

## Magistrát sa podľa starostov zmieta v chaose

**R**egionálne združenie mestských častí hlavného mesta Bratislava (RZ) nedávno upozornilo, že spolupráca a výkon magistrátu sa ani po polroku, kedy starostovia sedemnástich mestských častí Bratislavy vyjadrili svoju nespokojnosť s riešením problémov miestnych samospráv vedeniu mesta, nezlepšili.

„Práve naopak, problémy sa kopia, naďalej pretrvávajú neochota, neprofesionalita, nekoncepcnosť a chaos. Chýbajú činy a výsledky a pridáva sa lacný populizmus,“ uvádza v stanovisku RZ. Ako ďalej tvrdí, k pretrvávajúcim problémom, na ktoré dlhodobo upozorňuje a ktoré rovnako dlho vedenie mesta nerešpektuje, sa pridávajú ďalšie. K alarmujúcemu nedodržiavaniu lehôt, úradným prieťahom, rozbitým cestám, neporiadku, problémom s osvetlením, sa pridávajú aj populistické prezentácie prípravy novely zákona o Bratislave, netransparentné obstarávanie verejného osvetlenia, stále nedoriešená parkovacia politika a chaotické postupy vo výstavbe náhradných nájomných bytov. Starostovia bratislavských mestských častí konštatujú, že takáto situácia je pre naplnenie rozbehnutých projektov a pre ďalší rozvoj Bratislavy neúnosná. Preto opätovne vyzývajú primátora Iva Nesrovnala a riaditeľa magistrátu Martina Marušku, aby urobili zmeny, ktoré budú viesť k zvýšeniu odbornosti, profesionality a efektivity výkonu magistrátu a začali konštruktívne a s rešpektom komunikovať s miestnymi samosprávami. „Mestu chýbajú odborníci, nestíha reagovať na podnety miestnych samospráv, koná bez diskusie so starostami, odborníkmi a občanmi mestských častí. Rozhodnutia, ktoré posledné dni vyhrocujú situáciu v meste medzi Bratislavčanmi a vedením mesta, sú dôsledkom nekonštruktívneho, neodborného a ignorantného prístupu,“ dopĺňa výzvu predseda RZ a starosta Záhorkej Bystrice Jozef Krúpa.

(rl)

# Bratislavský KURIÉR®



## Farmárske trhy sa tešia obľube už vo viacerých mestských častiach

(pokračovanie na str. 11)

## Železná studienka si zaslúži ekologickejšiu dopravu

**I**ndividuálna automobilová doprava bola nedávno z územia Lesoparku na Železnej studienke vylúčená. Zostala verejná hromadná, ktorá ale nespĺňa ekologické požiadavky na prepravu cez rekreačnú zónu Bratislavčanov na 100 %. Mnohí už roky čakajú na nejaký dobrý nápad zo strany mesta, ako ohľaduplne a zaujímavovo vozit' cez túto časť lesoparku najmä deti, rodiny alebo aj seniorov, či turistov.

Hlavné mesto sme sa pýtali, prečo sa dobrý úmysel vylúčenia individuálnej dopravy nedovedie do „dokonalosti“ v tom, aby do tejto oblasti nejazdili autobusy na naftu, čím by sa znížil podiel emisií v tejto rekreačnej oblasti. Kedysi do lesa jazdili trolejbusy,

neskôr aj autobusy na plynový pohon.

Ako nás magistrát informoval, DPB nasadzuje v pracovné dni na linku č.43 vozidlo SOR 9,5 s naftovým pohonom, ktorý spĺňa emisné normy a kapacitne postačuje na prepravu cestujúcich touto linkou. Cez víkendy jazdia do danej oblasti 12 metrové vozidlá značky Tedom, ktoré sú na pohon CNG a taktiež kapacitne postačujú na prepravu cestujúcich touto linkou. Počas tzv. rekreačnej dopravy (apríl až október) sú na linku nasadzované kapacitnejšie vozidlá kategórie 18 metrov, ktoré sú na naftový pohon, no spĺňajú emisie minimálne EURO 5 a EURO 6.

(pokračovanie na str. 2)

## Spor medzi primátorom Bratislavy a Dúbravkou graduje

**V**piatok 7. apríla začal stavebník na pozemku ulice Pri kríži v bratislavskej Dúbravke odstraňovať tvárnice z niekdajšieho parkoviska, kde má vyrásť objekt s náhradnými bytmi. Aj napriek tomu, že bolo vydané predbežné opatrenie o zákaze výrubu drevín, ktoré je vykonateľné dňom doručenia, prišlo dnes k ich odstráneniu.

