

Bratislavský KURIÉR®

denné aktuality na www.bakurier.sk

Koniec 3 parkovacích zón v Karlovke

Tri parkovacie zóny, ktoré zaviedla Karlova Ves – Silvánska (2016), Veternicová/Hlaváčiková (2017) aj Nábělkova (2024), musia skončiť. Rozhodla o tom Okresná prokuratúra v Bratislave, ktorá v proteste prokurátora konštatuje, že rezidentské parkovanie je po zmene zákona kompetenciou hlavného mesta a nie mestskej časti. Starostka Dana Čahojová preto žiada obyvateľov o pochopenie a pomoc. Hoci vedenie Karlovej Vsi dlhodobo hľadalo spôsob, ako ochrániť svojich obyvateľov s trvalým pobytom v mestskej časti tak, aby mohli na uliciach, kde bývajú, parkovať prednostne, po proteste prokurátorky bude táto ochrana zrušená a pôvodné zóny musia byť zahrnuté do celomestského systému PAAS.

Starostka prosí o pomoc aj obyvatel'ov

Karlova Ves predpokládala, že tri rezidentské zóny s preferenciou domáчих vodičov, budú predlohou pre celomestskú parkovaciu zónu.

(pokračovanie na str. 4)



Do kín prichádza film o Nepelovi

Do slovenských kín prichádza dlho očakávaný životopisný veľkofilm o Ondrejovi Nepelovi, a tak sme vypovedali sme jeho hlavných predstaviteľov.

Legendárny krasokorčuliar, ktorý sa narodil v Bratislave, robil pozitívnu reklamu po celom svete nielen nášmu hlavnému mestu, ale všetkým Slovákom. Bratislavský kuriér pri tejto príležitosti vypovedal dvoch kľúčových

predstavitel'ov snímky – českého herca Josefa Trojana, syna legendárneho Ivana Trojana, ktorý stvárni samotného Nepelu a herečku Zuzanu Mauréry, ktorá si zahrá jeho trénerku Hildu Múdrú.

Josef Trojan alias Ondrej Nepela
Čo ste o Ondrejovi Nepelovi vedeli predtým, ako ste si prečítali scenár?

Nič som nevedel. (smiech)

(pokračovanie na str. 9)

Dušičky sa blížia ...

Na cintoríny jednotlivých mestských častí zavíta v tomto období veľké množstvo návštevníkov, ktorí prídu zapáliť sviečku a zotrvať tichej spomienke pri hrobe svojich najbližších. Okrem pravidelných návštevníkov navštívia cintoríny aj ľudia zo vzdialenejších kútov Slovenska či zo zahraničia. „Pre rýchlejšie vyhľadanie hrobového miesta priamo na cintoríne a jednoduchší prístup

(pokračovanie na str. 11)

Na sneh v Bratislave môžeme zrejme zabudnúť

Vedecko – technický pracovník

Slovenského hydro-meteorologického ústavu, **RNDr. Pavel Faško, CSc.**, zhodnotil klimatický vývoj uplynulých, ako aj nastolil vývoj nadchádzajúcich mesiacov v Bratislave a jej okolí. Zdá sa, že letá v hlavnom meste sa výrazne menia, stávajú sa suchšími a naopak, počas zimy sa sneh stane skôr vzácnosťou, než samozrejmosťou.

Ako hodnotíte uplynulé leto 2025, keďže mnohým ľuďom sa mohlo zdať nie príliš horúce. Bolo skutočne chladnejšie, povedzme na príklad v porovnaní s letom 2024?

Tohtoročné leto bolo v strednej Európe zaujímavé vývojom charakteru počasia v jeho priebehu. Niekoľko prvých týždňov leta v roku 2025 malo slnečný charakter počasia, s nedostatkom atmosférických zrážok, vysokými hodnotami maximálnej dennej teploty vzduchu, čo postupne zvyšovalo sucho. Na konci prvého týždňa prázdnin sa začali vyskytovať atmosférické zrážky, prestalo byť cez deň veľmi horúco a zmenil sa aj dovtedajší, niekde až extrémne suchý charakter počasia.

(pokračovanie na str. 7)

Rakúšania sa spaľovní neboja, vyrábajú im teplo aj elektrinu. Skládky dávno zakázali.

Slovnaft chce nahradiť starú spaľovňu kalovým zariadením na spracovávanie odpadov. Verejnosť má

pochybnosti a aktivisti protestujú. Nedávny prieskum agentúry AKO ukázal, že väčšina Slovákov má obavy najmä preto,

že o moderných zariadeniach na energetické zhodnocovanie odpadov nemá informácie. Hospodárske noviny (HN) nedáv-

no priniesli rozhovor s **rakúskou expertkou na odpady a spaľovne Helgou Stoiber**. Zaujal nás, pretože v ňom spomí-

na aj na časy, kedy aj Rakúšania diskutovali o spaľovniach a uvádza veľa zaujímavých faktov. Pre čitateľov Bratislavského Kurié-

ra sme z rozhovoru vybrali tie najzaujímavejšie časti.

(pokračovanie na str. 3)

Pribudne v oblasti nová škola a rozšírená cesta?

Petržalka sa v dohľadom čase opäť rozšíri. Developer už celé mesiace pracuje na odstraňovaní takzvaného umelého kopca v časti nového sídliska Slnecnice. Oslovili sme preto vedenie MČ so záujmom informovať sa o tom, akým spôsobom na zmenu a rozvoj tohto územia nahliada práve vedenie mestskej časti Bratislava – Petržalka. Vyjadrenia na otázky nám poskytol Lukáš Laczko, vedúci referátu komunikácie Petržalky.

Aktuálne pokračujú práce na odstraňovaní umelého kopca (mohutná skládka stavebného odpadu v južnej časti Petržalky, ktorá vznikla v 70. rokoch 20. storočia), a tak nás zaujíma, či dohliada vedenie MČ na priebeh týchto prác?

Odstraňovanie „umelého kopca“, respektíve jeho kontrola, súvisí skôr s predpismi v oblasti životného prostredia a stavebného poriadku a nie s územným plánom hlavného mesta. Všetky merania sa vykonávajú na základe podmienok povolení jednotlivých orgánov štátnej správy, v jednotlivých oblastiach životného prostredia a stavebného úradu. Príslušným orgánom na zabezpečenie ochrany verejného záujmu vo výstavbe pri uskutočňovaní stavebných prác, je Regionálny



úrad pre územné plánovanie a výstavbu Bratislava ako stavebný inšpektorát, ktorý vykonáva štátny stavebný dohľad na stavbách.

Keďže kopec vytvoril stavebný odpad zo zbúranej starej Petržalky, jeho obsah nebol z toxikologického hľadiska úplne bezpečný. Aké má vedenie MČ aktuálne informácie o tejto stránke veci?

Kontrola nakladania s odpadom nie je v kompetencii mestskej časti, ale podlieha osobitnému orgánu na ochranu životného prostredia, ktorý uloží podmienky nakladania s odpadmi a kontroluje ich plnenie.

Akým spôsobom bude v tejto oblasti riešená doprava v najbližších rokoch, keď na mieste bývalého umelého kopca vyrastú nové bytové domy? Otázka vyplýva zo súčasných už tak

nedostačujúcich príľahlých komunikácií, v rámci ktorých vznikajú denne veľké dopravné zápchy.

Každý návrh novej výstavby mestská časť v rámci vyjadrenia sa k Záväznému stanovisku k zámeru, vydaného Hlavným mestom SR Bratislavou, v zmysle platnej legislatívy, riadne posudzuje a v prípade nesúlady s územným plánom magistrátu vydáva mestu záporné vyjadrenie. Súčasne, vzhľadom na rozsah predpokladaných zámerov, sa tieto zväčša posudzujú v zmysle zákona o posudzovaní vplyvov na životné prostredie. V rámci posudzovania má mestská časť priamo možnosť požadovať posúdenie vplyvu statickej a dynamickej dopravy na životné prostredie. Podkladom je vypracovanie dopravno-kapacitného posúdenia, ktoré by malo preveriť samotný zámer a vhodnosť umiestnenia v navrhovanom rozsahu

hu výhľadovo až do 10 rokov.

Je v pláne rozširovať Panónsku či Dolnozemsú cestu práve v nadväznosti na rozvoj Slnecnice? Respektíve, umožňoval by to územný plán?

Tieto cestné komunikácie sú vedené ako cesty I. triedy, ktoré sú v priamej správe magistrátu. Túto otázku by mal riešiť už územný plán hlavného mesta v rámci rezervy pre rozšírenie oboch komunikácií. Podľa územného plánu je v záujmovom území rezerva na vybudovanie novej zbernej komunikácie a predĺženie Dolnozemskej do zóny Petržalka – Juh.

Koľko nových bytových domov, bytových jednotiek vznikne na mieste umelého kopca, respektíve, aký odhad nových obyvateľov je v tejto lokalite?

V danej lokalite je v prvej etape výstavby zóny CO umiestne-

ných a povolených v 4 stavebných objektoch - bytových domoch s približne 350 bytovými jednotkami, s rôznou veľkosťou bytu. Okrem už povolených stavieb v záujmovom území mestská časť eviduje zámer investora, ktorý je zatiaľ v prvotnom návrhu, a teda je zbytočné uvádzať akékoľvek počty, nakoľko tieto sa môžu meniť v závislosti od rôznych procesov posudzovania.

Vzhľadom na predpokladané tisícové počty nových obyvateľov, celkovú rozľahlosť územia,

ta získať pozemok od spoločností na čele s Cresco Real Estate. Ten plánuje využiť na výstavbu základnej, prípadne aj druhej materskej školy v lokalite Južné mesto. Návrh bezodkladného prevodu pozemku s rozlohou viac ako 6-tisíc metrov štvorcových schválili miestni poslanci na septembrovom zastupiteľstve.

Poznáte odhadované termíny, kedy by mal byť umelý kopec komplet odstránený?

To je otázka skôr na Cresco Real Esta-



bude vedenie MČ v tejto novej časti Slnecnice (územie dnešného umelého kopca) zabezpečovať aj zázemie ako – štátnu školu či škôlku?

V lokalite umelého kopca nie je v súčasnosti navrhovaná výstavba školy, ale pre lokalitu Južné mesto je plánovaná výstavba školy. Mestská časť Bratislava-Petržalka by mala už čoskoro do svojho vlastníctva

te. Mestská časť síce eviduje informáciu o prvej etape výstavby, kde zhotoviteľ začal s prípravou územia, vrátane realizácie prístupovej cesty a napojenia na inžinierske siete, pričom po výkopových prácach by mala začať výstavba hlavnej stavby na jar 2026. Avšak je to len poskytnutý odhad.

(vt. foto BK)

Máte zaujímavú tému? Staňte sa našimi ďalšími očami v teréne. Vaše námety posielajte na: redakcia@bakurier.sk

Mesačník **Bratislavský kuriér** vydáva Staromešťan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834)

Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, Redakcia: Jana Pohanková, Veronika Trojanová. E-mail: redakcia@bakurier.sk.

Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Grafika: Rastislav Biznár, r.biznar@gmail.com. Tlač zabezpečuje CROMWELL a.s. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830.

Distribúcia: vlastné stojany a na frekventovaných miestach Bratislavy - 74 lokalít.

Rakúšania sa spaľovní neboja, vyrábajú im teplo aj elektrinu. Skládky dávno zakázali.

(Dokončenie zo str. 1)

Rakúšania spaľujú odpady už od roku 1963

V Rakúsku uviedli do prevádzky prvú spaľovňu odpadov Flotzersteig už v roku 1963 a to rovno uprostred obytnej zóny v 14. viedenskom obvode. Na ďalšiu viedenskú spaľovňu Spittelau si ako študentka spomína aj Helga Stoiber. V roku 1987 totiž prechádzala technologickou modernizáciou a pri tom vyhorela. Stoiber si spomína, že ako veľmi mladá študentka, ktorá vtedy bývala neďaleko, bola veľmi kritická.

„Dnes už mám hlboké odborné znalosti o technológiách aj právnych predpisoch a tak ako väčšina ľudí v Rakúsku, nie som proti spaľovniam. Ani renomované environmentálne organizácie nie sú proti. V Rakúsku to už dávno nie je téma“, povedala v rozhovore Helga Stoiber a dodala, že dnešné zariadenia na energetické zhodnocovanie odpadov sa s tými dávnymi vôbec nedajú porovnávať. A platí to aj o podmienkach za akých môžu fungovať. „Zhruba od roku 2000 už hovoríme o najmodernejších spaľovniach, ktorých vplyv na životné prostredie je minimálny. A to vďaka prísnyim právnym predpisom a moderným technológiám. To, čo sa dnes deje v spaľovniach odpadu, je úplne odlišné od toho, čo sa dialo predtým, ako nastúpili najmodernejšie technológie“, uviedla



Helga Stoiber

pre HN Helga Stoiber.

