, už mestská časť nemá a nemôže vlastnou reguláciou suplovať

magistrát. To sa preukázalo už minulý rok, keď mestská časť, po proteste prokuratúry, musela zrušiť projekty rezidenčného parkovania práve v zóne

Hlaváčiková – Veternicová, ale aj v zóne Silvánska – Levárska – Suchohradská. Záver prokuratúry bol jasný. Kompetenciu regulovať krátkodobé parkovanie má v celom meste zo zákona magistrát a mestské časti nemôžu v tejto oblasti nahrádzať aktivitu mesta. Problémom v Karlovej Vsi je práve pomalé zavádzanie mestského parkovania PAAS. Prvú zónu KV2 spustil magistrát v októbri 2024. Odvtedy sa parkovací systém vestskej časti nerozšíril.

(vt, foto BK)

Klimatológ Faško: „Nie je vhodné báť sa, ale mať rešpekt z niektorých prejavov počasia.“

Dokončenie zo str. 1)

To spôsobuje mimoriadne výdatné zrážky na západnom pobreží Južnej Ameriky, ale aj v Austrálii, v západnom Tichomorí a v Indii to vyvoláva sucho. V odborných prácach sa uvádza, že vplyv južnej oscilácie je v Európe neurčitý, nepriamy.

V čom sa líši bežné El Niño od tzv. super El Niña?

Líšia sa intenzitou oteplenia povrchovej vrstvy morskej vody v Tichom oceáne.

Prečo meteorológovia hovoria, že práve rok 2026 môže byť zlomový z hľadiska tohto javu? Aké sú najnovšie dáta - smerujeme skutočne k super El Niňu?

Treba sa opýtať tých konkrétnych meteorológov, ktorí hovoria, že rok 2026 môže byť zlomový z hľadiska tohto javu. Na základe najnovších údajov z analýz NOAA z apríla 2026 môže v období december 2026, až február 2027, nastať veľmi silné (super) El Niño, s približne 25 percentnou pravdepodobnosťou.

Ako rýchly prechod z La Niña do El Niña ovplyvňuje stabilitu počasia. Nakoľko sú tieto dlhodobé predpovede spoľahlivé a čo ich môže ešte zmeniť?

Môže zapríčiniť viac mimoriadnych až extrémnych prejavov počasia v niektorých častiach sveta. Dlhodobé predpovede počasia treba využívať ako možnosť, zistiť, s akou pravdepodobnosťou bude nasledujúce ročné obdobie, ako celok, napríklad teplotne nadnormálne alebo podnormálne. Ich kvalitu môže zlepšiť rastúca výkonnosť počítačov a pribúdajúce informácie a vedomosti z tejto problematiky. Určite z nich však treba čerpať informácie o tom, aké počasie bude počas konkrétneho dňa v analyzovanom období.

hobodé predpovede počasia treba využívať ako možnosť, zistiť, s akou pravdepodobnosťou bude nasledujúce ročné obdobie, ako celok, napríklad teplotne nadnormálne alebo podnormálne. Ich kvalitu môže zlepšiť rastúca výkonnosť počítačov

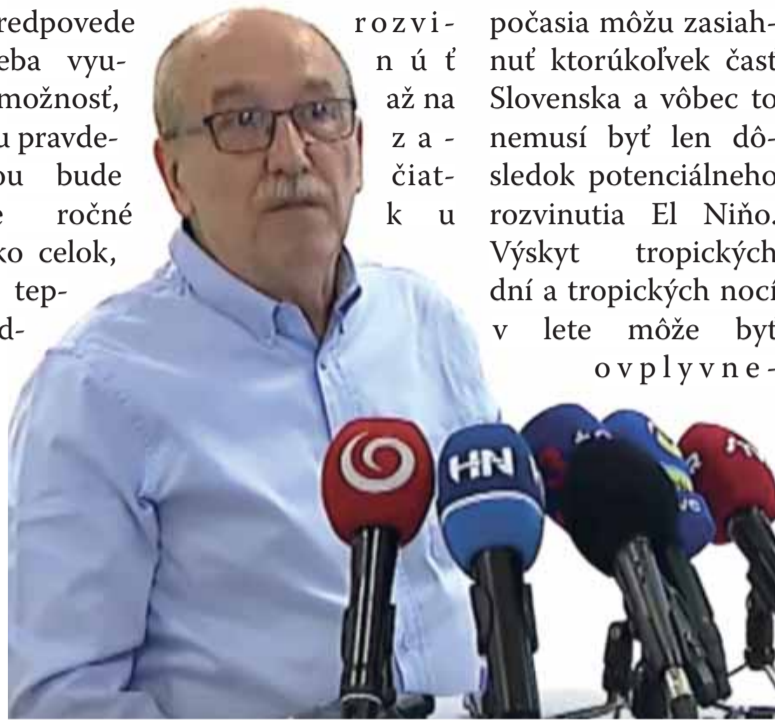
a pribúdajúce informácie a vedomosti z tejto problematiky. Určite z nich však treba čerpať informácie o tom, aké počasie bude počas konkrétneho dňa v analyzovanom období.

Ako El Niño mení cirkuláciu atmosféry nad Európou?

Môže ovplyvniť napríklad polohu tryskového prúdenia v atmosfére v tomto priestore, a tým spôsobiť určité anomálie v prejavoch počasia. V priestore Európy by som až tak veľmi nez dôrazňoval iba vplyv El Niña, lebo cirkuláciu vzduchu v atmosfére môžu v tomto priestore ovplyvňovať aj iné skutočnosti, napríklad severoatlantická oscilácia (NAO) alebo tlakové níže, tvoriace sa v oblasti Stredozemného a Jadranského mora.

Čo konkrétne môže El Niño znamenať pre Slovensko – najmä pre nížiny na západe? Očakávané El Niño by sa mohlo naplniť

rozvíň až na záčiaku



nasledujúcej zimy, takže v roku 2026 by u nás charakter počasia nemuselo ovplyvniť v takom rozsahu, ako sa uvádza. Aj posledné El Niño, ktoré vrcholilo približne na rozhraní rokov 2023 a 2024, spôsobilo rekordne teplý až rok 2024. Takže v nížinách západného Slovenska môžu v tohtoročnom lete určovať teplotné podmienky aj iné vplyvy ako El Niño. Napriek tomu by sme mali byť aj v aktuálnom roku v nížinách západného Slovenska pripravení v lete na výskyt vlň horúčav, ktoré sa už teraz vyskytujú pravidelne v každom lete a rozdiely medzi letami môžu byť v tom, koľko ich je, aké sú výrazné a ako dlho trvajú.