Pre podozrenie z trestného činu marenia výkonu úradného rozhodnutia podala mestská časť trestné oznámenie. Na mestskom zastupiteľstve 29.marca 2017 mestskí poslanci za Dúbravku Zdenka Zaťovičová a Juraj Káčer predložili v súvislosti s výstavbou náhradných nájomných bytov návrh, aby sa stavebník zdr-

žal stavebných aj výrubových prác, kým nerozhodne súd. Mestská časť podala na okresný súd Bratislava IV návrh na neodkladného opatrenia proti žalovanému Hlavnému mestu. Uznesenie mestskí poslanci prijali, za hlasovalo 26 z 28 prítomných poslancov.

V lokalite Pri kríži bolo v piatok vedenie mestskej časti spolu s vedúcou stavebného oddelenia, právnikom mestskej časti a pracovníčkou z oddelenia územného rozvoja a životného prostredia. Vedenie mestskej časti bolo aktuálne na mieste rozhodnuté vlastným telom zabrániť odťahnutiu auta ťažkej techniky, ktoré sa na pozemku nachádza.

(pokračovanie na str. 3)

Bratislavské mestské dni str. 1

Na "Šafku" bude park str. 2

Projekt Nové Lido str. 3

Bratislavský majáles str. 7

**D**o novodobej histórie Bratislavy už neodmysliteľne patria Dni otvorených dverí samosprávy. Tento rok sa 22. až 23. apríla odohrá už 14. ročník tohto významného podujatia pod názvom Bratislavské mestské dni.

Aj tento rok samospráva bezplatne sprístupní desiatky podujatí svojich mestských organizácií. Bratislavské mestské dni opäť prinesú atraktívny víkend strávený v meste, v jeho kultúrnych organizáciách, na námestiach, ale aj v blízkej prírode.

V piatok, v predvečer podujatia, sa môžete zastaviť v Starej Tržnici na Cyklofestivale, no a v sobotu sú to staré známe klasiky, ale aj niekoľko novinek. Nebudú chýbať otvorené dvere u primátora, rôzne koncerty v historickom centre a odpečatovanie mestských brán, ako aj pestrý program v mestskom divadle, Letnej čítárni u Červeného raka, Mestskej knižnici, Galérii, či Múzeu mesta Bratislavy. Bezplatne svoje brány otvorí už tradične aj bratislavská ZOO, vodárenské múzeum, či športoviská STaRZ – ktoré čakajú na plavcov, korčuľiarov, či bedmintonistov. Kto by rád vyskúšal vyhliadkovú plavbu po Dunaji, bude pripravených 5 jazd, pričom treba sledovať webovú stránku Bratislavy, kde sa dozviete viac o rezervácii lístkov.

Do ulíc sa vypraví aj historická električka a pestrý program čaká na návštevníkov aj v Sade Janka Kráľa a na Partizánskej lúke, kde sa v nedeľu uskutočnia Lesnícke dni.

**Kompletný program si môžete pozrieť na našej webovej stránke www.bakurier.sk**

(red)

## Hlavnému mestu sa nepáči kritika Cyklokoalície, ktorá ho prirovnáva k brzde

**C**yklokoalícia žiada okamžité navýšenie kompetencií mestského cyklokoordinátora a radikálny rozvoj novej cyklistickej infraštruktúry.

Ako uvádza v stanovisku Cyklokoalícia (CK), 28. marca 2017 sa uskutočnila prvá Komisia pre cyklistickú a pešiu dopravu magistrátu hlavného mesta v roku 2017. Z priebehu

samotnej komisie CK usudzuje, že magistrát Bratislavy je najväčšia brzda rozvoja cyklistickej dopravy v Bratislave.

Ďalej konštatuje, že Bratislavský Akčný plán rozvoja cyklistickej a pešej dopravy na rok 2017 sa nenaplnia. Akčný plán definuje zvýšenie podielu nemotorovej a verejnej dopravy a zníženie podielu motorizovanej individuál-

nej dopravy. V roku 2017 je naplánovaná výstavba piatich nových cyklotrás, pričom magistrát má pripravené projekty len k dvom z nich.