Spaľovanie odpadov je v EÚ prísne regulované

Stoiber kedysi pracovala aj pre Rakúsku agentúru životného prostredia a spaľovanie odpadov je podľa nej najprísnejšie regulované priemyselné odvetvie v rámci EÚ. „Európska legislatíva definuje približne 15 parametrov produkcie emisií, ktoré musia byť monitorované. V prípade nepretržite monitorovaných emisií viacero monitorovacích zariadení odoberá vzorky každých niekoľko sekúnd. Následne vypočítajú a spracujú hodnoty za 30 minút, respektíve za 24 hodín, a automaticky sa kontroluje, či sú v súlade s limitnými hodnotami emisií stanovenými v prevádzkovom povolení“, uvádza pre HN Helga Stoiber. Podľa nej ide vždy o exaktný a prísny proces.

Vyvážiť odpady na skládky je strata

Pri celkovom pohľade na problematiku odpadov je podľa Helgy Stoiber najdôležitejšia snaha obmedziť samotnú tvorbu odpadov. Keďže ale odpady tvoríme, najlepšie je podľa nej naučiť sa ich opätovne vy-

užívať – recyklovať. A nerecyklovateľné odpady ďalej využiť energetickým zhodnotením v spaľovniach. „Podľa môjho názoru je pre spoločnosť strata, keď vyhadzujeme odpad, ktorý má výhrevnú hodnotu a mohol by sa použiť ako palivo na výrobu energie. Napríklad zmiešaný komunálny tuhý odpad má približne rovnakú výhrevnosť ako lignit a plastový odpad je dokonca v rozsahu čierneho uhlia“, povedala v rozhovore pre HN Helga Stoiber, ktorá zásadne nesúhlasí

bližne 35 percent komunálneho odpadu a zaviazali sme sa, že do roku 2035 toto číslo znížime na 10 percent. Podľa Helgy Stoiber sa tento cieľ bez zvýšenia kapacít na energetické zhodnocovanie odpadov zrejme nebude dať dosiahnuť. „V prvom rade je potrebný rozsiahly systém separovaného zberu. Podľa môjho názoru je najlepšou možnosťou tepelné spracovanie zmiešaného komunálneho odpadu s energetickým zhodnotením v kombinácii s dôkladným separovaným zberom a pred-

zané“, vysvetľuje pre HN Helga Stoiber.

Spaľovne chránia klímu, skládky ju ohrozujú

Rakúska expertka pre HN vysvetľuje aj celkové nastavenie rakúskej spoločnosti, ktorá podľa nej pochopila, že odpady nezmiznú a je rozumné naučiť sa ich využívať. „V Rakúsku je všeobecne známe, že spaľovaním odpadu v spaľovniach chránite klímu. Keď sa odpad skládkuje, aj keď na najmodernejšej skládke, vzniká metán, ktorý sa uvoľňuje do atmosféry. Metán je

znižuje spotrebu plynu alebo uhlia. Nehovoriac o tom, že spaľovanie ničí baktérie a vírusy, ktoré sa hromadia na skládkach. Podľa môjho názoru by bolo veľmi zaujímavé porovnať zdravotné štatistiky s umiestnením skládok a najmä s tými, ktoré zhoreli“, dodáva Helga Stoiber.

Prečo je na Západe viac spaľovní a menej skládok, ako na Východe

Rozdiely v spôsoboch, akými krajiny Západu a Východu Európy riešia problém odpadov, pramenia podľa Helgy Stoiber v rôznom nastavení politických elít aj celkovej spoločenskej situácii. „Zdá sa, že na Západe bola v akademickej a vládnej sfére väčšia a skoršia zhoda, že spaľovanie má väčšie environmentálne benefity než skládkovanie“, hovorí Stoiber, ale zároveň dodáva, že situácia sa mení: „Existuje niekoľko štátov, kde je už táto technológia viac uznávaná. Niektoré z nich, napríklad Srbsko, už prevádzkujú zariadenia na energetické zhodnocovanie odpadu. Iné, ako Slovinsko, Chorvátsko, Čierna Hora a tiež Grécko, v súčasnosti pripravujú projekty spaľovania odpadu“. Helga Stoiber je tak v konečnom dôsledku presvedčená, že ľudia sa nakoniec nebudú vedieť vyhnúť nutnosti, naučiť sa využívať nerecyklovateľný odpad na energetické zhodnocovanie.

(pk, vizualizácie BK a foto HS)



Vizualizácia Centra energetického zhodnotenia odpadu (CEZO) v Slovnafte.

s názormi, že spaľovanie odpadov znižujú mieru recyklácie. „To absolútne nie je pravda. Krajiny s najvyššou mierou spaľovania odpadu sú podľa oficiálnych štatistík o odpadoch, ktoré členské štáty EÚ každoročne zasielajú Eurostatu, zároveň krajinami s najvyššou mierou recyklácie“, tvrdí Stoiber.

Bez nových spaľovní sa Slovensko nezaobíde

Slovensko aktuálne vyváža na skládky pri-

bežným spracovaním nerecyklovateľného odpadu a vysokou mierou recyklácie“, uviedla Stoiber pre HN s tým, že Rakúsko má aktuálne viac ako 40 zariadení na spracovanie odpadov a v pláne sú aj ďalšie nové. „Dôvodom, prečo máme veľký počet zariadení na energetické zhodnocovanie odpadu, je to, že skládkovanie neupraveného odpadu s určitou výhrevnosťou alebo obsahom organického uhlíka je v Rakúsku od januára 2004 zákonom zaká-

zané“, vysvetľuje pre HN Helga Stoiber. Metán je skleníkový plyn s potenciálom globálneho otepľovania, ktorý je výrazne vyšší ako potenciál CO₂. Keď sa ten istý odpad spaľuje, uvoľňuje sa menej škodlivý skleníkový plyn CO₂ namiesto metánu. Preto má spaľovanie odpadu v porovnaní so skládkovaním celkový účink na ochranu klímy“, zdôraznila Helga Stoiber a dodala, že druhou obrovskou výhodou je znižovanie závislosti od fosílnych palív. „Spaľovanie odpadu produkuje elektrinu a teplo, čím sa

Koniec 3 parkovacích zón v Karlovke

(Dokončenie zo str. 1)

Jej rozširovanie sa však v Karlovej Vsi úplne zastavilo a už rok sa PAAS nerozšíril ani na jednu ulicu. Obyvateľom sa preto na sociálnej sieti prihovorila samotná starostka, ktorú tento krok trápi: „Je mi nesmierne ľúto, že vám musím oznámiť vec, ktorá sa

nebude prijímať ľahko a ktorá aj mňa osobne veľmi mrzí. Totiž, dlhodobo sme hľadali spôsob, akým ochrániť vás, obyvateľov s trvalým bydliskom na našich uliciach. Aby ste na nich mohli prednostne, najmä v nočných hodinách, parkovať. Dostali sme upozornenie a protest od pani prokurátor-

ky a ďalej v takomto spôsobe vašej ochrany už nemôžeme pokračovať,“ predostrela Dana Čahojová, ktorá vzápätí pokračovala: „Jediný nástroj, ako ochrániť vaše záujmy, je zavedenie celomestskej parkovacej politiky alebo regulovaného celomestského parkovania aj na vašich uliciach. Aj v tejto súvis-

losti je mi nesmierne ľúto, že od októbra minulého roku nebola v Karlovej Vsi rozšírená regulácia parkovania ani o jednu ulicu. To znamená, že napriek nášmu naliehaniu, našim aktuálnym a veľmi akútnym potrebám, mesto nestíha zavádzať ďalšie zóny regulovaného parkovania v očakávanom

čase. My sme sa naozaj spoliehali na to, že tento náš systém bude prechodom, na ktorý plynulo naviaže aj celomestská parkovacia politika. Žiaľ, nestalo sa tak a my náš systém regulácie musíme ukončiť. Keďže mesto má jediný nástroj, ako vás chrániť, my budeme ďalej naliehať, aby celomestská

parkovacia politika bola čo najrýchlejšie v Karlovej Vsi zavedená práve tam, kde je najproblematickejšie parkovanie. Prosíme vás o pomoc a tlak, aby Karlova Ves nebola opomenutá.“

(vt)

Primátor má obavy o bezpečnosť Bratislavčanov

Primátor hlavného mesta, Matúš Vallo, vyzýva vládu Slovenskej republiky k tomu, aby upravila novelizovaný trestný zákon, ktorým sa, mimo iného, znížili trestné sadzby pri kriminálnych činoch, následkom čoho podľa neho bezpečnosť v uliciach Bratislavy klesá. Na nárast agresie, obťažovania či konfliktov sa podľa vedenia mesta v Bratislave nesťažujú už len obyvatelia centra, ktoré spravidla býva spojené so zábavou a nočným životom. Čoraz viac sťažností prichádza na kompetentné úrady aj od rezidentov kedysi pokojných mestských štvrtí. Na základe týchto faktov sa rozhodol primátor Bratislavy vysloviť požiadavky adresované

klúčovým predstaviteľom štátu: „Situácia sa ale radikálne zhoršila potom, čo vláda svojou novelou trestných zákonov prakticky zlegalizovala drobné krádeže, na ktoré sa následne na ulici nabaluje ďalšia kriminalita. Hovoriam o tom kolegovia primátori, sťažujú sa obchodníci, obracia sa na nás verejnosť. Deje sa to všade na Slovensku, Bratislava však ako hlavné mesto poskytuje na takéto správanie dostatok anonymity aj príležitosti,“ uviedol Matúš Vallo.

Policajtov je viac, no kriminalita neklesá

Podľa neho možno dlhšie sledovať nárast počtu ľudí na hranici príjmovej chudoby v dôsledku politik

štátu, zhoršujúce sa duševné zdravie spoločnosti, či agresiu na sociálnych sieťach, ktorá sa prenáša aj do fyzického priestoru. Podľa Valla pritom hlavné mesto využíva všetky svoje možnosti a kompetencie na riešenie zhoršujúcej sa situácie. Každoročne zvyšuje rozpočet mestskej polície, kým v roku 2018 to bolo 8,8-mil. eur, tento rok to je 17,4-mil. eur. V uliciach hlavného mesta je zároveň historicky najviac mestských policajtov, po zvýšení rozpočtu na budúci rok ich bude ešte viac. Na riešenie aktuálnej situácie so zhoršujúcou sa bezpečnosťou to však nestačí. „Konať preto musí v prvom rade vláda a mala by tak urobiť veľmi rýchlo. Štát si musí uve-

domiť, že za prudké zhoršenie situácie nesie zodpovednosť. Nie sú za tým starostovia, primátori ani miestne zastupiteľstvá,“ dodal primátor hlavného mesta.

Žiadajú nápravu

V názore získal primátor verejnú podporu od starostu Ružinova, Martina Chrena i Martina Kuruca z Vrakune. Spolu s nimi adresovali vláde výzvu s konkrétnymi požiadavkami a opatreniami, ktoré požadujú riešiť. Medzi nimi najmä upraviť novelu trestných zákonov, napríklad znížením sumy, od ktorej bude krádež znovu trestným činom a znovuzavedením zásady posudzovania opakovaných krádeží, ako trestného činu. Ďalšou dô-

ležitou požiadavkou je zvýšenie počtu štátnych policajtov v Bratislave, rovnako tak začať riešiť obnovenie záchytky, upraviť kompetencie mestských a obecných policajtov a ešte viac zvýšiť synergiu spolupráce štátnej a mestskej polície zdieľaním väčšieho počtu informácií a databáz o páchateloch trestnej činnosti. „Jednoznačne treba povedať, že k tomu prospela novela Trestného zákona. Stretol som sa v poslednom období s viacerými sudcami, prokurátormi, policajtami a všetci jednohlasne hovoria, že zvýšenie finančnej hranice pre trestný čin je jedno-ducho problém. Tejto kriminality sa nám v druhom bratislavskom okrese podarilo

zbaviť a dnes sa vracia a sme voči nej bezmocní,“ doplnil primátora Chren. „Nie je normálne, aby niekto do záložne priniesol z nákupného centra nový sveter ešte s vísackou a oni mu ho bez problémov zoberú. Rovnako máme problém, že nám z ulíc kradnú napríklad smetné koše s etiketou mestskej časti a prinesú to do zberných surovín. Ako je možné, že v zberných surovinách to zoberú, keď je evidentné, že je to vo vlastníctve samosprávy. Teda riešením je skutočne iba apelovať na štát so zmenou zákonov, zmenou legislatívy a samozrejme zvýšiť počet policajtov,“ pridal sa ku kolegom Kuruc.

(vt)

Nadácia BVS vyhlasuje grantový program Zelený región 2025

Nadácia Bratislavskej vodárenskej spoločnosti vyhlasuje grantový program Zelený región 2025. Cieľom programu je podporiť aktivity realizované v rámci územného pôsobenia BVS, zamerané na vytváranie, obnovu

alebo oživenie ekologicky hodnotných lokalít so zapojením detí a mládeže. „Projekty, ktoré aktívne zapájajú deti a mladých ľudí do prostredia, predstavujú dôležitý krok smerom k udržateľnejšej budúcnosti.