Hrozí, že práve západné Slovensko (Bratislava a Podunajsko) pocíti extrémny najvýraznejšie? Môžeme očakávať viac tropických dní a nocí než zvyčajne?

Extrémy v prejavoch

počasia môžu zasiahnuť ktorúkoľvek časť Slovenska a vôbec to nemusí byť len dôsledok potenciálneho rozvinutia El Niña. Výskyt tropických dní a tropických nocí v lete môže byť ovplyvne-

né v určitých dňoch hodnoty teploty vzduchu vyššie ako 35 °C. V roku 2007, 2013 a 2022 to bolo až 40 °C a tesne viac (Hurbanovo 40,3 °C, Dudince 40,2 °C, Gabčíkovo 40,2 °C, Dolné Plachtince 40,0 °C). Ale nie je to bezprostredne spojené s výskytom javu El Niño.

Okrem horúčav sa spomínajú aj silné búrky – prečo práve kombinácia tepla a vlhkosti zvyšuje intenzitu? Znamená to vyššie riziko superciel, krúp a nárazového vetra aj u nás? Pri vyššej teplote vzduchu môže byť vo vzduchu vyšší obsah vodných pár. Pri zrážkotvorných procesoch potom môžu z fyzikálneho hľadiska vznikáť podmienky pre ich výraznejšie prejavy, ktoré môžu vyústiť do výskytu výdatnejších zrážok, silnejších búrok so všetkými sprievodnými nebezpečnými poveternosťnými javmi. Ale napríklad, aby vznikli silnejšie búrky alebo určité špecifické druhy búrkových oblakov, musí byť naraz splnených viac podmienok pre ich vznik a vývoj.

Dá sa povedať, že leto 2026 bude extrémnejšie, než tie posledné roky? Hrozí aj sucho, alebo skôr výkyvy medzi suchom a privalovými dažďami?

Ak sa prípadne silné El Niño rozvinie až na konci roka 2026,

nemôže ovplyvniť počasie v lete 2026. Ešte celý máj je považovaný za jarný mesiac a leto z meteorologického a klimatologického hľadiska začne v júni. Zo skúsenosti z charakteru počasia v lete v našich klimatických podmienkach vyplýva, že tohtoročné leto by ako celok mohlo byť nadpriemerne teplé. Sucho, ktoré sa prejavuje u nás veľmi, veľmi výrazne už na jar, by sa malo prejavovať aj v lete. Samozrejme, je to závislé od toho, ako sa zmení výskyt zrážok v nasledujúcich týždňoch a mesiacoch, čo sa však teraz nedá jednoznačne určiť. Striedanie dlhších období s nedostatkom zrážok, s kratšími obdobiami s ich prebytkom, je teraz trendom.

Máme sa leta 2026 báť alebo sa naň pripraviť? Ak by ste mali jednou vetou povedať – aké leto čaká západné Slovensko – Bratislavu?

Ak chceme byť úspešní, musíme sa prispôbovať. Nie je vhodné báť sa, ale mať rešpekt z niektorých prejavov počasia a podľa toho sa pripraviť na možné negatívne dôsledky ich prejavov. Charakter počasia a predovšetkým niektoré jeho konkrétne prejavy, bývajú teraz také komplikované, že jedna veta nestačí na vystihnutie všetkých možných situácií.

Ak sa prípadne silné El Niño rozvinie až na konci roka 2026,

na konci roka 2026,

(vt, foto TA3)

Stihnú si vynovenú Rosničku návštevníci užiť od začiatku sezóny?

Dokončenie zo str. 1)

Aktuálna rekonštrukcia je po približne 50 rokoch prvou skutočne komplexnou modernizáciou celého areálu. Cieľom rekonštrukcie je zvýšiť kvalitu služieb, energetickú efektívnosť a celkový komfort pre návštevníkov.

Na čo všetko vynovené / zmodernizované, sa budú môcť obyvatelia tešiť?

Obyvatelia sa môžu tešiť na výrazne zmodernizované kúpalisko s novými atrakciami aj kvalitnejším zázemím. Pribudne nový stredný bazén so zábavnými prvkami, ako sú fontána, relaxačné atrakcie či masážny priestor priamo vo vode, rovnako aj nový detský bazén s fontánou.

Zmení sa aj prostredie kúpaliska?

Modernizáciou prejde aj technologické zázemie, vrátane strojovne, čo prispe-



zázemia, revitalizácia trávnatých plôch s novým zavlažovacím systémom a vlastnou studňou. Návštevníci sa môžu tešiť aj na nový koncept gastro zóny, ktorý rozšíri možnosti občerstvenia a spríjemní celkový zážitok z návštevy.

Došlo počas rekonštrukcie k nejakým neočakávaným komplikáciám?

Počas rekonštrukcie sa objavili viaceré situácie, ktoré sú pri obnovách starších objektov, najmä športovej infraštruktúry, pomerne bežné. Vo

vodných predpokladoch. Aj v tomto prípade sme sa s takýmito zisteniami museli vysporiadať.

Prvé komplikácie sa objavili pri zemných prácach, keďže areál kúpaliska stojí na nadvážke stavebného odpadu. Na tento problém sme narazili pri samotných výkopoch. Prítomnosť veľkého množstva sute namiesto vhodnej zeminy nielenže zmenila plány na jej ďalšie využitie, ale vyžiadala si aj proces náročnej likvidácie.

Okrem zloženia zemin nás prekvapil aj

zali výrazné nerovnosti podkladu, ktoré neboli pred realizáciou zjavné. Ich odstránenie si vyžiadalo väčší objem betónových prác, čo sa premietlo do časovej aj technickej náročnosti výstavby.

Komplikácie nastali aj v súvislosti so zatriebneným potokom Čierna (suchá) Vydrica. O jeho existencii sme mali informácie z historických prameňov aj zo zachovanej časti projektovej dokumentácie, avšak bez presného určenia jeho trasy. Počas výkopov pre bazénové

trasovania technologických a odpadových rozvodov tak, aby sme sa vyhli trase tohto potoka.

Napriek náročnosti práv, stihne sa rekonštrukcia, respektíve otvorenie kúpaliska dokončiť pred nástupom tohtoročného leta?