Údržbu existujúcich cyklotrás a realizáciu zdokumentovaných projektov dlhodobo zanedbáva. Prvý (tzv. historický) okruh Bratislavy - cyklotrasa okolo historického

centra - rozpracovaný v roku 2011, stagnuje už 6 rokov. Medzičasom CK vypracovala projekt bezpečného riešenia Hodžovho námestia, ktorý je esenciálny pre rozvoj cyklo-dopravy v Bratislave, a hoci si magistrát riešenie osvojil, nezaradil ho ani do plánu na rok 2017.

(pokračovanie na str. 2)



Aj takto by mohla vyzerat' nová cyklotrasa v Lamači podľa Cyklokoalície



## Primátor Nesrovnal odporúčal vznik herní v čase existencie petície za zákaz hazardu v Bratislave

Prečo primátor Ivo Nesrovnal odporúčal alebo súhlasil so vznikom herní už počas existencie petície za zákaz hazardu v Bratislave? Primátor tvrdí, že inú voľbu nemá. Niektorí si ale myslia niečo iné.

Napriek tomu, že mesto tvrdí, že doteraz bolo v úlohe štatistov, ktorí mali navyše povinnosť vydávať licencie, mestský poslanec **Martin Borguľa** uviedol, že primátor to robiť nemusel. Navyše, niektoré žiadosti boli vyba-vené doslova zo dňa na deň. Ako povedal Borguľa, súhlas na licencie vydával dokonca ešte 25. februára tohto roku a bola to licencia na 5 rokov, čo znamená, že kasíno bude garantovane fungovať do roku 2022. Aj keby sa všetky ostatné podarilo zakázať, tak toto jedno bude mať monopol, myslí si mestský poslanec.

„Všetko naznačuje, že primátor robil naoko, pre médiá a voličov toľko, aby vyzeral chrumkavý. Na druhej strane všetky jeho kroky ukazujú, že konal presne opačne,“ povedal Borguľa. Podľa neho nie je pravda, že primátor musel povolenia podpisovať. „Primátor a ja máme právnu analýzu, podľa ktorej on musí dávať iba súhlasné či nesúhlasné stanoviská. Tam nejde o povolenia. A spoločnosť, ktorá chce herňu prevádzkovať musí stanoviská pozbierať z viace-



foto TASR

rých inštitúcií a následne ich predložiť ministerstvu financií, ktoré licenciu vydá alebo zamietne, pričom môže a nemusí akceptovať stanovisko mesta. Takže ak by aj dal primátor nesúhlasné stanovisko, tak kasíno môže napriek tomu licenciu dostať,“ uviedol mestský poslanec.

Borguľa je presvedčený, že **primátor Nesrovnal mal dávať nesúhlasné stanoviská najmä v dobe, keď mal na stole petíciu a keď prebiehal proces prijímania nariadenia o obmedzení, alebo zákaze hazardu v Bratislave.** „Určite sa mal takto správať. V mnohých iných veciach nekoná roky, pol roka...tak keď už nič iné, tak nemusel konať, ale on na miesto toho konal zo dňa na deň, a to doslova – prvého prišla žiadosť, druhého bola vybavená. Takto konal primátor hlavného mesta,“ dodal Borguľa.

(rl)

## Železná studienka si zaslúži ekologickejšiu dopravu



(Dokončenie zo str. 1)

Ďalšou výhodou je, že sú nízkopodlažné, a teda umožňujú osobám so zníženou pohyblivosťou jednoduchší nástup do vozidla. DPB momentálne nedisponuje nízkopodlažnými vozidlami kategórie 18 metrov na pohon CNG. Môžu tam byť nasadzované vozidlá kategórie 18 metrov s pohonom CNG (staré karosy), avšak nebudú poskytovať komfort a nízkopodlažnosť. Naftové vozidlá s normou EURO 5 a 6 majú nižší ekvivalent emisií ako vozidlá s pohonom CNG, ktoré spĺňajú normu EURO 2 pre benzínové motory.