Veríme, že aj tento grantový program prispeje k vytváraniu zdravšieho a krajšieho prostredia v našich komunitách. Kľúčovým prvkom takýchto iniciatív je priama účasť detí, ktorá posilňuje ich environmentálne povedomie a zmysel pre zodpo-

vednosť,“ uviedol Matúš Stračiak, správca Nadácie BVS. Celkový rozpočet grantového programu je 4 000 eur, pričom jednotlivé projekty môžu získať podporu do výšky 400 eur. Predkladané projekty by mali byť zamerané na výsadbu

a revitalizáciu vhodných druhov zelene, vytváranie a obnovu prvkov drobnej záhradnej a parkovej architektúry, prípadne čistenie a zveľádovanie verejných priestranstiev. Žiadosti o grant je možné podávať do 15. novembra 2025.

O grant sa môžu uchádzať materské a základné školy v rámci územného pôsobenia BVS, neziskové organizácie, občianske združenia, centrá voľného času či komunitné centrá.

(bak)

Starostovia a ich postoj k budúcoročnej kandidatúre

Ak sa nič zásadne vo volebnom systéme nezmení, tak už o rok sa budeme približne v tomto istom čase rozhodovať o tom, ktorému z kandidátov na starostov, starostky či primátora Bratislavy, dáme svoj hlas.

Keďže história nám ukazuje, že človek ľahko zabúda, oslovili sme všetkých súčasných starostov na čele sedemnástich mestských častí Bratislavy aj súčasného primátora s otázkami, či budú, nebudú, skôr budú alebo skôr nebudú kandidovať v komunálnych voľbách 2026. Uverejňujeme vyjadrenia všetkých, ktorí sa nám do uzávierky novín vyjadrili. A práve na základe nasledujúcich odpovedí budú môcť obyvatelia jednotlivých mestských častí počas nasledujúcich mesiacov vnímať prácu súčasného a prípadne opätovne kandidujúceho starostu či starostky dôslednejšie, aby následne vedeli správne vyhodnotiť, či koncom budúceho roka dostane ich hlas.

Dana Čahojová, Karlova Ves

Otvorene priznávam, že som sa chystala do politického odpocinku s pocitom, že som slúžila Karlovej Vsi dostatočne dlho, nesebecký a najlepšie ako som vedela, že sa mojej väčšej pozornosti už dočkajú aj moji najbližší. Nezdravá túžba po moci, bezohľadnosť, pýcha a uprednostňovanie vlastných záujmov pred verejným spoločným záujmom u ľudí, ktorí sa

v Bratislave derú k absolútnej moci, mi to pravdepodobne neumožní. Už dnes vidíme, ako ľudia vtiahnutí do komunálu primátorom Vallom, Bratislavčanov stavajú proti sebe, ako uznávajú jedinou pravdu, samozrejme tú svoju, ako v Bratislave sofistikovane pomáhajú presadzovať záujmy mocných a bohatých, a je nespočetne veľa príkladov, ako zhovievavo posudzujú seba a majú radikálne iný meter na iných, ktorí nie sú súčasťou ich plánov.

Martin Zaťovič, Dúbravka

V tejto chvíli sa naplno venujeme práci pre Dúbravku – rozbiehame nové projekty a pokračujeme v rozbehnutých. O komunálnych voľbách je podľa môjho názoru ešte priskoro hovoriť. K tejto téme sa vyjadrím začiatkom budúceho roka.

Roman Lamoš, Podunajské Biskupice

V tejto chvíli sa podobnými myšlienkami naozaj ešte nezaobieram. V Podunajských Biskupiciach máme za uplynulé tri roky za sebou kopec roboty a skvelých projektov, ktoré naštartovali rozvoj mestskej časti a ďalšie dôležité pred sebou. Práve na toto sa sústredia všetky moje myšlienky a pozornosť. Rozhodnutie, na ktoré sa pýtate, má svoj čas a nenechávam sa ním vyrušovať.

Jana Jakubkovič, Devín

S ohľadom na špecifickú situáciu

v našej mestskej časti a roky zanedbanú správu tejto obce, všetku svoju energiu venujem projektom, ktoré Devín dostanú na úroveň ostatných mestských častí, aj z tohto dôvodu dnes ešte nevnímam otázky ohľadom ďalšej kandidatúry za aktuálne a plne sa venujeme správe obce.

Jozef Uhler, Jarovce

Budem znovu kandidovať za starostu Jaroviec, pretože sa nám spoločne s poslancami a tímom na úrade podarilo naštartovať rozvoj, priniesť investície a projekty, ktoré majú skutočný dopad na život obyvateľov. Darí sa nám získavať financie na rozvojové projekty a viaceré z nich sme už úspešne zrealizovali. Mám jasnú predstavu, ako v tomto trende pokračovať a ako Jarovce posunúť ešte ďalej.

Gabriela Ferencáková, Čunovo

V tejto chvíli sa nechcem jednoznačne vyjadriť k otázke mojej prípadnej kandidatúry, k žiadnej z ponúkaných odpovedí. Momentálne mám rozpracované viaceré projekty, na ktoré sa chcem plne sústrediť. O prípadnej kandidatúre budem uvažovať až po ich ukončení, pravdepodobne v priebehu budúceho roka.

Ján Hrčka, Petržalka

Ako som už verejne deklaroval, v rámci odpovedí na podobné otázky po výhre v nedávnych doplňujúcich voľbách starostu Petržalky, naj-

väčšou motiváciou sú pre mňa najmä veľmi pozitívne ohlasy väčšiny obyvateľov nášho sídliska, ktorých denne stretávam. Aj napriek okolnostiam podvodu bývalého zamestnanca miestneho úradu mi ako svojmu starostovi tretíkrát vyjadrili veľkú podporu. Rád by som preto Petržalčanom na oplátku do najbližších volieb nielen doručil ďalšie verejnoprospešné projekty, ktoré som im ešte v roku 2022 sľúbil, ale aj v nasledujúcom volebnom období opäť plynulo nadviazal na množstvo vykonanej práce, ktorú je vidieť v našich uliciach. Od športovej infraštruktúry a zdravého životného štýlu, kedy postupne opravujeme aj budujeme nové haly, bazény, atletické ovály či detské ihriská, cez sociálnu oblasť, kedy sa snažíme výrazné starnutie nášho sídliska kompenzovať rozvojom komunitného života seniorov a rozširovaním služieb i zariadení sociálnej starostlivosti, až po veľké rekonštrukcie a revitalizácie verejných priestorov, akými sú kúpa areálu Veľkého Draždiaka či masívna obnova povrchov dekady zanedbaných asfaltových chodníkov.

Michal Vlček, Vajnory

Ak sa za rok nič podstatné nezmení, kandidovať budem. Voľby sú však až o viac ako rok a momentálne sa sústreďujem na každodennú prácu pre mestskú časť. Máme veľa rozrobeného, je v čom pokračovať a je na čo nadviazať. Po-

máhať ľuďom a riešiť ich bežné problémy považujem za svoje poslanie – a úprimne, stále ma to baví.

Matej Vagač, Staré Mesto

V tejto chvíli nám príde otázka o budúcej kandidatúre predčasná, máme toho veľa za sebou, ale aj pred sebou.

Dárius Krajčír, Devínska Nová Ves

Vzhľadom na to, že súčasné funkčné obdobie stále trvá, venujem sa naplno všetkým aktivitám a projektom, ktoré aktuálne v Devínskej Novej Vsi realizujeme. Máme pred sebou ešte množstvo zaujímavých projektov, ktoré prispievajú k zlepšeniu a skvalitneniu života v našej mestskej časti, a mojou prioritou je dotiahnuť tieto veci do zodpovedného konca. O svojom ďalšom rozhodnutí, ktoré sa týka nasledujúcich volieb, budem, samozrejme, verejne informovať.

Matúš Čupka, Nové Mesto

Vážne zvažujem pokúsiť sa opäť zabojsť o mandát, ktorým mi Novomešťanky a Novomešťania dali príležitosť pomáhať našej mestskej časti. Túto dôveru si úprimne vážim a každý deň sa snažím pracovať tak, aby som ju naplnil podľa mojich najlepších schopností a vedomostí. K opätovnej kandidatúre ma motivuje predovšetkým pocit zodpovednosti za projekty, ktoré sme spoločne začali a ktoré by som rád dotiahol do úspešnej-

ho konca. Vidieť, ako sa naša mestská časť rozvíja, je pre mňa veľkou motiváciou pokračovať. Momentálne sa však naplno sústreďujem na svoju prácu a na úlohy, ktoré máme pred sebou. Preto konečné rozhodnutie o mojej budúcej kandidatúre nechávam na neskorší čas.

Radovan Jenčík, Rusovce

Po mojom nástupe do funkcie starostu sme museli zachrániť zle pripravený projekt základnej školy v Rusovciach bývalého vedenia, čo si vyžiadalo veľa času aj úsilia. Spolu s mojím tímom sme odvtedy venovali obrovské množstvo energie tomu, aby sme znovu naštartovali rozvoj našej mestskej časti. Pracujeme na viacerých rozbehnutých projektoch a zároveň pripravujeme nové, ktoré chceme v nasledujúcom období dokončiť. Aj preto som sa rozhodol opätovne kandidovať na funkciu starostu.

Matúš Vallo, primátor

„Primátor hlavného mesta sa v tejto súvislosti už opakovanne vyjadril, že aktuálne má záujem opätovne sa uchádzať o dôveru Bratislavčanov a Bratislavčaniek a pokračovať v zlepšovaní mesta. Na tomto stanovisku sa nič nemení,“ prezradil v mene primátora Matúša Valla jeho hovorca, Peter Bubla.

(vt)

Nevyhadzujte knihy - darujte ich nám
kontakt 0907 701 786

Obyvatelia Petržalky hlásia problémy po spustení ďalších parkovacích zón

V Petržalke pribudla ďalšia regulovaná parkovacia zóna Bratislavského parkovacieho asistenta (PAAS). Nová regulácia sa týka lokality **PE1 – Háje II a III**, konkrétne časti **Starý háj**. Prvú etapu regulovaného parkovania, v Ovsišti, spustilo mesto už 20. augusta.

Podľa magistrátu má PAAS priniesť do ulíc viac poriadku, bezpečia a lepšie podmienky pre rezidentov, aby mali väčšiu šancu zaparkovať v blízkosti svojho domova. Nie všetci obyvatelia to však vnímajú pozitívne.

Zmizli miesta

Na sociálnych sieťach pribúdajú príspevky nespokojných Petržalčanov. „Kružím tu každý deň ako na obežnej dráhe a nenachádzam parkovacie miesto, je jedno, v akú hodinu alebo deň,“ píše obyvateľka z dotknutej ulice. Ďalšia dodáva:



„Zrušili sa miesta, kde sa dalo rozumne parkovať, a nové miesta v križovatke zhoršujú výhľad. Nerozumím tomu, prečo.“ Desiatky ďalších reakcií sa k nim na sociálnej sieti pridávajú. Magistrát sa k situácii vyjadril, že podnety preveruje. „Ak sa ukáže, že v niektorej lokalite je možné doplniť parkovacie miesta –

teda ich možno legálne vyznačiť vzhľadom na zákonné normy, ktoré musíme dodržiavať, projekt upravíme a miesta doplníme.“ uviedol hovorca magistrátu Peter Bubla. Niektorí obyvatelia sa spojili do neformálnej iniciatívy, ktorá žiada o okamžitú nápravu a dočasné pozastavenie pokutovania v dotknutej oblasti.

„Nedá sa robiť parkovacia politika tak, že zanikne polovica faktických parkovacích miest. Nedá sa argumentovať normami, keď o dve ulice ďalej normy neplatia,“ zaznelo vo výzve adresovanej primátorovi.

Návrhy treba posieľať oficiálne

Na kritiku priamo reagovali aj zástupcovia PAAS-u výzvou, aby obyvatelia zasielali svoje pripomienky oficiálne mestu.

„Čo sa týka vašich návrhov na rozšírenie parkovania, prosíme vás o ich zaslanie oficiálnou cestou. Nad viacerými z nich už premýšľame alebo sú aktuálne v štádiu riešenia. Proces posudzovania a realizácie je náročnejší, no stále sa snažíme hľadať riešenia a vychádzať rezidentom v ústrety, ako je to možné,“ uviedol tím PAAS.

Podľa mesta ide o živý proces, ktorý sa pri-

spôsobuje realite v teréne a má za cieľ nájsť rovnováhu medzi dopravnou bezpečnosťou a dostupnosťou parkovania pre rezidentov.