Zatiaľ ide rekonštrukcia podľa plánu, no pred nami je ešte množstvo práce a dôležitých krokov, aby sme kúpalisko mohli v súlade so všetkými potrebnými povoleniami otvoriť. Otvorenie je aktuálne plánované na úvod letnej sezóny. Termín však môže ovplyvniť aj viacero faktorov, ktoré nevieme úplne predvídať, najmä počasie či administratívne procesy. Robíme maximum pre to, aby sme všetko stihli v čo najlepšej kvalite a mohli návštevníkom sprístupniť modernizované kúpalisko čo najskôr. V tomto finálnom období preto veľmi pomáha najmä trpezlivosť, dôvera a podpora verejnosti.



je k vyššej kvalite aj efektívnejšej prevádzke. Súčasťou obnovy sú tiež terénne úpravy, modernizácia areálu a technického

všeobecnosti platí, že až po odkrytí konštrukcií sa ukáže skutočný stav, ktorý býva často odlišný od pô-

stav samotných telies bazénov. Po odkrytí pôvodných vrstiev stredného a detského bazéna sa uká-

technológie sme narazili na jeden z jeho prítokov, čo si vyžiadalo sanáciu potrubia a zároveň úpravu

Aká bude konečná čiastka za rekonštrukciu objektu a z čoho bol projekt financovaný?

Rozpočet na aktuálnu rekonštrukciu Mestského kúpaliska Rosnička je vo výške približne 2,5 milióna eur. Projekt je financovaný z rozpočtu hlavného mesta Bratislavy.

Je v pláne obnova niektorých ďalších zastaralých kúpalísk v rámci hlavného mesta?

Uvedomujeme si, že mnohé bratislavské kúpaliská a športoviská majú za sebou desiatky rokov prevádzky, a preto si vyžadujú komplexnú modernizáciu. Aj napriek ekonomicky náročnému obdobiu sa nám postupne darí tieto investície realizovať.

Po úspešnej rekonštrukcii 50-metrového a 25-metrového bazéna v Mestskej plavárni Pasienky, ktorá po novom slúži návštevníkom aj počas letnej sezóny, aktuálne prebieha spomínaná komplexná obnova Mestského kúpaliska Rosnička. Zároveň je už pripravený aj projekt celkovej rekonštrukcie a obnovy Mestského kúpaliska Krasňany. Do budúcnosti chceme pokračovať v systematickej modernizácii areálov a najmä v zlepšovaní celkového návštevníckeho zážitku tak, aby spĺňali súčasné štandardy a očakávania verejnosti.

(vt, foto zdroj: STaRZ)

Operná legenda zavítala aj do unikátnej bratislavskej cukrárne

Svetoznámy husľovým virtuózom **Teom Gertlerom**. Operný spevák **Plácido Domingo** vystúpil v utorok 17. marca 2026 v Bratislave. Legendárny tenorista oslávi svoje významné životné jubileum, 85. narodeniny, aj

Slávnostný koncert sa uskutočnil v bratislavskej Peugeot Aréne, kde sa Plácido Domingo predstavil spolu so svojimi hosťami a orchestrom

„Hviezdna“ kavička v Konditorei Kormuth

Svetoznámy tenor si zrejme obľúbil jeden známy podnik v Starom Meste, pretože pred aj po koncerte viedli jeho kroky v sprievode známych práve tam. Cukráreň Konditorei Kormuth na Sedlárskej ulici je známa okrem unikátneho dobového interiéru aj veľmi kvalitnou gastronómiou v oblasti zákuskov, zmrzlín, či nápojov. Nakoľko priestory kaviarne poskytujú návštevníkom aj patričné súkromie, ak je treba, operná hviezda si to tam rýchlo obľúbila. „Prišiel v dobrej nálade a išla z neho naozaj veľká energia, ktorá z neho nevypršala ani po 3-hodinovom koncerte. Dal si u nás klasicky kavičku a nejaké dobroty, pričom ochutnal viaceru našich špecialít a spoločne sme strávili pár minút v rozhovore,“ opísala vzácnu návštevu manažérka Sylvia.

(bak)



Španielsky umelec **Plácido Domingo**, svetoznámy operný spevák, dirigent, režisér a manažér patrí medzi najvýznamnejšie osobnosti operného sveta 20. a 21. storočia. Počas umeleckej kariéry má v svojom repertoári viac ako 150 operných postáv. Publikum ho pozná aj ako člena slávneho operného tria, ktoré tvoril spolu s Lucianom Pavarottim a Josém Carrerasom. Plácido Domingo pôsobil aj ako riaditeľ operných domov v USA a založil spevácku súťaž Operalia, ktorá pomáha objavovať mladé operné talenty.



so Slovenskou filharmóniou, štyrmi sólistami – sopránistkami **Adrianou Kučerovou**, **Yelenou Dudochkinou**, tenoristom **Pavлом Bršlíkom** a mladým

Slovenská filharmónia. Koncert v Bratislave bol súčasťou turné, na ktorom Maestro oslavuje svoje významné životné jubileum spolu s publikom po celom svete.

Botanická záhrada ožíva kultúrnymi akciami a výstavami

Botanická záhrada Univerzity Komenského v Bratislave pripravila aj tento rok viacero podujatí pre verejnosť. Návštevníci sa môžu tešiť na výstavy rastlín či letné koncerty, no záhrada ponúka atraktívny program počas celej sezóny. Od jarného kvitnutia až po jesenné plody.



Začiatkom mája sa uskutočnila výstava skalničiek, na ktorú nadviažu tradičné výstavy kaktusov v júni (4. – 7. júna) a v septembri (11. – 13. septembra). Súčasťou programu sú aj obľúbené letné komorné koncerty, ktoré prepájajú krásu rastlín s kultúrnym zážitkom. „Popri pedagogickej a vedeckej

výskumnej činnosti sa snažíme sprístupniť krásu rastlín čo najširšej verejnosti. Počas celého roka pripravujeme výstavy aj kultúrne podujatia, ktoré približujú svet rastlín všetkým vekovým kategóriám,“ informuje riaditeľ Botanickéj záhrady UK v Bratislave Jaroslav Bella. Botanická záhrada

má čo ponúknuť počas celej sezóny. Počas neskorej jari kvitnúce kríky a stromy zaujmú farebnosťou aj netradičnými tvarmi. Pozornosť si zaslúžia najmä záhony azaliiek a rododendronov, ale aj ďalšie rastliny, ktorým vyhovuje kyslá pôda. Atraktívne sú aj exteriérové výsadby.

(vt)

Jarovce a Rusovce sú konečne prepojené cyklotrasou

Najmä zásluhou starostu Jaroviec sa nielen obyvatelia samotnej mestskej časti, ale i susedných Rusoviec už týždne tešia z novej cyklotrasy, ktorá tieto dve MČ spája. **Jozefa Uhlera** sme sa preto spýtali na celú realizáciu projektu, ako aj jeho náročnosť. Osobne ho považuje za doposiaľ svoj najnáročnejší pracovný cieľ.