Na Železnú studienku kedysi krátko jazdili trolejbusy. Práce na výstavbe trate začali v roku 1908 montážou trole-

jového vedenia. Súčasne sa určila trať, ktorá mala začínať na dnešnej Pražskej ulici (pri Palugyaovom paláci), pokračovať Brnianskou ulicou a odtiaľ pod Červený most a dolinou Vydrice na konečnú stanicu Železná studienka. Celý úsek merala necelých 6 kilometrov. Prevádzka na trati začala v lete 1909 čím sa **Vydrická dolina stala prvým miestom v Bratislave, kde premávala trolejbusová doprava.** Technické ale aj prevádzkové ťažkosti boli hlavnou príčinou, že začiatkom roka 1915 sa prevádzka Vydrickej trolejbusovej dráhy (Pozsonyi Vödriczvölgyi Villamos Automobilvonat R.T.) zastavila.

(bak)  
(rl, red)

## Magistrátu mesta sa nepáči kritika Cyklokoalície



Bratislava môže závidieť mnohým slovenským mestám (na obr. Vrútky), kde na železničných staniaciach vytvorili pre cyklistov podmienky na úrovni.

(Dokončenie zo str. 1)

„Bratislavský cyklokoordinátor vystupoval defenzívne a nečinnosť úradu ospravedlňoval nedostatkom kompetencií. Neposkytol informácie o prograse prípravy systému zdieľaných bicyklov, ktorý je v pláne od roku 2012“ povedal Dan Kollár, prezident Cyklokoalície. „Mestu pritom ponúkame expertný pohľad prevádzkovateľov White Bikes, komunitnému bikesharingu, ktorý funguje v Bratislave už od roku 2014. Doteraz mesto vyvinulo snahu o reálny projekt systému zdieľaných bicyklov iba ak slovné,“ dodal.

Cyklokoalícia tiež v blízkej dobe pripravuje **protestné zablokovanie jednej z hlavných dopravných tepien Bratislavy bicyklami, a to z dôvodu prehlbujúcej sa nefunkčnosti a stagnácie mesta v oblasti cyklotransportu.** Tie sú v rozpore so záväzkom Bratislavy vo Viedenskom memorande z roku 2013, ktoré hovorí o podpore rozvoja cyklotransportu, rozšírení do-

pravnej cykloinfraštruktúry a udržateľnej mobility, ktoré podpísal exprimátor M. Ftáčnik. **„Nezáleží nám na tom, kto je práve primátorom. Ide nám o dlhodobú bezpečnú a atraktívnu podmienku pre všetkých ľudí na bicykloch v Bratislave,“** dodal Kollár.

**Stanovisko hlavného mesta:** „Hlavné mesto sa ohradzuje proti tvrdeniam Cyklokoalície a realizuje potrebné kroky v zmysle Akčného plánu rozvoja cyklistickej a pešej dopravy na rok 2017 s cieľom zvýšiť podiel nemotorovej a verejnej dopravy za súčasného zníženia motorizovanej individuálnej dopravy. V roku 2017 je na výstavbu a údržbu cyklotrás alokovaných 506 000 eur z programu Verejná infraštruktúra a ďalších 460 000 eur v programe Efektívna a transparentná samospráva (podprogram Rozvojové a EÚ projekty). Rozvoj a podpora cyklotransportu aj naďalej patrí medzi hlavné priority mesta na rok 2017.“

(red, rl)

## Kandidátov na funkciu bratislavského župana pribúda

**Záujemcov o post župana Bratislavského samosprávneho kraja (BSK) pribúda. Voľby do VÚC by mali byť v novembri tohto roku. Poslanci NR SR nedávno schválili novelu zákona o podmienkach výkonu volebného práva, ktorá určuje jednokolovú voľbu predsedu samosprávneho kraja.**

Svoju kandidatúru na post **šéfa BSK** doteraz oficiálne potvrdil bratislavský mestský poslanec a vicestarosta mestskej časti Jarovce Jozef Uhler, poslanec Národnej rady SR za SaS Juraj Droba a predseda Strany zdravotne a sociálne znevýhodnených občanov Ľubomír Kolárik. Taktiež aj spevák, moderátor a podnikateľ Martin Jakubec, ďalej líder neformálnej občianskej platformy Statoční ľudia slobody Rastislav Blaško a starosta bratislavskej mestskej časti Nové Mesto a súčasný poslanec krajského zastupiteľstva BSK Rudolf Kusý.