Ako funguje nová zóna

Zóna PE1 – Háje II a III je regulovaná v pracovné dni od 12.00 do 24.00 h a v nedeľu od 18.00 do 24.00 h.

V tomto čase je parkovanie spoplatnené 1 eurom za hodinu.

Oproti ostatným častiam zóny PE1 pribudla aj nedeľná regulácia, ktorá má zlepšiť dostupnosť parkovania pre rezidentov počas nedeľných večerov. Počas sobôt a sviatkov (mimo nedele) je parkovanie bezplatné.

Lokalita Háje II a III je ohraničená ulicami Starohájska, Bosákov, Dolnozemska cesta a Jantárova cesta. Parkovacie karty PAAS vydané pre zónu PE1 platia aj v tejto oblasti.

Kde vybaviť parkovaciu kartu

Okrem dočasného klientskeho miesta, ktoré nedávno otvorili v podchode na Hodžovom námestí 1, môžu Petržalčania využívať aj klientske miesto v budove Technopolu na Kutlíkovej 17, kancelária č. 001 (vedľa matriky).

Otváracie hodiny KM Technopol:

• Pondelok: 8:00 – 12:00, 13:00 – 17:00

• Utorok: 8:00 – 12:00, 13:00 – 16:00

• Streda: 8:00 – 12:00, 13:00 – 16:30

• Štvrtok: 8:00 – 12:00, 13:00 – 16:00

• Piatok: 8:00 – 14:00

S výnimkou obenej prestávky v čase: 12:00 – 13:00. Infolinka PAAS funguje počas pracovných dní od 8:00 do 18:00 na čísle 0800 222 888.

(jp)

Termín posledných stavebných prác na novej električkovej trati stále nie je známy

Aj keď bola nová električka v Petržalke spustená do prevádzky koncom siedmeho mesiaca tohto roka, stále nie je dokončená na 100 %. Oslovili sme preto vedenie hlavného mesta a zisťovali aktuálny stav dokončovacích prác a zároveň odhadovaný termín ich kompletizácie.

Termín spojený so začiatkom školského roka, ktorý pôvodne avizovalo hlavné

mesto, sa dodržať nepodarilo. Magistrát to odôvodnil podcenením viacerých záležitostí zo strany subdodávateľa. „Subdodávateľ výrazne podcenil náročnosť výroby, logistiky dopravy aj inštalácie prístreškov priamo na mieste. Všetky prístrešky sú totiž navrhnuté ako atypy len pre túto jednu trať,“ argumentoval v septembri hovorca bratislavského magistrátu Peter Bubla.

Termín zatiaľ neexistuje

Na trati sa tak stále pracuje, a to na viacerých nedokončených úsekoch, kde sú napríklad zastávky bez prístreškov, alebo v časti nadväzujúcej na nové sídlisko Slnecnice, majú dokonca cestujúci nemajú k dispozícii adekvátny prechod. Namiesto chodníkov musia ku svojim príbytkom prechádzať popri rušnej hlavnej ceste alebo po tráve.

„Posledné objekty, ktorými sa ukončí stavba petržalskej električky, sú dva mosty ponad Chorvátske rameno na Kutlíkovej ulici a jej plné prepojenie štvorprúdovou cestou s Pajštúnskou ulicou. Termín ich ukončenia je ešte predmetom rokovania so zhotoviteľom. Dovtedy budú dokončené prístrešky (je už podpísaná zmluva s novým subdodávateľom) a tiež prestupový uzol na Janíkovom dvore a aj všetky

chodníky v okolí Kostola Svätej rodiny. Na týchto objektoch momentálne prebiehajú stavebné a dokončovacie práce,“ priblížil nám aktuálnu situáciu v polovici októbra hovorca Peter Bubla.

Práce napredujú

Či sa teda nová električková trať stihne v plnom rozsahu dokončiť do konca roka 2025, zatiaľ nie je zjavné. „V priebehu minulého týždňa sa na jednej strane mosta na

zastávke Južné mesto začalo s ukladáním mostného záveru. Až po jeho nainštalovaní bude možné vykonať zostávajúce práce, ako je dokončenie hydroizolácie, realizácia kábelových obrubníkov, dopojenie zvodidiel a zábradlí,“ vypočítaval pre Bratislavského kuriéra podrobne stavebné práce, na ktorých popri trati pracuje.

(vt)

Na sneh v Bratislave môžeme zrejme zabudnúť

(Dokončenie zo str. 1)

Tento zmenený charakter počasia potom prevládala až do prvej dekády augusta. A toto spôsobilo, že časť ľudí začala vnímať leto v roku 2025 negativisticky. Približne dvojtýždňový návrat horúceho počasia v auguste už veľmi pesimistické pocity z tohtoročného leta u niektorých ľudí ne-

ní s letom v roku 2024 na Slovensku o 1,5 °C chladnejšie. Viac týždňové oblačnejšie obdobie tohtoročného leta malo niekoľko zrážkovo významných poveternostných situácií, z ktorých vzišli rekordy denných a viacdenných úhrnov zrážok na niektorých meteorologických staniách. Neštandardný režim charakteru počasia v lete mohol

jedného ročného obdobia neurčuje vývoj a charakter počasia nasledujúcich ročných období. Z veľkopriestorovej cirkulácie vzduchu v širšom priestore Európy, približne v posledných troch mesiacoch však vyplýva prevládajúce prúdenie vzduchu pozdĺž poludníkov (meridionálna cirkulácia vzduchu) a prítomná je aj výraznejšia dy-

namika prejavov počasia. Toto by sa mohlo prejavovať ešte aj v niekoľkých najbližších týždňoch, čo môže komplikovať

vhodné poveternostné podmienky pre babie leto. Po aktuálnom ochladení môže nasledovať teplejšia fáza v charaktere počasia, ale treba rešpektovať pokročilejšie ročné obdobie, kedy s pribúdajúcimi dňami, bude v našich klimatických podmienkach, v dôsledku astronomicko-geografických faktorov, stále menej príležitostí na komfortnejšie teplotné podmienky.

ovplyvňovať v niektorých regiónoch Slovenska dozrievanie určitých poľnohospodárskych plodín. Komplikoval žatvu a niekde aj znehodnotil potravinársku pšenicu. Podobné zvláštnosti sa prejavili niekde aj pri dozrievaní ovocia.

Má vplyv to, aké bolo tohtoročné leto, na súčasnú jeseň a nadchádzajúcu zimu?

Charakter počasia

Skúsme teda zhodnotiť aktuálny priebeh jesene a nazrieť na najbližšie mesiace, aby sme vedeli, čo nás v Bratislave čaká...

Aktuálna jeseň bola vo svojom prvom mesiaci (september) na výraznej väčšine územia Slovenska zrážkovo nadpriemerná. Ak by sme hodnotili atmosférické zrážky na Slovensku v tohtoročnom septembri, tak priestorová (územná) hodnota mesačného úhrnu zrážok dosiahla, podľa izohyetovej metódy, 103 mm, takže ako keby každý meter štvorcový územia Slovenska získal v tomto mesiaci na Slovensku 103 litrov vody zo zrážok. September 2025 bol na Slovensku od roku 1984, od kedy sa táto metóda používa, 11. zrážkovo najbohatší prvý jesenný mesiac. Zaujímavé je aj to, že opäť sa potvrdila skúsenosť z pribúdajúcich rokov 21. storočia, že september je u nás v ročnom režime mesiac s výraznou tendenciou pribúdania zrážok. Napríklad v Bratislave na Kolibe dosiahol dlhodobý priemerný mesačný úhrn zrážok za roky 2021 až 2025 v septembri 102 mm a druhým zrážkovo

najbohatším mesiacom v tomto päťročnom období sa stal august (84 mm), za ním nasleduje máj (78 mm), potom december (67 mm) a až 5. najvyššiu hodnotu dlhodobého priemerného mesačného úhrnu zrážok v ročnom režime (55 mm), v tomto päťročnom období, tam zaznamenali v troch mesiacoch (apríl, jún a júl).

Čo to pre nás značí?

Toto je zreteľná zmena ročného režimu zrážok. Obdobie vrcholenia zrážok sa presúva v Bratislave na Kolibe z prvej polovice leta na jeho koniec a na začiatok jesene. Ďalší vývoj zrážkových podmienok v priebehu tohtoročnej jesene bude závisieť od toho, čo bude mať na počasie u nás väčší vplyv, či tlakové nízke, môže byť ďalej viac zrážok, alebo tlakové výšky, ktoré môžu pripraviť príležitosť pre babie leto. Veternosť počasia je aj počas jesene ovplyvňovaná výraznosťou tlakových útvarov, ktorá môže zvýrazniť tlakový gradient na určitom území, a toto spôsobuje zosilnenie vetra. Takže poloha riadiacich tlakových útvarov, respektíve ich mohutnosť, môžu

ovplyvniť rýchlosť vetra aj v nasledujúcom období.

A ako vnímame blížiacu sa zimu? Dočkajú sa Bratislavčania konečne poriadnej snehovej nádielky?

Zimy v Bratislave približne od zimnej sezóny 2013/2014, majú prevažne mierny charakter. V tomto období prevládajú zimy bez výraznejších vln mrazu, pričom výnimkou bol iba január v roku 2017. Ďalším príznakom zím, ktoré teraz pravidelnejšie prežívame, je nedostatok snehovej pokrývky a ak sa aj vytvorí, tak je to jej nestabilita. V podmienkach Bratislavy, v jej juhovýchodných častiach, sa teraz môže stať, že v priebehu celej zimy sa tam nezaznamená, v krajných prípadoch, takmer ani jeden deň so snehovou pokrývkou. Napríklad v Bratislave na letisku zaznamenali v zime 2019/2020 iba jeden deň so snehovou pokrývkou, 2.12.2019 - 1 cm, v zime 2022/2023, 2 dni so snehovou pokrývkou, 13.12.2022 - 1 cm a 22.1.2023 - 1 cm a v zime 2024/2025, 3 dni so snehovou pokrývkou, 7.12.2024 - 1 cm, 15.1.2025 - 3 cm a 13.2.2025 - 1 cm.

(vt)



napravil. Pocity a realita výsledkov meteorologických meraní však boli dosť odlišné. Leto v roku 2025 bolo na Slovensku z hľadiska priemernej priestorovej teploty vzduchu s hodnotou 19,2 °C, 12. najteplejšie aspoň od roku 1931. K podhodnocovaniu leta v roku 2025 z teplotného hľadiska pripelo aj to, že minuločné leto bolo aj na Slovensku rekordne teplé (20,7 °C), takže leto v roku 2025 bolo v porovna-

5. 10.

Ne: 19:00

FRIDA

MAĽOVAŤ A MILOVAŤ

GERI, HEVIER, VOŠÁTKO

MUZIKÁL

Katarína Ivanková
Tomáš Palonder
Marcel Ochránek
Mírka Gális Partlová

6. 10.

Po: 19:00

Milenec

Účinkujú: K. Haydu, M. Gális Partlová, D. Žiaranová, M. Mňahončák

Réžia: Soňa Ferancová

12. 10.

Ne: 19:00

CAVEMAN

Honzka Holík / Jakub Slach

19. 10.

Ne: 19:00

SOBÁŠNY LIST

Ephraim KISHON

Martin Mňahončák
Soňa Norisová
David Hartl
Dominika Žiaranová

4. 11.

Ut: 19:00

POZVÁNKA

Bláznivá komédia v trojke
Zuzana Tlučková, Majo Labuda a Martin Mňahončák

Bratislava Teatro

Teatro Bratislava s.r.o.
DK Ružinov,
Ružinovská 28
820 09 Bratislava

teatroba@teatroba.sk
www.teatroba.sk
+421 905 668 070

Predpredaj vstupeniek
teatroba.sk
ticketportal.sk
Agentúra Kováčová

Hráme pre Vás
v DK Ružinov!

Október 2025 v SLOVENSKEJ FILHARMÓNII

Po veľkolepom hudobnom „ohňostroji“ v podobe jubilejného 60. ročníka Medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, ktorý nám priniesol mnoho nezabudnuteľných zážitkov v podobe toho najlepšieho zo sveta klasickej hudby, zazneli 16. a 17. októbra 2025 Otváracie koncerty novej 77. sezóny Slovenskej filharmónie, ktorá potrvá do júna 2026. S radosťou vás pozývame na jej ďalšie OKTÓBROVÉ koncerty.

Koncert k 65. výročiu vzniku Slovenského komorného orchestra v nedeľu 26. októbra 2025

Slovenský komorný orchester s umeleckým vedúcim **Ewaldom Danelom** si na nedeľnom koncerte pripomenie 65. výročie svojho vzniku. „Na programe zaznie ikonické dielo – Vivaldiho Štyri ročné obdobia, ktoré sa spája so 65-ročnou existenciou komorného orchestra, ďalej skladba Musica slovaca, ktorá je akousi zvučkou orchestra a Ilja Zeljenka ju napísal pre Bohdana Warchala práve pred päťdesiatimi rokmi a Dvořákovu Americké kvarteto, nosné dielo pre éru orchestra pod vedením Ewalda Danela. Hrať toto kvarteto v orchestrálnom podaní nie je vo svete bežné,“ hovorí Juraj Bubnáš, dramaturg SF. Koncert sa začne o **16.00** v **Koncertnej sieni SF**.