Koľko rokov ste pracovali na tom, aby sa obyvatelia Jaroviec, a teda aj Rusoviec, dočkali

prepojenia cyklotrasou?

Na projekte cyklotrasy Jarovce – Rusovce sme začali pracovať v máji 2019, takže je to presne 7 rokov.

Prečo vybudovanie tejto cyklotrasy trvalo toľké roky, respektíve, v čom bol tento projekt natoľko náročný - o čom bežní ľudia zrejme ani netušia?

V procese vybavovania sme sa stretli s viacerými úradmi, ktorých vyjadrenia boli zdĺhavé. Išlo o mesiace až roky. Najviac nás zdržova-

li súhlasy s výrubmi drevín, pričom išlo najmä o staré orechy na konci životnosti, z ktorých bolo mnoho už polosuchých. Aj proces získania financií je celkom zdĺhavý, pretože najskôr čakáte na vyhlásenie výzvy, potom na jej vyhodnotenie, a potom na podpis zmluvy. Každý z týchto procesov trvá niekoľko mesiacov.

Aktuálne už popri ceste vídať cyklistov i chodcov. Bol už projekt skolaudovaný?

Kolaudačné rozhodnutie bolo vydané 28.4.2026.

Pribudnú po celej dĺžke cyklotrasy na ceste bezpečnostné zvodidlá, alebo ide aktuálne o jej finálny stav?

V stavebnom konaní nikto nepožadoval zvodidlá a tak neboli súčasťou projektu. Dohodli sme sa však s magistrátom, že na niektorých úsekoch ich v budúcom roku osadia. V meste je množstvo cyklotrás, ktoré sa kreslia na okraji vozoviek



a spätné zrkadlá áut sa takmer dotýkajú riadidiel bicykla. To je podľa mňa skutočne nebezpečné a tam nikto nevyžaduje zadržadlia alebo zvodidlá.

Poznáte už celkové náklady na tento projekt cyklotrasy?

Náklady môžeme rozdeliť na tri časti: Mestská časť Jarovce sa podieľala vo výške 74 516 €, hlavné mesto 52 651 € a z Plánu obnovy išlo 709 162 €. Spolu je to 836 329 €.

Máte spätnú väzbu od obyvateľov, z ktorých mnohí na

takéto prepojenie čakali väčšinu života?

Väčšina obyvateľov sa teší a čakajú na ďalšiu cyklotrasu. Sú aj takí, ktorí hovoria, že sa za tie peniaze malo urobiť niečo iné. Peniaze z Plánu obnovy boli však na cyklistickú infraštruktúru, a teda by sa na nič iné použiť nedali.

Ako vy osobne hodnotíte a vnímate tento projekt - z hľadiska náročnosti, nevyhnutnosti, využiteľnosti...?

Projekt cyklotrasy Jarovce – Rusovce bol časovo najnáročnejší

z projektov, ktoré sme robili. Tento trval sedem rokov a projekt novej materskej školy trval necelých päť rokov. Jarovce konečne majú možnosť dostať sa bicyklom bezpečne niekam ďalej. Ľudia si pochvalujú, že už môžu ísť na bicykloch aj s deťmi, pretože na krajinu úzkych ciest ich predtým radšej nebrali. Vidieť rodiny s deťmi, ako sa počas víkendov vezú po novej cyklotrase, je pre mňa obrovským zadosťučinením.

(vt, foto BK, fcb Michal Feik)



Vstup do Sadu Janka Kráľa dostal nový vzhľad

Sad Janka Kráľa bol roky miestom s obrovským potenciálom - no nepôsobil tak. Vstupy do parku nepozývali, skôr odrádzali a vytvárali bariéry. A práve to postupne meníme.

Mesto obnovilo verejné toalety, priestor bývalého erotického salónu uprostred parku premenili na bistro, kde sa dnes

prirodzene stretávajú rodiny s deťmi. Vznikol skatepark, vymenili sa všetky lavičky aj osvetlenie, vysadili tisíce cibulovín a zrealizovali stovky dôležitých bezpečnostných orezov.

Vyvýšený priechod pri vstupe do parku spomaľuje dopravu a dáva prednosť ľuďom. Rozšírený chodník pri oblúbenom skateparku vytvára

viac priestoru pre každodenný pohyb. A samotný vstup je konečne čitateľný - dôstojný začiatok miesta, doplnený o novú identitu a logo Sadu Janka Kráľa, ktoré nájdete na vstupnej stéle spolu s novým návštevným poriadkom. Táto identita vznikla v spolupráci s Bloomberg Associates.

Nie je to izolovaný

krok. Je to súčasť dlhšej cesty - postupnej premeny tohto priestoru na miesto s ambíciou byť prvotriedne. Miesto, kde sa ľudia stretávajú, oddychujú a trávia čas so svojimi blízkymi.

(bak, hl. mesto, foto Marek Velček)



Bratislava je kultúrnou metropolou

(Dokončenie zo str. 1)

Či už je to Tanec pri fontáne, susedské akcie alebo menšie lokálne podujatia, všetky spolu vytvárajú dôležitý a vzájomne sa obohacujúci komunitný život v meste. Táto naša rola podporovania a napomáhania vzniku rôznorodých podujatí je pre nás ako inštitúciu priam kľúčová.

Znalosť a záujem o mestské podujatia a festivaly, ktoré BKIS organizuje s hlavným mestom Bratislava, prípadne v spolupráci s inými kultúrnymi alebo mestskými inštitúciami, viditeľne rastie. Máme úprimnú radosť z toho, ako sa nám darí naplňovať očakávania kultúrnu a programovú ponu-

kou, zároveň rozvíjať tieto festivaly po kvalitatívnej stránke, ako aj stránke inklúzie, debarierizácie a bezpečnosti.

Ktoré podujatia by ste vyzdvihli?

Medzi naše najvýznamnejšie podujatia patria vianočné trhy, kde sa spája radosť zo spoločného trávenia času na Hlavnom vianočnom trhu s umeleckým zážitkom v podobe sviatočného programu. Na niekoľko týždňov pribudne v meste vyhľadávané a navštevované miesto s nesmierne živou komunitou, ktorá sa tu stretáva. Sú to priatelia, kolegovia, ľudia, ktorí spoločne chcú osláviť predvianočný čas a advent a zároveň si vychutnať kvalitnú

programovú ponuku. Z nášho pohľadu je to práve toto obdobie, kedy v posledných rokoch zaznamenávame veľmi vysoký nárast návštevnosti.