Súčasný predseda BSK Pa-

## Pri Šafárikovom námestí môže konečne vzniknúť nový park



**Na ploche takmer tritisíc štvorcových metrov v tesnej blízkosti Šafárikovho námestia v Starom Meste by mal vzniknúť park, resp. akási mestská záhrada.**

Ten by tak mohol niest pomenovanie po niekdajšej dominantnej stavbe na tomto území, ktorou bol práve Landererov palác. Park má byť otvorený, zelený a bezbariérový priestor. Ťahať sa má od Dobrovičovej po Gajovu ulicu. Centrálnu časť by mal tvoriť nový „sezónny“ pavilón otvorený od jari do jesene a fontána. Tie by mali byť zároveň špeciálne nasvietené špeciálnym osvetlením LED technológiou, rovnako ako stromová aleja pozdĺž chodníka na Alžbetínskej ulici, ktorá bude tvoriť hranicu parku na východnej strane.

(bak)  
(rl, tasr)

## Rača radikálne odmieta zámer letiska M. R. Štefánika

**Letisko M. R. Štefánika chce rekonštruovať vzletovú a pristávaciu dráhu smerujúcu na Raču. Takáto rekonštrukcia nie je podľa letiska možná bez obmedzenia prevádzky až na niekoľko mesiacov. Letisko preto uvažuje nad výstavbou novej paralelnej dráhy. S tým ale Rača nesúhlasí.**

Ako uvádza **starosta Rače Peter Pilinský**, „všetky lety, ktoré odlietajú a prilietajú na medzinárodné bratislavské letisko, by využili dráhu smerujúcu na Raču, s čím samozrejme kategoricky nesúhlasíme“. Konštatuje ďalej, že Račania si už aj v súčasnosti „užívajú“ s lietadlami nad ich hlavami dosť na to, aby sa počet preletov zvýšil na dvojnásobok. Pripomenul, že návrh umiestnenia novej vzletovej a pristávacej dráhy paralelnej s existujúcou 13-31 v osovej vzdialenosti 400 metrov nie je podľa neho v súlade s územným plánom hlavného mesta, ani s územným plánom regiónu – Bratislavský samosprávny kraj. V oboch je podľa neho možné vybudovať novú dráhu len vo forme územnej rezervy. „O to viac nás prekvapuje, že tento zámer už podporilo Ministerstvo dopravy a výstavby Slovenskej republiky,“ dodal račiansky starosta. **V stanovisku BTS sa uvá-**

Existujúce stromy by mali byť zachované a zároveň vysadia nové. Úpravou prejdú aj chodníky, pričom by mali pribudnúť aj ďalšie. Nemali by byť asfaltové, ale s dlážkovým a mlatovým povrchom. Špecifické by mali byť tiež zelené povrchy. „Nepôjde o klasickú parkovú trávu, ale o lúčnu zmes kvetín a trávy. Bude to vytvárať obraz divokej lúky, ktorá bude vyššia, lebo sa bude kosiť len dvakrát do roka a ostrovčekov trávnik, ktorý bude nižší,“ priblížil autor projektu Hans-Michael Földenk. Projekt počíta s nákladmi okolo 300 000 eur, mestská časť má dať 200-tisíc eur. O zvyšných financiách rokuje samospráva s potenciálnym partnerom.

(bak)  
(rl, tasr)

**dza**, že Letisko M. R. Štefánika si dalo vypracovať štúdiu na posúdenie situovania paralelnej vzletovej a pristávacej dráhy. Pôvodný návrh polohy paralelnej dráhy, ktorý bol podľa letiska v súlade s územným plánom, je v súčasnosti nerealizovateľný kvôli výstavbe diaľnice D4, ktorá priamo zasahuje do územia rezervovaného na výstavbu paralelnej dráhy.

„Štúdia preto posudzovala varianty riešenia polohy novej paralelnej VPD z hľadiska územných možností a obmedzení, prevádzkových potrieb a investičnej náročnosti odporučila ako najoptimálnejšie riešenie polohu novej paralelnej dráhy,“ uvádza letisko. Pripomína ďalej, že súčasne dve dráhy letiska boli do terajšej dĺžky vybudované v 90-tych rokoch. Je preto nevyhnutné pristúpiť ku komplexnej rekonštrukcii hlavnej dráhy 13-31. Rekonštrukcia tejto dráhy by si však vyžiadala uzatvorenie letiska na niekoľko mesiacov, čo je z prevádzkového a obchodného hľadiska vylúčené. **„Letisko plánuje začať s procesmi potrebnými pre zmenu územného plánu tak, aby boli závery letiska zosúladené s platnou územno-plánovacou dokumentáciou.“**