• Slovenský komorný orchester si pripomenie 65. výročie aj vo febru-



ári 2026 spomienkovým koncertom s identickým programom historicky prvého verejného vystúpenia telesa v roku 1961.

Koncert v Stípovej sieni SF – v nedeľu 19. októbra 2025

Spríjemnite si nedeľné popoludnie návštevou koncertu svetoznámeho rakúskeho flautistu **Michaela Martina Koflera** pri príležitosti jeho majstrovských kurzov v Bratislave. Na klavíri ho bude spre-

Recitál víťazky 11. Medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela v utorok 21. októbra 2025

„Mladá klavírna virtuózka **Anastasiia Kliuchereva**, ktorá očarila publikum výspelným výkonom už počas súťaže sa predstaví v trojkombinácii **Mozart – Bartók – Prokofiev**. Rázna a rytmická hudba maďarského skladateľa bude obkolesená sonátami svetových veľikánov, pričom sladká

hudba otvoria mladí umelci 28. októbra 2025

v kategórii do 26 rokov. Rozmanitý program a mladíc-



Hudobnou bodkou októbra bude koncert víťazov interpretačných súťaží, ktorí okrem prvenstva vo svojich kategóriách získali aj cenu Slovenskej filharmónie, ktorú prebrali z rúk **Mariána Turnera**, generálneho riaditeľa Slovenskej filharmónie. **Malá sála Slovenskej filharmónie** bude v utorok večer patriť sopranistke **Zoe Hippus**, víťazke 26. Medzinárodnej spevackej súťaže M. Schneidera-Trnavského, bezkonkurenčnej víťazke v 2. kategórii žien. V pestrom flautovom repertoári sa predstaví **Albert Szentgyörgyváry**, víťaz 9. Medzinárodnej súťaže Flautiada

ka energia vyvrcholia v **Gershwinovom** diele *Summertime*.

• Od 6. októbra 2025 sa začal predaj vstupeniek na

všetky koncerty novej sezóny.

• Ak navštevujete koncerty pravidelne a nie ste abonentom SF, máte možnosť zostaviť si svoju finančne výhodnú **ABONENT-KU NA MIERU** – na sériu vami vybraných päť a viac koncertov novej 77. sezóny Slovenskej filharmónie. V predaji iba v Pokladnici SF.

• Pre študentov sme pripravili finančne výhodný **JUNIOR PAS SF**, ktorý je neprenosný. V predaji je tiež od 6. októbra 2025 v Pokladnici SF po predložení študentského preukazu.

Nová sezóna nám sľubuje mnoho emócií a nových zážitkov, o čom svedčí aj pozvánka na októbrové koncerty. Návšteva koncertov je ideálny spôsob ako stráviť čas naplno, obohatiť sa a načerpať novú energiu. Koncertné sály Slovenskej filharmónie sa môžu stať našim miestom pohody a krásy.

Tešíme sa na vás v 77. koncertnej sezóne!



vádzať **Radim Pančocha**. Program je zostavený zo štyroch sonát **Wolfganga Amadea Mozarta, Franza Schuberta, Pavla Kršku a Francisu Poulenca**. Koncert sa začne o **16.00** v **Stípovej sieni SF**.

a hravá **Mozartova hudba** bude v ostrom kontraste so živelným majstrovským dielom *Prokofieva*,“ pozýva na koncert dramaturgička **Kristína Gotthardová**.

Cyklus Komorná



Do kín prichádza film o Nepelovi

(Dokončenie zo str. 1)

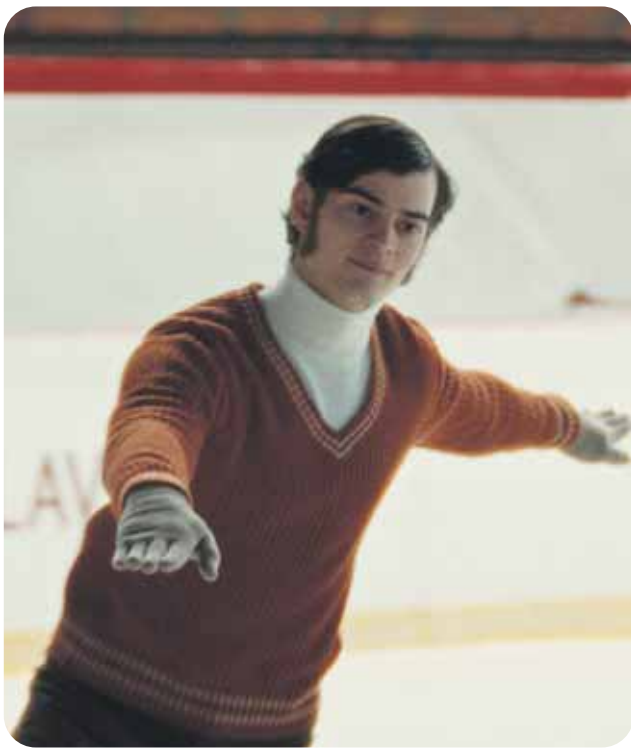
Bol generácia, ktorá je už trochu mimo mojej, ale najmä je dôležité povedať, že odišiel do západného Nemecka, takže sa tu už o ňom veľa nepísalo, jeho odkaz tak celkom nepokračoval ďalej. Síce v Bratislave je po ňom pomenovaný štadión, ale jeho príbeh ostal akoby niekde v úzadí, veľa sme o ňom nevedeli.

A čím je pre vás zaujímavý dnes?

Asi je to to, čo nie je zaujímavé iba pre moju generáciu, ale pre ľudí v každom veku - túžba byť tým, kým sme. A asi všetci sa stretávame s tým, že cesta k sebaznaniu je trnistá. Takže to je pre mňa osobne v príbehu Ondreja Nepelu kľúčové, nie tá športová stránka. Asi skôr to, že chcel byť niekým, ale nemohol byť niekým.

Čím bola pre vás táto filmováčka náročná?

Je tu viac aspektov. Som v každom obraze tohto filmu, takže je to vlastne mravčia práca, aby to neustále niekam smerovalo. Pretože v momente, kedy by som niekam uhol alebo by som sa stratil, divák by so mnou prestal ísť. Je to veľká zodpovednosť mať na pleciah takto obsahovo náročnú rolu. Ďalšia vec je, že musím rozprávať slovensky, čo som sa dlho a dúfam, že aj poctivo učil a snáď som sa to aj naučil tak, aby som nikoho neurazil. Navyše som sa musel učiť krasokorčuľovanie... Takže tých aspektov je veľa, ale je to najmä náročná postava v tom, že sama o sebe



vlastne nie je výrazná. Je však náročné pozorovať to, čo je za tým - keď si človek pozrie videozáznamy rozhovorov s Nepelom, tak nevidí jeho osobnosť, nevidí nejaký excentrizmus, niečo, čoho by sa mohol chytiť. A práve to je zaujímavé - sledovať to a zisťovať, čo je za tým. Na niečo sme už prišli, ale aj počas filmovačky sme odkrývali mozaiku toho zložitého človeka.

Mali ste na slovenský jazyk aj učiteľa?

Samozrejme, nemohol som sa to učiť sám, mal som učiteľku Katarínu Šulajovú, ktorá ma poctivo pripravovala.

Čo je na slovenčine najťažšie?

Práve to, že je to veľmi podobný jazyk češtiny. Ide o tie nuansy, kladiete iné dôrazy na slová, vtedy hovoríte viac vcelku, my Česi kladieme skôr doraz na jednotlivé slová. Okrem toho máte ô, mäkké koncovky, nie a tak... sú tam detaily, ktoré je potrebné mať neustále na pamäti.

Aká je vaša spolu-

práca so Zuzanou Mauréry? Na Slovensku je vnímaná ako pomerne prísna profesionálka...

Mne sa s ňou pracovalo veľmi pekne. Je to ten typ herečky, s ktorou keď hráte a vyšlete nejakú emóciu, tak sa vám vráti späť. Je to vzácne a krásne, keď môžete len tak byť a máte si z čoho tie emócie naberať. So Zuzkou to tak je a vlastne vždy, keď sme spolu hrali, tak som sa iba tešil na to, čo príde, čo uvidím v jej očiach, čo vyšlem a čo mi príde späť. Myslím si, že Zuzana je veľmi prísna na seba, je to veľká profesionálka, ale na svoje okolie je veľmi dobrá a pozoruhodná.

Aký je váš vzťah ku krasokorčuľovaniu?

Ja som sa na to vždy pozeral, keď som tak náhodne prepol program v telke. Asi ako mnohých ľudí, aj mňa to fascinovalo. Nemal som však k tomuto športu nejaký hlbší vzťah, ale po niekoľkých mesiacoch intenzívneho tréningu, som sa dostal do fázy, kedy môžem povedať,

že som cítil mieru slobody na ľade aj v pohybe. A musím povedať, že keď sa človek naučí nejaké prvky a začne ich spájať dokopy, tak je to pekné. Bol to naozaj príjemný pocit byť na ľade a nechať sa na ňom viesť.

Ak by ste mali opísať seba na ľade pred pár mesiacmi a dnes...?

(smiech) Tak, samozrejme, keď som bol malý, tak sme mali nejaké kurzy a keďže sme športová rodina, tak som na tom ľade niekedy bol. Ale moje korčuľovanie nebolo nikdy nejaké extra. Opísal by som to asi

občas sa mi stane, že tá odpoveď je prázdna. Akoby im bola filmovačka pridelená. Ale keď ma asi pred 3 rokmi oslovil Gregor, keď mi ponúkol scenár, tak spustil dlhý a veľmi zapálený monológ o tom, prečo to chce robiť. V tej chvíli som si uvedomil, že ten človek presne vie, čo chce urobiť a že je veľmi zapálený v tom, čo a prečo chce točiť.

Prečo by podľa vás diváci mali prísť do kina na film Nepe-la?

Aby si osviežili odkaz tohto mimoriadneho a skvelého človeka, ktorý zanechal pod-

veľkým šalom a hovorila, že ona je teraz pre mňa Hilda Múdra...

A v čom bola pre vás zaujímavá postava, ako ste sa zoznámili so scenárom?

Musím povedať jednu vec. Nieкто to môže považovať za výhovorku alebo za alibizmus... ale ja hrám postavu zo scenára, nie z Googlu. Myslím si, že každý režisér má nárok na nejakú umeleckú licenciu alebo svoj pohľad na vec. A ja sa tomu absolútne prispôbujem a netrvám na realite, viem, že nenakrúcam dokument. Samozrejme, že



ako korčuliar po obrne. (smiech) Ale trúfam si povedať, že keď ma kamera brala napríklad od pásu hore, tak som vyzeral možno naozaj ako korčuliar. A niekedy možno aj celý. Ale, samozrejme, sú to také 3 % z toho, čo musia oni vedieť.

Ako sa vám pracovalo s režisérom Gregorom Valentovičom?

Skvele! Gregor bol hlavný dôvod, prečo som do toho filmu išiel. Ja sa producentov a režisérov, ktorí mi ponúkajú nejakú rolu, zvedavo pýtam, prečo to chcú robiť, prečo chcú tento film nakrútiť. Nie, že často, ale

la mňa nielen veľké športové dedičstvo, ale aj veľmi krásny, hoci boľavý životný príbeh.

Zuzana Mauréry alias Hilda Múdra

Čo ste o Hilde Múdrej vedeli predtým, ako ste si prečítali scenár k tomuto filmu?

Vedela som o nej iba v súvislosti s Nepelom. A potom, keď som bola malá a chodili sme na zimák korčuľovať, a často sme chodili, tak moja mama ma učila robiť také tie prekladania dozadu, dopredu a lastovičku. Bola v strede v pletenom zimnom svetri s

som si pozrela dostupné knižky, dokumenty, ale sústreďujem sa na to, čo je v scenári, na to, čo chce povedať režisér. Môj súkromný pohľad môže byť obdiv k ľuďom, ktorí sú schopní opustiť domov a vytvoriť si ho v inom štáte a plnokrvne žiť nový život v nie ľahkom období. Tomu patrí môj obdiv. Pani Hilda sa navyše dožila krásneho veku, takže má môj obdiv, skláňam sa pred tým, čo urobila a čo dokázala.

(vt, foto: CinemArt SK)

celý článok nájdete na bakurier.sk

Dušičky sa blížia ...

Otváracie hodiny cintorínov:

Cintoríny budú otvorené od 7.00 h. do 20.00 h. v termíne od 1.11. do 8.11.