Aké najnáročnejšie kultúrne projekty pripravujete na nadchádzajúcu letnú sezónu?

Už v tejto chvíli sme uprostred príprav na 51. ročník Bratislavského kultúrneho leta. Je to obdobie plné desiatok spoluprác, medzi ktorými nechýbajú stále v programovej ponuke. Aj tento rok zaplníme letné scény, ako sú Kultúrna scéna v Sade Janka Kráľa, mestské hradby alebo priestor na Bielej 6, kde vzniklo nové tvorivé prostredie pre mladú generáciu. Najväčším

a najvýznamnejším z pohľadu partnerov a spoluprác, je symbolická rozlúčka s letom aj festivalom - Finále pri fontáne. Podujatie má už niekoľkoročnú tradíciu, 4. rok s ním prichádzame na Námestie slobody, ktoré sa po revitalizácii stalo dôležitým miestom na mape Bratislavy. Aj pre veľký úspech spolupráce so Slovenskou filharmóniou sme sa tento rok rozhodli rozšíriť Finále pri fontáne o ďalšie dve podujatia, čiže k víkendu sme pridali ešte piatkový program. Už teraz sa Bratislavčania a Bratislavčanky môžu tešiť na veľkolepý záver kultúrneho leta.

Spomenuli ste zimu i leto, a tak, kedy Bratislavčania vy-

hľadávajú kultúru najčastejšie - v ktorom ročnom období?

Naším poslaním je realizovať kultúrne podujatia na verejných priestranstvách bezodplatne a v kultúrnom dianí sme aktívni počas celého roka. Samozrejme, sú ročné obdobia, ktoré nám v tomto ohľade prajú viac a sú atraktívnejšie nielen z pohľadu návštevnosti, ale sú aj menej náročné z pohľadu príprav a produkcie. Leto je prirodzene ročným obdobím, kedy kultúra v meste priťahuje návštevníkov a návštevníčky viac, a to nielen z Bratislavy, ale aj zo Slovenska a zahraničia. Preto cítime veľký záväzok, aké zážitky sprostredkujeme a aký

významný je náš dosah na formovanie identity mesta, jeho kultúry a atmosféry. Veľmi si vážime vernosť návštevníkov a návštevníčok nielen počas leta, ale aj v obdobiach, kedy počasie nie je až také priaznivé a lákavé na podujatia v exteriéri. Intenzívne vnímame, že podpora zo strany návštevníctva je nesmierne veľká, čo je pre nás obrovskou motiváciou do ďalších ročníkov a príprav týchto festivalov, z ktorej by sme neradi ustúpili len pre nepriazeň počasia. Srdečne pozývame v tejto chvíli najmä na letnú sezónu a na každého sa tešíme počas celého roka.

(vt)

Vaša darčeková predajňa

DELIKATESO

www.delikateso.sk

Akademická maliarka Paštéková: „Vždy je pre mňa zaujímavé sledovať, ako sa moja práca číta v inom kontexte“

Z Bratislavy pochádza množstvo rodákov, ktorí dokázali uspieť nielen doma, ale aj vo svete. Medzi nich patrí **Olga Paštéková**, umelkyňa a najmä akademická maliarka, ktorá bola trikrát finalistkou ceny Malba roka a vo výbere Strabag Artaward International 2022.

Pochádzate z Petržalky, v ktorej ste vyrastali. Ako ste sa dostali k veľkému umeniu?

Petržalka je možno na prvý pohľad betónová, ale pre mňa nikdy nebola len o paneládoch. Bola skôr hranicou medzi mestom a niečím, čo sa ešte dalo nazvať divočinou. Stačilo prejsť pár krokov a človek bol pri Dunaji, v lužných lesoch, v priestore, kde už platili iné pravidlá. Myslím, že práve ten kontrast bol pre mňa zásadný. Ako dieťa som veľa času trávila vonku, pozorovaním, zbieraním rôznych vecí, so zvieratami, v tichu. To, že som vyrastala na sídlisku, vo mne možno ešte viac zvýraznilo potrebu hľadať niečo živé, organické. Dnes sa to prirodzene premieta do mojej tvorby. Nevidím to ako paradox, skôr ako dôsledok toho napätia medzi civilizáciou a prírodou.

Vedeli ste od mala, že sa chcete uberať umeleckým smerom?

V detstve som nerada rozprávala, radšej



som sa vyjadrovala kresbou. Náš byt bol plný obrazov, sôch a kníh o umení, takže tvorba bola prirodzenou súčasťou prostredia. Maľovanie je pre mňa dodnes nenahraditeľný zážitok. Skúšala som rôzne médiá - grafiku, inštaláciu, video - ale vždy som sa vracala k maľbe. Maliarstvo je pre mňa tak trochu závislosť. Neustále kreslím, maľujem, pozorujem. Niekedy už ani nevládzem stáť na nohách, ale nedá sa prestať.

Vzťah ku kultúre máte, zdá sa, v rodine, keďže vaša sestra Veronika je filmová producentka. Produkovala napríklad veľmi úspešný film Otec. Ako vnímate jej prácu? Sestrinu prácu vnímam s veľkým rešpektom. Film je kolektívne médium, ktoré si vyžaduje úplne iný typ energie, organizácie a komunikácie než maliarstvo. Fascinuje ma, ako dokáže držať pohromade tak komplexný proces a zároveň pri-

nášať silné príbehy. Máme blízky vzťah, aj keď každá pracujeme v inom médiu. Myslím, že nás spája citlivosť na atmosféru a príbehy. V rodine sa tvorivosť objavuje prirodzene, aj keď nie vždy profesionálne. Je to skôr spôsob, ako premýšľame o svete.

Kde čerpáte inšpiráciu na svoju tvorbu?