(bak)  
(red, rl)



## Poslanci navrhujú ďalší rozvoj električkových tratí

**V Bratislave je lepšie investovať peniaze do výstavby nových električkových tratí, ako do električkej nadzemnej dráhy. Tvrdia to poslanci hlavného mesta Martin Chren a Martin Kuruc. Za 50 miliónov eur, ktoré chce developer do dráhy investovať, by sa podľa nich dali vybudovať dve nové električkové trate.**

„Prvá by viedla zo Šafárikovho námestia cez Pribinovu po Košickej ulici a napojila by sa na Ružinovskú električkovú magistrálu na Miletičovej ulici,“ priblížil na tlačovej konferencii Chren. Trať, ktorá by mala takmer tri kilometre, je podľa jeho slov už zaznačená aj v Územnom genereli dopravy hlavného mesta SR Bratislavy a jej výstavba by stála okolo 24 miliónov eur.

„Električková trať by obslúžila celú zónu Mlynské nivy, Chalupkova a novú autobusovú stanicu,“ podotkol poslanec. Druhú polovicu peňazí navrhujú využiť na električkovú trať, ktorá by viedla popri Dunaji do prístavu. Práve v prístave by sa dalo podľa Chrena postaviť veľké záchytné parkovisko. „V tomto mieste bude ústíť nultý obchvat, kadiaľ budú prichádzať ľudia

z juhovýchodnej časti Bratislavy. Zaparkovať budú môcť v parkovacom dome a električkou sa prepraviť do centra mesta,“ vysvetlil. Dve nové električkové trate aj s celým parkovacím domom by podľa jeho výpočtov nestáli viac ako 50 miliónov eur. Kuruc, ktorý je starostom Vrakune, podotkol, že v jeho mestskej časti a v susedných Podunajských Biskupiciach nie je žiadna električková trať. Z prístavu by tak mohla električka smerovať do týchto častí Bratislavy.

Vzhľadom na tranzit, ktorý nimi každý deň prechádza, by túto trať podľa Kuruca mohlo využívať až 100 000 ľudí. „Viesť by mohla z konca Kazanskej na Šafárikovo námestie. Cesta by trvala 14 minút,“ podotkol starosta Vrakune s tým, že trať by mala asi osem kilometrov a jej výstavba by stála 100 miliónov eur.

Magistrát hlavného mesta reagoval, že návrh poslancov vníma ako jeden z viacerých ideových zámerov. Kým však nie je na stole konkrétny návrh, je predčasné sa k tomu vyjadrovať. Keď takýto návrh príde, mesto ho odborne posúdi a vyhodnotí.

(red, tasr)

## Spor medzi hlavným mestom a Dúbravkou graduje



(Dokončenie zo str. 1)

„Primátor tvrdí, že aj keď nám pozemky boli zverené, stále má právo tie byty stavať. Nech súd teda povie, kto má právo, či magistrát ako vlastník pozemku, alebo my - mestská časť, čo máme pozemok zverený,“ konštatoval dúbavský starosta Martin Zaťovič. Rozhodnutie súdu bude podľa neho dúbavská samospráva akceptovať. Mestskí poslanci primátora tiež požiadali, aby do 15. apríla zorganizoval verejnú stretnutie s Dúbravčanmi k téme výstavby náhradných bytov.

Hlavné mesto tvrdí, že zákon je postavený tak, že musí dotknutým obyvateľom zabezpečiť bytové náhra-

dy. „Projekt v Dúbravke má všetky potrebné rozhodnutia vrátane súhlasu mestskej časti. Zároveň mesto urobí všetky potrebné opatrenia na vyriešenie situácie s dočasným aj trvalým parkovaním obyvateľov dotknutej oblasti,“ uviedol nedávno magistrát. Táto téma sa podľa mesta stáva predmetom vytlkania politického kapitálu a ako tvrdí, miestne úrady vychádzajú skôr v ústrety projektom súkromných developerov než projektom riešeným vo verejnom záujme. Primátor minulý týždeň avizoval, že pri svojom rozhodovaní bude postupovať tak, aby konal v záujme všetkých obyvateľov Bratislavy.