Preprava elektromobilom:

Rovnako ako aj po minulé roky bude na najväčších cintorínoch – Slávičie údolie, Vrakúňa a Krematórium k dispozícii bezplatný odvoz elektromobilom od vchodu čo najbližšie k hrobovému miestu. Počas víkendových dní, 25.10., 26.10. a 1.11., 2.11. budú môcť návštevníci využiť prepravu elektromobilom v hlavnom čase od 8:00 h. do 16:00 h., v prípade záujmu bude elektromobil v prevádzke aj dlhšie.

Bezpečnosť:

„Bezpečnostné opatrenia budú štandardné ako každý rok. Na dodržanie poriadku a bezpečnosť návštevníkov bude dohliadať posilnený protipožiar-ny a bezpečnostný tím.“ hovorí Robert Kováč, riaditeľ MARIANUM. Cintoríny v čase Dušičiek nenavštevujú iba pozostalí, ale aj zloději a podvodníci. „Odporúčame návštevníkom cintorínov, aby mysleli na opatrnosť, tašky s osobnými vecami mali neustále pri sebe a nenechávali ich v motorovom vozidle.“ hovorí Robert Kováč, riaditeľ MARIANUM. „Rovnako odporúčame nereagovať na podzrivé výzvy a nekomunikovať s falošnými kamenármi, aby ste sa nestali obeťou podvo-

du.“ upozorňuje.

Obmedzenia a zákazy:

Vjazd motorových vozidiel na cintoríny bude regulovaný. Držiteľom preukazu ZŤP odporúčame vstup vozidlom na cintorín v ranných hodinách, do 10:00 hod.

V termíne od 27.10. do 31.10. (vrátane) budú v záujme nerušeného priebehu Dušičiek pozastavené kamenárske práce.

„Žiadame návštevníkov o vzájomnú ohľaduplnosť a nevstupovanie do areálov cintorínov so psami a rešpektovanie zákazu jazdy na bicykloch, kolobežkách či elektrokolobežkách.“ vyzýva riaditeľ MARIANUM.

Požiadavky na hrobové a urnové miesta:

Platby za nájmy, pre-pisy a zmluvy bude možné vybaviť počas predĺžených otváracích hodín v kancelárii Správy cintorínov na Šafárikovom nám. 3, dňa 24.10. a od 27.10. – 31.10., v čase od 8:00 h. do 18.00 h. Otvorené dlhšie a aj počas víkendov budú kancelárie Správy cintorínov na cintoríne Vrakúňa a Krematórium, od 24.10 – 2.11. v čase od 8:00 h. do 19:00 h.

Ekologický aspekt Dušičiek:

V nadchádzajúcich dňoch sa na cintorínoch nahromadí množstvo spomienkových dekorácií, ktoré sa časom premenia na cintorínsky odpad,

s ktorým je potrebné nejako naložiť. „Kľúčovým predpokladom pre jeho opätovnú recykláciu je správne triedenie odpadu, pričom skúsenosť nám ukazuje, že až 86,80% odpadu, ktorý vzniká na cintorínoch je možné vytriediť.“ vysvetľuje Robert Kováč, riaditeľ MARIANUM. „Stojiská na separovaný odpad pre 8 komodít je umiestnených na cintorínoch Vrakúňa, Prievoz a Petržalka. Na ďalších cintorínoch sú pre biologicky rozložiteľný odpad umiestnené kompostéry.“ dodáva.

Spomínať na našich zosnulých môžeme aj ekologicky. Na vyzdobenie hrobu odporúčame uprednostniť namiesto plastovej dekorácie udržateľné,

biologicky rozložiteľné riešenie. Ekologický prístup sa oplatí aj pri zaobchádzaní so sklenenými kahanami. Nepotrebné a nepoškodené nemusíme vyhodiť do odpadu, ale môžeme ich odložiť do špeciálne označených stojanov pre opätovné použitie sklenených kahancov, ktoré sa nachádzajú na cintorínoch Vrakúňa, Slávičie údolie, na Martinskom cintoríne a v Krematóriu. Podporíme tak hospodárnejšie zaobchádzanie so spomienkovými predmetmi a voľbou ekologickejších verzií dušičkových dekorácií prispejeme k ochrane životného prostredia.

(bak)

Prinášame vyše 100 osobností bratislavských cintorínov, poznáte ich?

Mapa hrobov významných dejateľov / osobností (nielen) Bratislavy

Onedlho si pripomíname Sviatok všetkých svätých a nasledujúci deň je Pamiatkou zosnulých, ľudovo tiež označovaný ako Dušičky. Práve v tomto ročnom období zvykneme prechádzať cintoríny za účelom navštevovania hrobov nielen svojich blízkych, ale tiež rôznych významných osobností. Oslovili sme preto vedenie spoločnosti Marianum, ktoré nám priblížilo, na ktorých konkrétnych starých cintorínoch v Bratislave, nájdeme mená tých najvýznamnejších dejateľov.

Môžu Bratislavčania absolvovať komentované prehliadky starých cintorínov v hlavnom meste?

Záujem obyvateľov mesta o historickú a umeleckú hodnotu cintorínov podporujeme v rámci podujatia Víkend otvorených parkov a záhrad, a to formou lektorovaných prehliadok na Mikulášskom cintoríne a na cintoríne Kozia brána. Prehliadky sú tematicky zamerané na informácie o významných osobnostiach pochovaných na týchto cintorínoch a informácie o záchrane a údržbe historických náhrobkov.

Kto sa stará o hroby dávno zosnulých dejateľov? Respektíve tých, ktorých príbuzní už nežijú? O hrobové miesta, náhrobníky, sa starajú nájomcovia hrobových miest, jednotlivé hrobové miesta organizácia Maria-

num v správe nemá. V prípade, že sa hrob bez nájomcu, bez zaplatteného nájmu, nachádza v havarijnom stave, Marianum po posúdení pristupuje k jeho záchrane, obnove, na základe splnomocnenia od Magistrátu hlavného mesta. S cieľom zachrániť opustené hroby významných osobností, a tiež umelecky hodnotné pomníky, sme pripravili projekt Adopcie hrobu, v rámci ktorého sa môžu jednotlivci alebo podnikateľské subjekty stať patrónom konkrétneho hrobu. Zoznam hrobov, ktoré budú zaradené do programu adopcie, bude zverejnený na webstránke www.marianum.sk do konca mesiaca október. Odbornej reštaurátorskej obnove vybraných historických náhrobkov na Kozej bráne sa venuje aj občianske združenie Klub za starú Bratislavu.

Osobnosti na Martinskom cintoríne v Bratislave

Adamovič Jozef ArD. (1939 – 2013) – herec, člen SND, predstaviteľ mnohých nezabudnuteľných úloh., sektor 21/1
Baxa Jozef prof. Ing. (1928-2014) - slovenský chemik, vš. pedagóg., sektor 1/369
Beniak Valentín (1894 – 1973) – básnik a prekladateľ., sektor 14/481
Bochniček Závěš doc. (1920 – 2002) – astronóm., sektor 24/676
Buga Štefan (1919 – 1972) – huslista, virtuóz., sektor 26/134
Čierny Gustáv prof. MUDr. (1924-2011) – lekár, anatóm, vš. pedagóg., sektor 16/U/58

Dusík Gejza (1907 – 1988) – hudobný skladateľ., sektor 13/16

Faust Ovídius (1896 – 1972) – bratislavský archivár, múzejník, knihovník, spisovateľ, zberateľ., sektor 22/204

Flogl Arnold (1885 – 1950) – operný spevák, sólista opery SND., sektor 21/275

Gašperík Juraj prof. RNDr. (1906 – 1979) – významný chemik, bakteriológ, jeho meno nesie aula Fakulty chemickej a potravinárskej technológie STU., sektor 21/799

Hatala Vojtech prof. JUDr. (1930 – 1985) – právnik, vedec, profesor trestného práva, zakladateľ kriminológie na Slovensku., sektor 21/350

Hudec Konštantín prof. (19101 – 1952) – muzikológ, hudobný pedagóg, napísal dielo Dejiny slovenskej hudby., sektor 14/884

Holomáň Marián doc. MUDr. (1940-2017) – lekár, popredný predstaviteľ cievnej a srdcovej chirurgie, vš. pedagóg, primár na NÚSCCH., sektor ?

Holomáň Karol doc. MUDr. (1908 – 1993) – lekár, internista, vš. pedagóg., sektor 21/983

Jindra Antonín prof. RNDr. (1914 – 1986) – čs. biochemik, mikrobiológ, zakladateľ Farmakologickej fakulty UK., sektor 21/219

Kallay Karol (1926 – 2012) – umelecký fotograf, dokumentarista., sektor 13/979

Kello Jozef (1889 – 1951) – herec, zakladateľ SND., sektor 21/244

Kratochvíl Rudolf doc. (1886 – 1950) – pedagóg, zakladateľ odboru logopédia., sektor

19/415

Krčméry Silvester MUDr. (1924 – 2013) – lekáreň, disident., predstaviteľ tajnej cirkvi v časoch socializmu., sektor 22/762

Krčméry Vladimír prof. MUDr. (1960 – 2022) – lekáreň, vedec, odborník na tropickú medicínu, infektológ., sektor 22/?

Kubal Viktor (1923 – 1997) – výtvarník, kariaturista, zakladateľ slov. animovaného filmu., sektor 14/126

Lazár Milan Ing. (1927 – 2019) – vedec, zakladateľ Ústavu polymérov SAV., sektor 28/26

Mallý Gustáv (1879 – 1952) – akademický maliar, pedagóg, maliar Bratislavy., sektor 21/932

Masný Rudolf (1934 – 2012) – slovenský architekt, vš. pedagóg, autor projektu Technopolu (1984) sektor 21/1/9

Matulay Karol prof. MUDr. (1906 – 1998) – prvý slovenský psychiater, zakladateľ odboru na Slovensku., sektor 22/623

Matušik Ivan Ing. arch. (1930 – 2022) – architekt, autor ikonických bratislavských stavieb (PRIOR, tržnica...), sektor 14/290

Môťovský Vladimír (1928 – 2003) – akademický sochár., sektor 27/131

Moyzes Alexander prof. (1906 – 1984) – hudobný skladateľ, národný umelec, skladateľ slovenskej moderny., sektor 20/901

Mrvečka Anton (1934 -1985) – herec, člen SND., sektor 28/869

Ondrejkoč Peter prof. PhDr. (1940 – 2021) – sociológ, zakladateľ odboru sociálnej patológie., sektor 21/1/15

Ráth Augustín prof. (1873 – 1942) – významný právnik, prvý rektor UK Bratislava., sektor 22/696

Rezníček Josef doc. MUDr. (1932 – 2006) – klinický urológ, priekopník transplantácií obličiek., sektor 13/940

Rosinec Vincent (1928 – 2011) – významný kameraman, režisér dokumentárnych filmov., sektor 13/41

Sendlein Antal (+1918) – mestský architekt, urbanista, hlavný mestský inžinier., sektor 22/839

Szapary Helena (1859 – 1934) – grófka, filantropka., sektor 27/789

Šebo Martinský Teodor (1911 -1980) – hudobný skladateľ, autor množstva tanečných piesní., sektor 27/768

Švec František prof. MUDr.(1906 – 1973) – farmakológ, popredný česko-slovenský onkológ, zakladateľ Farmaceutického ústavu., sektor 26/17



Tatarka Dominik (1913 – 1989) – prozaik, esejista, publicista, disident., sektor 24/63

Valko Ernest JUDr. (1953 – 2010) – právnik, politik, predseda ústavného súdu ČSR sektor 20/833

Valko Ladislav prof. Ing. (1930 – 2013) – slovenský chemik, zakladateľ teoretickej chémie.,

sektor 21/1/16

Vesely Krištof František (1903 – 1977) – operetný spevák, herec, režisér, skvelý interpret dobových šlágrů., sektor 21/828

Zámečník Jozef prof. PhDr. (1935 -2023) – fyzik, autor učebníc fyziky., sektor ?

Osobnosti cintorína Kozia brána

Bahyl' Ján (1856 - 1915) - slovenský konštruktér a vynálezca helikoptéry sektor XII./48.