Inšpirácia pre mňa nie je jednorazová vec, skôr dlhodobý proces vnímania. Vychádza z prírody, mytológie, osobných skúseností aj z konkrétnych miest, ktoré majú svoju pamäť. Pracujem v cykloch - vždy, kým tému úplne „nevyslovím“. Keď mám pocit, že som ju vyčerpala, potrebujem sa pohnúť ďalej. Nechcem byť pohodlná a opakovať to, čo funguje. Na čo sú ľudia u mňa „zvyknutí“. Techniky ako oheň alebo voda pre mňa nikdy neboli len experiment. Zaujímalo ma, ako dostať do obrazu živý element, niečo, čo má vlastnú

vôľu. Postupne sa to vyvíjalo - od práce s rôznymi materiálmi až po súčasné vrstvenie, lazurnosť a nové prístupy ako airbrush. Momentálne ma fascinuje priesračnosť farieb a práca so svetlom, preto vznikajú aj svetelné objekty. Láka ma vytvárať prostredia, ktoré diváka pohltia, vtiahnu dovnútra. Dôležitou súčasťou mojej inšpirácie sú aj mýty, legendy a rozprávky. Myslím, že stále hľadám vlastný mýtus, ktorý sa cez obrazy postupne skladá. Kto si povedal, že mýty môže rozprávať len ten, kto má vlastný mýtus. Dúfam, že čosi také v sebe mám...

Vystavujete veľa na Slovensku, ale azda viac v zahraničí. Aký je v tom rozdiel?

Rozdiely medzi Slovenskom a zahraničím sú citeľné, najmä v podpore a infraštruktúre. V zahraničí je viac možností, ale aj väčšia konkurencia. Na Slovensku je to osobnejšie, niekedy

krehkejšie, ale práve preto intenzívne. Vystavovala som napríklad v Porte alebo minulý rok v Aténach, v rámci umeleckého festivalu. Vždy je pre mňa zaujímavé sledovať, ako sa moja práca číta v inom kontexte. Každé miesto má inú citlivosť a iný spôsob vnímania.

Dosiahli ste veľa úspechov. Ktorý je pre vás taký najosobnejší, najradšej naň spomínate?

Ťažko vybrať jeden konkrétny úspech. Skôr si pamätám momenty, keď som mala pocit, že sa mi podarilo niečo presné a pravdivé. Silný zážitok pre mňa bola výstava pre Detské lapidárium v Broumove, ktorú som pripravila na pozvanie kurátora Radka Wohlmutha. Vznikli tam prvé svetelné objekty - domčeky. Pri inštalácii spontánne prišli deti z detského domova a okamžite vstúpili do priestoru, začali ho objavovať a reagovať. Ich bezprostrednosť a radosť ma veľmi dojali. Bol to moment, keď som cítila, že veci fungujú úplne prirodzene, bez vysvetlenia.

Každý výtvarník má asi osobný vzťah ku svojim dielam. V čom je vaša aktuálna výstava pre vás osobná?

„Výstava je prechádzkou po výtvarnej krajine,“ ako povedal kurátor Vlado Beskid, a pre mňa predstavuje určitú vnútornú krajinu. Dlhodobou sa

venujem téme stretu civilizácie s prírodou - často v podobe temnejšieho, postindustriálneho prostredia, kde sa objavuje osamelosť, ale aj divokosť. Pre mňa je výstava veľmi osobná, až intímna, najmä v atmosfére a napätí medzi civilizáciou a prírodou. Objavujú sa v nej tvory, strohy a symboly divokej prírody, ktoré reflektujú moju vnútornú skúsenosť, pohľad na svet a zložitost' vzťahu človeka k prírode.

Do konca mája možno vidieť vašu novú výstavu Bludičky v Nitre. Prečo ste zvolili názov Bludičky?

Bludičky vznikli najprv ako séria svetelných objektov - starých lúčok, ktoré som zbierala z rôznych miest. Sú to malé svetlá v tme, ktoré nesú rôzne situácie a významy. Názov pre celú výstavu potom prirodzene vyplynul aj v spolupráci s kurátorom. Priestor bunkra je podzemný, temný, s klukatými chodbami. Svetlá v ňom pôsobia ako orientačné body, možno nádej, ale zároveň aj niečo, čo môže človeka zmiasť. Bludičky pre mňa balansujú medzi vedením a zvedením. Priťahujú nás, ale nie je isté, kam nás doveďú. Zaujímajú ma práve táto ambivalencia.

(vt, foto Richard Kučera Guzmán - Richie Studio, Zsuzsi Simon)

celý článok nájdete na bakurier.sk

MÁJ v Slovenskej filharmónii

Máj prichádza do Slovenskej filharmónie v podobe hudby, ktorá spája, inšpiruje a prinesie opäť výnimočné stretnutia. Program ponúkne koncerty pre všetky vekové kategórie – od veľkých symfonických večerov cez komorné podujatia až po koncerty pre deti a mladých poslucháčov. Máj 2026 bude patriť živej hudbe. V koncertných sálach zaznejú koncerty v podaní domácich telies – Slovenskej filharmónie, Slovenského filharmonického zboru a Slovenského komorného orchestra. Po ich boku privítame mnoho hosťujúcich domácich i zahraničných dirigentov a sólistov. Pozývame vás prežiť máj so Slovenskou filharmóniou, v spoločnosti hudby, ktorá oslovuje všetky generácie.

SKO
a Dalibor Karvay
Siedmy koncert cyklu SKO zaznie v Kon-



certnej sieni SF v nedeľu 24. mája 2026 o 16.00. Slovenský komorný orchester s umeleckým vedúcim Ewaldom Danelom vystúpi spoločne s husľovým virtuózom Daliborom Karvayom, ktorý do roku 2025 zastával post koncertného majstra jedného z najkvalitnejších európskych hudobných telies Viedenských symfonikov. Spoločne uvedú Concertone pre dvoje huslí a orchester C dur, KV 190 mladého Wolfganga Amadea Mozarta, ktoré skomponoval počas svojho pôsobenia v Salzburgu. Program doplní množstvo diel pre sláčikový orchester.

Koncert zaznie aj v Dome umenia Piešťany, 26. mája v rámci 71. music festival Piešťany.

Piesňový recitál
V utorok 26. mája 2026 o 19.00 sa v Malej sále SF debutovo predstaví významný český operný spevák Jiří Rajniš, ktorý patrí medzi popredných českých barytonistov mladšej generácie. Má za sebou štúdium v USA, presadil sa na známych európskych operných scénach a úspešne hosťoval aj v milánskej La Scale. Spolu s našim klaviristom, korepetítorom SND Róbertom Pechancom prednesie výber z

rakúskeho piesňového repertoáru, ktorý doplní vokálny cyklus slovenského autora.. „Piesňový recitál dokáže ponúknuť široké spektrum výrazových polôh – od hlboko introspektívnych momentov až po dramaticky vypäté a energické pasáže. Práve kontrast medzi nemeckou piesňovou tradíciou, reprezentovanou napríklad tvorbou Gustava Mahlera či Ericha Wolfganga Korngolda, a súčasnejším, temnejším výrazom Jevgenija Iršaia môže poslucháčovi priniesť intenzívny dramatický zážitok, ktorý sa v mnohom približuje divadelnej sile opery. Možno by som teda

poslucháča pozval práve týmto: pridte zažiť operu v jej najkoncentrovanejšej podobe – bez kulís, bez kostýmov, ale s maximálnou intenzitou emócie a výrazu“, pozýva na Piesňový recitál do Slovenskej filharmónie Jiří Rajniš.

Dovoľujeme si vám oznámiť zmenu miesta konania koncertu v nedeľu 21. júna 2026. Pôvodne sme avizovali, že koncert sa uskutoční v Katedrále sv. Martina o 15.00. Z prevádzkových dôvodov sa koncert bude konať v Koncertnej sieni SF o 15.30. Zakúpené vstupenky ostávajú v platnosti.

Dom umenia Slovenskej filharmónie Piešťany pripravil 71. ročník hudobného festivalu

Music festival Piešťany 2026 sa uskutoční v dňoch 15. mája až 13. júna 2026 v Dome umenia Slovenskej filharmónie Piešťany. Festival, pri zrode ktorého stál jeho zakladateľ a iniciátor prof. Eugen Suchoň,

patri k najvýznamnejším domácim kultúrnym podujatiam a je historicky najstarším kontinuálne trvajúcim hudobným festivalom na Slovensku. Music festival Piešťany je každoročnou zárukou kvalitného umeleckého zážitku pre domácich i zahraničných hostí. Aj počas aktuálneho ročníka sa môžu návštevníci festivalu tešiť na bohatý program, v ktorom sa predstavia poprední slovenskí a zahraniční umelci a umelecké telesá medzinárodného ohlasu – Slovenská filharmónia, Slovenský komorný orchester, Umelecký súbor Lúčnica, Bratislava Hot Serenaders, Ayso Young Soloists, Cornidi Bratislava, poslucháči VŠMU a ďalšie. Súčasťou festivalového programu budú už tradične v sobotu 30. mája a 6. júna priame prenosy operných diel z Metropolitnej Opery New York. **Dom umenia Slovenskej filharmónie Piešťany srdečne pozýva na bohatú festivalovú hostinu hudby a výtvarného umenia.**

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA MÁJ 2026 77. KONCERTNÁ SEZÓNA

05. 05. 2026 | utorok | K5
Malá sála SF, 19.00

07. 05. 2026 | štvrtok | A7
08. 05. 2026 | piatok | B7
Koncertná sieň SF, 19.00

12. 05. 2026 | utorok | KH5
Malá sála SF, 19.00

14. 05. 2026 | štvrtok | C7
Koncertná sieň SF, 19.00

21. 05. 2026 | štvrtok | D7
22. 05. 2026 | piatok | E7
Koncertná sieň SF, 19.00

24. 05. 2026 | nedeľa | SKO7
Koncertná sieň SF, 16.00

26. 05. 2026 | utorok | P2
Malá sála SF, 19.00

29. 05. 2026 | piatok | HA4
Koncertná sieň SF, 9.30 a 11.30

30. 05. 2026 | sobota | R4
Koncertná sieň SF, 16.00

Slovenská filharmónia mladým

Slovenská filharmónia mladým

slovenská
filharmónia

Rezervácie: +421 2 20 47 52 33 | +421 2 20 47 52 93 | vstupenky@filharmonia.sk
Online predaj vstupeniek: www.filharmonia.sk | Predaj vstupeniek na vybrané koncerty aj v sieti

ticketportal | P L G

MARIANUM začína s obnovou fontán i budovaním nových kolumbárií

Aktuálne je verejne prístupný ná-kres nového plánovaného pohrebiska v Bratislave. Vznikne na okraji Petržalky alebo v Rači? Na túto i ďalšie konkrétne otázky nám odpovedal riaditeľ organizácie MARIANUM, Ing. Robert Kováč.



Robert Kováč
riaditeľ organizácie
MARIANUM.

Akými projektami, ktoré budú pre obyvateľov Bratislavy prospešné, sa organizácia MARIANUM aktuálne zaoberá?

V roku 2026 organizácia MARIANUM-Pohrebníctvo mesta Bratislavy, plánuje zabezpečiť nasledovné projekty:

- Reštaurátorskú obnovu a presun pitnej fontánky pred Starou tržnicou

- Komplexnú reštaurátorskú obnovu Kačacej fontány na Šafárikovom námestí

- Reštaurovanie a sfunkčnenie Pálffyovskej pitnej fontánky na Panskej ulici

- Rekonštrukciu a sfunkčnenie fontány v Krematóriu

- Pamiatkovú obnovu drevenej sochy Kompánka v Krematóriu

- Reštaurátorskú obnovu dvoch sôch v Kochovej záhrade

- Reštaurátorskú obnovu pomníka P.O.Hviezdoslava na Hviezdoslavovom námestí (NKP)

- Reštaurátorskú obnovu pomníka J.L.Bellu na Šulekovej ulici

- Pamiatkovú obnovu plastiky J. Nepomuckého a plastiky M. Archanjela na Mi-

chalskom moste

A ktoré aktivity sú plánované s dlhodobším horizontom realizácie?

Na základe pasportizácie fontán a pitných fontánok bolo až 10 diel vyhodnotených ako v silne narušenom / havarijnom stave, z toho je momentálne 5 fontán nefunkčných (fontána v Sade Janka Kráľa, fontána v Krematóriu, fontána na Urá-

taktiež prebieha ich pasportizácia so zachytením ich aktuálneho fyzického stavu. Výsledky preukazujú nevyhovujúci stav veľkého počtu diel, z toho minimálne 29 diel možno považovať v narušenom až kritickom stave. Osobitnú pozíciu predstavuje pamätník Slavných svojím rozsahom a aktuálnymi nárokmi na stavebno-technickú a reštaurátorskú obnovu. Tieto diela spoločne tvoria tzv. prioritný zoznam diel, ktorých obnovu by sme chceli zabezpečiť do roku 2030.

Aké investície v súvislosti s rekonštrukčnými prácami, má spoločnosť aktuálne v rámci Bratislavy a na ktorých konkrétnych cintorínoch?

- Cintorín Komárov – vybudovanie kolumbária

- Cintorín Pod. Biskupice – vybudovanie kolumbária

- Ondrejský cintorín – vybudovanie kolumbária

- Cintorín Vrakuňa – rekonštrukcia sociálnych zariadení

- Cintorín Stará Vrakuňa – vybudovanie novej zvonice

Na sociálnych sieťach sa spustili dohady o tom, že plánujete uzavrieť Mikulášsky cintorín. Aká je pravda?