Bella Ján Levoslav (1843-1936) – hudobný skladateľ, autor prvej slovenskej opery (sektor I/61)



Dax Mathias (1852 -1931) - bratislavský hoteliér, príslušník významnej bratislavskej vinohradníckej rodiny, vlastník hotela Dax. sektor V/47

Daxner Cyril Dr. (1904-1945) - slovenský právnik, dôstojník, novinár, národný a kresťanský aktivista, organizátor SNP. Je vnukom Š.M. Daxnera II/59

Foerster Charles (1860 - 1925) – klavírny virtuóz, pedagóg, oceňovaný aj v zahraničí. V Horskom parku má osadenú lavičku so svojím menom., sektor XIII./18

Forbát Eugen (1891-1967) - historik, publicista, autor významnej publikácie: Dejiny bratislavského obchodu v 18.-19.stor. sektor II/77

Gruneberg Carl (1843-1918) - známy bratislavský továrnik (Továrneň na kefy), ale aj mestský hodnotár. sektor VII/220

Kanka Karol MUDr. (1817– 1908)- vynikajúci očné lekáreň, primár v bratislavskej štátnej nemocnici. VI/30

Kuzmány Karol (1868 – 1924) - podnikateľ, verejný činiteľ, funkcionár Matice slovenskej., XII./85

Ludwig Christian (1901 - 1967) – *výnimočný architekt, významný predstaviteľ slovenskej medzivojnovovej architektúry, autor bratislavského mrakodrapu „manderláku“, obchodného domu Dunaj... I/106*

Ruppeldt Miloš (1881-1943) - slovenský skladateľ, dirigent, zberateľ ľudových piesní, organizátor hudobného života na Slovensku; podľa Miloša Ruppeldta je pomenovaná Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta v Bratislave. XII./91

Svetlík Ján Ing. arch. (1943-1997) – slovenský architekt, urbanista, autor návrhu pamätníka Slavín II/59

Valach Ľudovít (1893-1941))- slovenský lekáreň a röntgenológ. Priekopník a zakladateľ rádioterapie na Slovensku II/12

Žuffa Vladimír Ján PhMr. (1893-1974) – významná osobnosť slovenskej farmácie, zakladateľ slovenského lekárnického školstva, podpredseda Čs. Červeného kríža., IV/69

Ondrejský cintorín v Bratislave

Anton Marschall , 1858 – 1917, založil v Bratislave v rokoch 1869 –1870 továrneň na výrobu kočův a konských postrojův, **sektor 1, hrob č. 199.**

Vilhelmus Antalffy, 1878 – 1946, dlhoročný dirigent spevokolu Salvator pri jezuitskom kostole v Bratislave, učiteľ E. Suchoňa či F. Babuška, **sektor 1, hrob č. 48.**

Fridrich Dohnányi, 1843 – 1909, profesor matematiky a fyziky, počas 1. sv. vojny zostrojil rontgenový prístroj, ktorý dal k dispozícii vojenskej nemocnici na Námestí slobody, **sektor 1, hrob č. 1.**

Hrobka rodiny Manderla, rodina Manderla otvorila v roku 1915 na Námestí SNP továrneň na mäsové výrobky. V roku 1935 dali postaviť na Námestí SNP obchodný výškový dom zvaný Manderlák, **sektor II, hrob 11.**

Henry Pruger, 1867 – 1929, majiteľ hotela Carlton, hotel zmodernizoval a nadstavil, **sektor I, hrob č. 23.**

Michal Kováč, 1930 – 2016, 1. prezident samostatnej Slovenskej republiky, **sektor II, hrob 108 – 109.**

Rodina Pálffy, neuvedený, hrob jednej z najvýznamnejších rodín bratislavskej župy, **sektor VI, hrob č. 51.**

Anton Strehlen, 1840 – 1897, významný bratislavský hudobník, **sektor IV, hrob č. 25.**

Joseph Laforest Thiard, 1841 - 1897, významný bratislavský hudobník, **sektor IV, hrob č. 35.**

Johann Schneider, 1833 - 1914, Ferdinand Schir 1866 – 1921, Johann Schneider mestský výberčí daní a mestský radca, Ferdinand Schier, ktorý bol zároveň členom Bratislavského okrásľavacieho spolku, **sektor IV , hrob 77.**

Melkovič Ján, 1939 – 2004, významný hudobník, hudobný skladateľ, herec a dramaturg ČSTV, **sektor IV, hrob č. 94.**

Josef Weinstabl, 1804 – 1886, významná bratislavská zlatnícka rodina, ktorá pozlátila korunu na veži Dómu sv. Martina, **sektor IV, hrob 144.**

Emanuel Burian, 1854 – 1917, viacnásobný predseda spolku mäsiarov v Bratislave, **sektor IV, hrob 180.**

Igor Keller, 1936 – 1999, slovenský archeológ, venoval sa skúmaniu slovanského osídlenia v Devíne a skúmaniu devínskeho farského kostola sv. Kríža a príľahlého cintorína. Bol dlhoročným zamestnancom Múzea mesta Bratislava, **sektor IV, hrob 184.**

Jozef Minárik, 1868 – 1923, župný lekáreň a kultúrny pracovník. Bol popredným členom spolku Detvan v Prahe , spolupracovník V. Šrobára a dr. Pavla Blaha, **sektor IV, hrob č. 250.**

Prof. MUDr. Milan Zaviačič, Dr.SC 1940 – 2010, profesor Zaviačič bol v rokoch 1989 – 2002 prednostom Ústavu patologickej anatómie na LF UK v Bratislave, **sektor IV, hrob 354.**

John Schinszky, 1842 – 1906, hlavný skladník Dunajskej paroplavebnej spoločnosti, držiteľ vojenskej medaily, medaily za statočnosť, jubilejnej a čestnej medaily, **sektor V, hrob 27.**

(vt)

Z "Véčka" až na mapu Európy. Päťdesiat rokov Bratislavských jazzových dní

O d klubového podujatia vo "Véčku" po medzinárodne rešpektovaný festival. Bratislavské jazzové dni písali históriu v čase, keď sloboda nebola samozrejmosťou. Dnes, po päťdesiatich rokoch, sú symbolom kreativity, autenticity a odvahy zostať verní vlastnému štýlu.



Z festivalu sa stal fenomén, ktorý každoročne spája umelcov, fanúšikov aj celé generácie hudobníkov. Zakladatelia a organizátori Jazzákov **Peter Lipa a Pavel Daněk** v rozhovore pre Bratislavský kuriér priblížili, ako sa z myšlienky malej jazzovej komunity zrodil festival, ktorý píše dejiny slovenskej hudobnej scény.

Od vzniku po nežnú revolúciu

Odpovedá: Peter Lipa
Bratislavské jazzové dni vznikli v období, keď jazz nebol oficiálne preferovaným žánrom. Ako sa vám darilo udržať festival pri živote v čase, keď bol jazz považovaný za „západný“ smer?
Je pravda, že jazz nepatrí medzi oficiálne

preferované žánre. A úprimne, ani dnes nemá v kultúrnom systéme také postavenie ako iné druhy umenia. Zvykli sme si na to. Tak to bolo vtedy a tak je to, do istej miery, aj dnes. V tom čase však existovalo riziko, že sa dostaneme do konfliktu s ideologickým výkladom umenia.

Našťastie, jazz je predovšetkým hudba, a hudba je abstraktné umenie. Nešíri žiadne konkrétne idey, takže sme sa vyhli problémom. Navyše, mnohí „súduhovia“ sa v jazze veľmi nevyznali, čo nám v konečnom dôsledku hralo do kárát.

Zároveň pomohlo, že prvé ročníky vznikali pod záštitou Socialistického zväzu mládeže (SZM), čo nám poskytlo určitú ochranu. Neskôr sa festival dostal pod krídla štátnej agentúry Slovenskej republiky, kde už existovali podujatia ako Bratislavské hudobné slávnosti či Bratislavská lýra.

Bratislavské jazzové dni sa tak vo svojom štvrtom ročníku stali oficiálnym festivalom. Z klubového podujatia vyrástli do významného festivalu, ktorý prostredníctvom

Slovkoncertu získaval valutové prostriedky na pozývanie umelcov zo Západu.

Prvý zahraniční interpreti vystúpili začiatkom 80. rokov. Čelili ste vtedy tlaku, obmedzeniam zo strany štátnych orgánov?

K zahraničným kontaktom sme sa na začiatku dostávali cez Socialistický zväz mládeže, ktorý mal aj svoju medzinárodnú organizáciu. Vďaka tomu nebol problém pozvať kapely zo spriatelovaných krajín – z NDR, Maďarska či Poľska. Na iné sme ani nemohli pomýšľať. Zlom nastal až vo štvrtom ročníku, keď sa nám podarilo získať prvého významného zahraničného hosťa – belgického hráča na ústnu harmoniku a gitaru Jeana „Tootsa“ Thielmansa. Bola to naša prvá akvizícia a veľmi sme sa tomu tešili. Od tohto momentu sme fungovali ako oficiálny festival pod agentúrou Slovenskej republiky, ktorá všetko zabezpečovala.

V čom vidíte najväčšiu silu jazzovej komunity tej doby? Pomohlo práve prostredie umeleckej slobody v rámci hudby prežiť ideologické tlaky?

Aj v časoch, keď sme s Bratislavskými jazzovými dňami začínali, existovalo niečo, čo by som nazval jazzovou komunitou. Patrili do nej nielen hudobníci, ale aj návštevníci, poslucháči, diváci. Jednoducho všetci, ktorých jazz zaujímal. A tiež ľudia, ktorí boli

ochotní pomôcť, aby sa niekde uskutočnil koncert či festival. Táto komunita vždy existovala, no vtedy mala trochu podtón undergroundu – nešlo o nič oficiálne.

Fungovali sme ako jazzový krúžok pri SZM, konkrétne pri "Véčku", a práve tento kolektív začal organizovať Bratislavské jazzové dni. Postupne sa to vyvíjalo a prerástlo do niečoho väčšieho.

Umelecká sloboda určite pomohla prekonať ideologické tlaky. Hoci sa festival konal len raz do roka, vždy

Prelom režimov až po súčasnosť

Odpovedá: Pavel Daněk:

Ako sa zmenila atmosféra festivalu po roku 1989, keď skončili politické obmedzenia? Nastala explózia tvorivej slobody? Alebo zavládla neistota z nových podmienok?

Nakoľko sme ani predtým nemali veľké problémy, prechod k "slobode" sme absolvovali pomerne ľahko. Na jednej strane sa trhy otvorili, na

umelecký prejav?

Nijakú veľkú transformáciu nevnímam, myslím si, že publikum ostalo viac menej rovnaké a výborné.

Po zbúraní legendárneho PKO sa festival presťahoval do Incheby. Otvplyvnil tento presun ducha festivalu a jeho identitu? Stratil priazeň časti fanúšikov?

Na začiatku určite áno, ale v priebehu krátkej doby sa to zmenilo. Po odstránení drobných chýb týkajúcich sa akustiky a komunikácie, sa Incheba stala priestorom, ktorý festivalu ponúkol omnoho lepšie podmienky. Žijeme v dobe rýchlej „reels“ zábavy, má v nej stále jazz svoje miesto? A ako sa darí festivalu udržať záujem mladšej generácie? Samozrejme, má a vždy bude mať. Následne automaticky každým rokom,

keď odchádzajú starší fanúšikovia, prichádzajú noví a mladší. Snažíme sa o najpestrejšiu a čo najaktuálnejšiu dramaturgiu.

Po polstoročí fungovania festivalu, čo považujete za jeho najväčší prínos pre slovenskú kultúru a jazzovú scénu?

To, že festival funguje 50 rokov, a že 50 rokov prináša svojmu publiku množstvo krásnych zážitkov.

(jp)



sa tam stretávali ľudia s podobným zmyslaním a pohľadom na svet. Hľadali únik, priestor, kde sa môžu cítiť slobodne.

Keď sa zatvorili dvere v PKO, mali sme pocit, že sme doma. Boli sme slobodní, mali sme okno do sveta a mohli sledovať, čo sa deje na svetovej hudobnej scéne. To bolo pre nás nesmierne vzácne. Každý rok sa stretávali tí istí ľudia, ktorí sa tešili, že sa môžu opäť porozprávať o hudbe a zažiť skvelý koncert.

druhej strane vznikalo veľa ďalších koncertov a festivalov.

Keďže konkurencia narástla, aj my sme museli prijať niekoľko nových dramatických inovácií. Prispôbili sme sa aktuálnym svetovým trendom, no zároveň sme neustále prihliadali na domáci trh.

Ako ste vnímali transformáciu publika v 90. rokoch. Zmenili sa poslucháči, ich vkus, alebo spôsob, akým vnímali jazz ako

Územie pri Kuchajde sa rozšíri o takmer 400 bytov

Lakeside Park 03 v bratislavskom Novom Meste dosiahol významný mílnik, keď získal právoplatné územné rozhodnutie. Projekt z dielne ateliéru Bogle Architects prinesie do lokality pri jazere Kuchajda dva výškové objekty so 16 a 26 podlažiami orientované smerom k jazero. V lokalite na pozemku s rozlohou viac ako 10-tisíc štvorcových metrov vznikne takmer 40-tisíc štvorcových metrov novej nadzemnej podlažnej plochy. Projekt tak ponúkne celkom 384 bytov a apartmánov, doplnených o viac ako 2 000 štvorcových metrov priestorov občianskej vybavenosti. Budovy budú prepojené podzemnou garážou.

„Získanie územného rozhodnutia je dôležitým mílnikom pri príprave projektu, ktorý má ambíciu výrazne

revitalizovať prostredie v okolí Kuchajdy a priniesť doň pridanú hodnotu nielen pre rezidentov, ale aj pre návštevníkov, ktorí jazero vyhľadávajú

lokalitu kvalitné bývanie spolu s verejnými priestormi,“ uviedol Ján Krnáč, výkonný riaditeľ CRESCO REAL ESTATE.

Organické riešenie ve-

jednotného konceptu mixed-use. Ten ponúkne rôznorodé funkcie počas celého dňa s dôrazom na peších aj cyklistov.

V rámci územia sa pro-

VIVO!. Samostatný urbanistický blok, pozostávajúci z projektov Lakeside I. a II., sa doplní o nový prevažne rezidenčný komplex Lakeside Park 03, kto-

navzájom prepojený harmonický celok.

Ústredným kompozičným elementom, ktorý zjednotí zónu, bude námestie s pracovným názvom Plaza, v rámci ktorého vzniknú nové verejné priestory plné zelene, prístupné výhradne pre chodcov a cyklistov, bez automobilovej dopravy. Zóna bude doplnená o kvalitný mestský mobiliár a vodné plochy, spríjemňujúce pobyt v lokalite.

Realizáciou projektu vznikne kombináciou viacerých mestotvorných funkcií nové lokálne mestské centrum v atraktívnom prostredí jazera Kuchajda.

Po získaní všetkých potrebných povolení, v rámci predpokladaného harmonogramu, sa realizácia projektu odštartuje v priebehu roka 2027.

(bak)



jú vďaka širokej škále voľnočasových aktivít. Našou víziou je preto prepojiť mestský život s prírodou a priniesť do

rejných priestorov je inšpirované topografiou brehu Kuchajdy, pričom spája jednotlivé fázy výstavby do

jekt plynule napojí na existujúce budovy projektov Lakeside Park I. a II., k jazero Kuchajda a nákupnému centru

rý bude poslednou etapou developmentu v tomto území a vytvorí s existujúcimi budovami funkčne a fyzicky

DELIKATESO

www.delikateso.sk

 **Kambly**
EXCELLENCE SUISSE DEPUIS 1910



Bratislava, mesto na sútoku Dunaja a vína

Víno je neodmysliteľnou súčasťou bratislavskej histórie. Sprevádzalo mesto na Dunaji počas mnohých jeho premien. No nikdy nebolo len nápojom. Bolo symbolom života, tradície a identity mesta, ktorá ešte aj dnes žije v jeho vôni. Na stoloch ho mali mešťania, vinohradníci i panovníci.

Víno a história

História bratislavského vína siaha hlboko do minulosti. Spočiatku ku Keltom na území Panónie a neskôr k Rimanom, ktorí na území dnešnej Bratislavy pestovali vinič v 1. až 4. storočí nášho letopočtu. „Kvalitný vinič a vinohrady tu zakladali rímski vojaci na základe nariadenia cisára Marka Aurelia,“ približuje **etnologička Katarína Nádaská**. Vinohradníctvo prekvitalo aj v časoch Veľkej Moravy a v stredoveku patrilo k hospodárskym pilierom kráľovského mesta.

Veľké zásluhy na rozvoji vinohradov a vinohradníctva mal podľa historických prameňov aj kráľ Ondrej II., ktorý Zlatou bulou z roku 1222 potvrdil rozsiahle slobody vinárom v oblasti podnikania s vínom. O vyše dve storočia neskôr, za vlády kráľa Mateja Korvína, ktorý mimoriadne obľuboval uhorské vína, sa tie začali vo veľkom vyvážať do Švédska a pobaltských štátov. Bratislavské víno bolo v tom čase druhé najdrahšie víno v Uhorsku. Písal o ňom aj známy polyhistor Matej Bel.

Je známe, že račiansku



frankovku si neskôr veľmi obľúbila aj Mária Terézia. Pri svojich návštevách usporadúvala koncerty a plesy, pri ktorých nemohlo chýbať kvalitné bratislavské víno.

Víno nebolo len obchodným artiklom, ale aj symbolom kultúry, zdravia a pohostinnosti. Mestu prinášalo bohatstvo, no zároveň formovalo jeho rytmus a spoločenské tradície. „Bratislava mala v minulosti, ako jediné hlavné mesto v Európe, vlastné viniče nielen v okolí, ale aj priamo v meste,“ pripomína Nádaská.

Oberačky, slávnosti a plesy

Od Devína až po Raču sa tiahli svahy posiate viničom. Každá časť mala svoj osobitý charakter. Keď prišiel september, Prešporok ožil vôňou dozrievajúceho hrozna. Zvykovo múdrosť hovorila,

že ak bolo na svätého Matúša jasno, víno bude spásne. A tieto pranostiky, podľa etnologičky, dodnes rezonujú medzi vinármi. Oberačky hrozna neboli len poľnohospodárskou prácou,



ale aj spoločenským a kultúrnym rituálom. „Prvé veľkolepé oberačkové slávnosti v kráľovskom meste Prešporoku sa konali už v roku 1720,“ uvádza Nádaská. Mesto zaplnil sprievod s richtárom, županom, členmi

mestskej rady a oberočmi ovenčenými viničovými vetvičkami. Keď sa viezol posledný voz s hroznom, sprievod sa zastavil pri lisovni a vinšoval vinohradníkov bohatú úrodu. Potom nasledovala hostina s hudbou a vínom. Odmena za celý rok práce.

Na sviatok svätého Martina sa konali slávnosti požehnaní mladého vína. A tie majú tradíciu v Bratislave dodnes. Ako ozvena dávnych časov, keď richtár a radní páni chodievali po sviatku svätého Martina ochutnávať nové mestské víno do Apoštolskej pivnice v Zelenom dome.

ších plesov. Otváral sa tancom 120 párov tanečníkov,“ dodáva Nádaská.

Z vinohradov do príbytkov a viech

Víno však bolo prítomné aj v každodennom živote. Pilo sa pri oslavách aj pri bežnom obede, liečilo sa ním, oslavovalo aj smútilo. „Víno sa pilo čisté alebo v zimných mesiacoch ako varené – „zhrívané“ – dochucovalo sa škoricou, klinčekmi a prisládzalo sa medom,“ píše Nádaská.

U vinohradníkov vyrástla aj kultúra viech čiže domov so širokým vchodom, s dlhými dvormi, gánkom,

v 27 uliciach.

Budúcnosť vína je ružová

Bratislava sa môže hrdo nazývať mestom na sútoku Dunaja a vína. „Prešporčania pili svoje víno odborne, striedmo, uvážlivo a vždy, keď mohli, vyhlasovali svetu, že Prešporok je mestom na sútoku Dunaja a vína,“ napísala Nádaská. Tento výrok vystihuje podľa nej ducha vinohradníckej Bratislavy lepšie než čokoľvek iné.

Čo robí bratislavské vinohradníctvo jedinečným? Je to spojenie mestského charakteru s remeselnou poctivosťou, tradície

kuchyňou a izbami, kde sa čapovalo víno priamo od vinohradníkov. „Víno sa čapovalo najmä v uzavretých miestnostiach, izbách vinohradníka, a pri priaznivom počasí aj na dvoroch alebo v záhradách, často pod viničovými pergolami,“ uvádza Nádaská.

Viechy stáli napríklad na Vysokej, Obchodnej, Mýtnej, Panenskej či Račianskej ulici a stali sa neodmysliteľnou súčasťou mestského koloritu. V roku 1908 sa nachádzali v 29 uliciach, v roku 1913 už len v 23 uliciach a v roku 1945

s modernou kultúrou a najmä fakt, že v Bratislave víno nikdy nebolo len nápojom.

Aj dnes, keď mestské vinice ustúpili moderným štvrtiam, v Rači, Vajnoroch a Devíne sa dedičstvo predkov udržiava s rešpektom. Svätomartinské požehnanie, otváranie pivníc či Malokarpatská vínná cesta dokazujú, že bratislavské víno má budúcnosť. A že v meste na Dunaji ešte stále znie ozvena starých vinohradníckych piesní.

(jp, K. Nádaská, historička a etnologička)

Príslovia a porekadlá o víne:

„Dobré víno samo sa núka.“
 „Častý pohár vína, jazýček rozvíňa.“
 „Starý priateľ a staré víno je najlepšie.“
 „I v škaredom sude môže byť dobré víno.“
 „Mladá žena, hus pečená, holba vína, najlepšia je od suchotín medecína.“

Zdravotnícka funkcia Polikliniky Tehelná zostane zachovaná

Mestská časť Bratislava – Nové Mesto ubezpečuje obyvateľov, že budova Polikliniky Tehelná sa bude naďalej využívať výlučne na poskytovanie zdravotníckych a sociálnych služieb. V budove nebudú umiestnené iné služby, ani byty – takéto využitie polikliniky nepripúšťa pripravovaný Územný plán zóny Tehelná.

V uplynulých dňoch sa na sociálnych sieťach a prostredníctvom letákov objavili zavádzajúce informácie o údajnom zámere mestskej časti zmeniť funkciu budovy polikliniky. Mestská časť však dôrazne upozorňuje, že pripravovaný

Územný plán zóny Tehelná jednoznačne definuje, že budova Polikliniky Tehelná sa bude využívať výlučne na poskytovanie zdravotníckych a sociálnych služieb. Výstavba bytového domu či polyfunkčnej budovy na mieste polikliniky nie je podľa tohto plánu možná.

Územie, na ktorom sa Poliklinika Tehelná nachádza, je podľa Územného plánu hl. mesta SR Bratislavy určené funkciou 201 – ako zóna občianskej vybavenosti celomestského a nadmestského významu. Hoci táto funkcia umožňuje viacero spôsobov využitia, mestská časť Bratislava–Nové Mesto na

základe potrieb a pripomienok obyvateľov funkciu sprísnila. V pripravovanom návrhu územného plánu jasne stanovila, že jediným prípustným využitím polikliniky bude poskytovanie zdravotníckych a sociálnych služieb. Definícia zdravotníckych zariadení a zariadení sociálnych služieb vychádza z Územného plánu hl. mesta SR Bratislavy. Pripravovaný návrh územného plánu zabraňuje, aby boli byty súčasťou budovy polikliniky.

Prvé verejné prerokovanie návrhu územného plánu sa uskutočnilo vo februári 2025, po ktorom mali obyvateľia možnosť predkla-

dať svoje pripomienky. Referát územného plánovania mestskej časti Bratislava–Nové Mesto spolu s odbornou spôsobilou osobou následne všetky pripomienky spracoval a odovzdal zhotoviteľovi územného plánu – Fakulte architektúry STU – na ich zapracovanie.

V mesiacoch júl a október 2025 prebiehali kontrolné stretnutia, kde mestská časť dohliadala na priebežné zapracovanie pripomienok do návrhu zóny. Po ukončení prípravnej fázy bude aktualizovaný návrh znovu predstavený verejnosti na ďalšom verejnom prerokovaní, ktoré je predbežne naplánované v januári

2026. O presnom termíne bude mestská časť informovať svojho prostredníctvom svojho webového sídla a sociálnych sietí.

Štát investuje do Polikliniky Tehelná

Štát, ako vlastník budovy Polikliniky Tehelná, pokračuje v investíciách do jej obnovy. Vylučuje sa tak akýkoľvek zámer o jej zrušení či zbúraní. Naopak, objekt prechádza modernizáciou. V rámci nedávno realizovaných prác boli v celej budove vymenené radiátory a v súčasnosti prebieha príprava verejného obstarávania na dodávateľa zateplenia budovy a stavebných úprav na fasáde.

„Obsadenosť priestorov sa za posledné roky zvýšila približne o 10 %. Aktuálne sa pohybuje na úrovni niečo vyššie 76 percent. Celkovo máme 79 nájomcov, z toho 63 sú poskytovatelia zdravotnej starostlivosti,“ uviedol JUDr. Zoltán Šťahula, predseda predstavenstva spoločnosti Poliklinika Tehelná.

Poliklinika Tehelná zároveň rokuje so strategickým partnerom, ktorého vstup by mal v budúcnosti prispieť k zvýšeniu podielu nájomcov poskytujúcich zdravotnú starostlivosť.

(bak)

www.konditoreikormuth.sk



Konditorei Kormuth



BRATISLAVA SEDLÁRSKA 8



BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DUTCH COURT
Anthon Berg.
Since 1884

CHOCOLATE LIQUEURS
WITH PREMIUM SPIRITS BRANDS

DARK CHOCOLATE WITH PREMIUM SPIRITS BRANDS IN LIQUID CENTERS
CHOCOLAT NOIR AVEC DES MARQUES DE SPIRITUEUX DE PRESTIGE
12 CHOCOLATE BOTTLES NET WT/POIDS NET 187g 6.60oz G

Vaša darčeková predajňa
DELIKATESO
www.delikateso.sk