Mikulášsky cintorín je v evidencii Mestského ústavu ochrany pamiatok v Bratislave, vedený ako významná pamätihodnosť mesta. Úlohou organizácie MARIANUM – Pohrebníctvo mesta Bratislavy ako správ-

Správy o rušení Mikulášskeho cintorína sú nepravdivé.

Verejne prístupná je už vizualizácia nového cintorínu v Bratislave. Nastal od začiatku roka v tejto veci nejaký posun?

Pre obe potenciálne lokality (v juhozápadnej časti uvažovaného rozšírenia mestskej časti Petržalka, na hranici medzi Jarovcami a Petržalkou a v Rači v zóne Táboriky – Huštekle), sme predložili mestu Bratislava štúdiu, ktorá ich perspektívy pre vznik nového cintorína podrobne analyzuje z hľadiska prírodných podmienok, krajiny, štruktúry a ochrany územia, územnoplánovacích súvislostí, dopravy a majetkovoprávných vzťahov a súčasne sa predkladá aj návrh urbanisticko-krajinárskeho riešenia a vizualizácie budúceho cintorína. V tejto chvíli nemáme vo veci štúdie ku vzniku nového cintorína nové informácie.

Kedy naposledy vlastne v hlavnom meste vznikol či pribudol nový cintorín?

K najmladším pohrebiskách v správe organizácie MARIANUM, patrí urnový cintorín v areáli bratislavského krematória, ktoré bolo spustené do prevádzky v roku 1969.

Aj keď to finálne rozhodnutie bude výsledkom nároč-

ných rokovaní, z pohľadu vedenia spoločnosti MARIANUM, ktorý priestor by bol vyhovujúcejší – Jarovce alebo Rača?

Štúdia novo uvažovaného cintorína v juhozápadnej časti uvažovaného rozšírenia mestskej časti Petržalka, na hranici medzi Jarovcami a Petržalkou, prináša inovatívne architektonické riešenie (vysoké hroby), ktoré efektívne riešia najväčšiu slabú stránku územia – vysokú hladinu podzemnej vody. Kapacita pochovávania do zeme 12 000 - 13 500 hrobov. Štúdia novo uvažovaného cintorína v Rači, v zóne Táboriky – Huštekle, nachádzajúceho sa v severnej časti katastrálneho územia, na hranici s katastrálnym územím Vajnory, rešpektuje terénne danosti územia – vinohradnícke terasy, ktoré odkazujú na tradičné hospodárenie na svahoch Malých Karpát. Kapacita pochovávania do zeme 4 030 hrobov.

V oboch prípadoch sa uvažuje s hrobovými poľami pre prírodné kostrové pochovávanie, ale aj s uložením popola ku koreňom stromov, s lúkou vsypu, ale vytvára aj možnosti pre nové formy ekologického pohrebníctva (akvamácia či terramácia). Z pohľadu organizácie MARIANUM sú obe uvažované lokality vyhovujúce.



novej ulici, fontána na Borskej ulici a Pitná fontánka-Palugyova studňa na Zelenej ul.). Po prevzatí umeleckých diel do správy

- Cintorín Rusovce – I. etapa rekonštrukcie Domu smútku

- Cintorín Slávičie údolie – vybudovanie kolumbária

cu tohto cintorína, je uchovať jeho pietnu funkciu a za týmto účelom realizujeme na cintoríne viaceré obnovovacie práce.

Obdobie Márie Terézie

Nikto nemôže ani chvíľku pochybovať, že historická časť nášho mesta sa definitívne sformovala v období Márie Terézie, a preto je dôležité sa pozrieť na to trochu bližšie. Mária Terézia nemala ešte ani 24 rokov, keď po smrti svojho otca nastúpila na habsburský trón. Vo svojej dobe bola považovaná za krásnu, mala živú myseľ, bystrý úsudok, mužné odhodlanie, bola pracovitá a dôstojná. K moci sa dostala za tých najnepriaznivejších

okolností. Štátne financie boli úplne zničené, a pozdĺž hraníc stáli po boku starých nepriateľov Francúzska a Bavorska úplne noví nepriatelia, ako napríklad Fridrich II. Pruský. Svoju šancu na úspech preto uvidela v Uhorsku, ktoré ešte nebolo ohrozené nepriateľmi. Postavila sa preto pred uhorskú šľachtu zhromaždenú v snemovni v Prešporku, a získala si ich v historickej hodine pre svoje ciele. S podporou uhorského šľachtického

stavu dramaticky posilnila svoje vojenské sily, a vymenovala grófa Pálffyho za vrchného veliteľa svojich vojsk. Stav si zvolili grófa Batthyányiho za palatína, za strážcov koruny boli vymenovaní grófi Anton Grassalkovich a Mikuláš Esterházy. Kráľ Pruska s ňou nakoniec uzavrel mier, pričom si ale samozrejme ponechal časť Sliezska. Celkovo trvala vojna v Nemecku, Belgicku a Taliansku plných osem rokov. Od tej doby prikladala osobitnú

priazeň Prešporku, ktorého tretie obdobie rozkvetu práve začalo. Jej zať, vojvoda Albert Sasko Tešínsky, tu udržiaval ako miestodržiteľ Uhorského kráľovstva nádherný dvor. Obchod a remeslá zažívali obrovský rozmach. Počas jej vlády bolo šľachtou postavené celé množstvo nádherných palácov, ktorá sem prišla za leskom kráľovského dvora. Na dlhej ulici, ako aj na Laurínskej a Ventúrskej

ulici stavali rody Erdődy, Keglevich a Apponyi, grófi Pálffy a Esterházy a ďalší svoje paláce. Schodiská, domy a sály týchto budov tvoria dodnes príťažlivé miesta pre súčasných návštevníkov, rovnako ako fasády a vnútorné

dvory domov v celej historickej časti mesta. Je preto zarážajúce, že sme okrem aleje nedokázali v našom meste venovať tejto významnej panovníčke aspoň jedno verejné priestranstvo, napríklad v novej štvrti pod hradom. Určite by si to zaslúžila viac ako taký Žižka, ktorého vojská naše mesto vyplienili a zanechali tu po sebe chudobu a biedu.



Sven Šovčík

www.konditoreikormuth.sk



Konditorei Kormuth

BRATISLAVA SEDLÁRSKA 8



Vaša darčeková predajňa

DELIKATESO

www.delikateso.sk