(red, tasr)

## Na pravom brehu Dunaja by mohla vzniknúť verejná pláž



**Na pravom brehu Dunaja, medzi Starým mostom a dnešným Prístavným mostom, sa kedysi rozkladala už zaniknutá verejná pláž Lido. Bolo to obľúbené výletné miesto Bratislavčanov, kde sa plávať dalo aj priamo v Dunaji.**

V roku 2016 iniciatíva Lido Lagúna uskutočnila petíciu za obnovenie pláže Lido, a tiež za zachovanie tradičnej činnosti vodákov, ktorí v tejto lokalite pôsobia. Petícia bola úspešná a minulé leto ju prerokovalo bratislavské mestské zastupiteľstvo. Na základe jeho uznesenia, vypracovali iniciatívu **Lido Lagúna a Nové Lido spoločnú „Štúdiu športovo-rekreačnej zóny Lido“**, ktorá prináša koncept revitalizácie tejto časti petržalského nábrežia. Spoločná štúdia iniciatív navrhuje vytvorenie verejnej pláže na mieste pôvodného kúpaliska Lido, ďalej vybudovanie prírodného parku a nábrežnej promenády. Pri Starom moste navrhujú iniciatívu vybudovať neformálny prírodný park, ktorý má slúžiť na šport, oddych a prechádz-

(red, rl)

## Na prenájom časti mestskej vinice vyhlásia obchodnú verejnú súťaž

**Na prenájom približne 9000 štvorcových metrov vinice hlavného mesta v katastrálnom území Vinohrady vyhlási primátor Bratislavy Ivo Nesrovnal do konca júna obchodnú verejnú súťaž.** Rozhodli o tom bratislavskí mestskí poslanci na ostatnom zasadnutí. Odmietli tak pôvodný návrh prenajať vinice priamo podnikateľovi Alexandrovi Rozinovi na 20 rokov za jedno euro ročne.

Mestské zastupiteľstvo schválilo aj podmienky súťaže, ktorej je prenájom časti mestskej vinice v katastrálnom území Vinohrady na 20 rokov. **Nájomca, ktorý vzíde zo súťaže, sa zaviazá mestu odovzdať nájom a desať percent z úrody vo forme certifikovaného vína so značkou „mestské víno“, označené špeciálnymi etiketami s logom mesta.** Víťaza súťaže musia ešte odobriť mestskí poslanci.

Primátor Nesrovnal tvrdil, že sa okolo návrhu prenájmu tejto mestskej vinice vytvorila „zbytočná hystéria“. Ako tvrdí, jeho prioritou je ochrana vinohradov v hlavnom meste. „Ja sa spojím aj s čertom, ak budú

(bak, tasr,rl)

## Projekt Nové Lido v Petržalke ráta s priamym napojením na električku

**Pripravovaný projekt Nové Lido na petržalskej strane dunajského nábrežia ráta s tým, že táto nová mestská štvrť by bola prepojená električkou. Električka by odbočila zo svojej petržalskej trasy na bulvár a v novom území mala mať dve zastávky na exponovaných miestach.**

Už medializovaný zámer výstavby novej štvrte Nové Lido, ktorý je prezentovaný na internetových stránkach novelido.sk ráta s tým, že električka by toto územie prepojila priamo s Pribinovou ulicou a teda s centrom mesta. Električka by podľa informácií na webe mala prechádzať jadrom ľavobrežného medzi Euroveou a SND aj pravobrežného centra na Novom Lide a navzájom ich prepájať. „Dobudovaním okružného systému električiek cez Euroveu a Košickú ulicu, môže byť Nové Lido pohodlne prepojené nielen s centrom mesta, Dúbravkou a Račou, ale aj s jespávajúcou ružinovskou a plánovanou východnou mestskou radiálou,“ tvrdí zámer.

Ďalším spojovacím článkom oboch brehov rieky má

byť peší most cez Dunaj. Ten má spojiť plánované námestie v Novom Lide a námestie Eurovea. Má sa tak vytvoriť jeden kontinuálny verejný priestor, „ktorý bude ťažiskom nového vzťahu Bratislavy k rieke“. Nové Lido má ambíciu prepojiť rozdelené mestské štruktúry Petržalky a Starého Mesta.

Na Novom Lide má byť aj viacero významných peších trás pozdĺž rieky. Prvou je nábrežná promenáda v nábrežnom parku, ktorá lemujie breh rieky a mestskú pláž Nové Lido. Druhou je promenáda a cyklotrasa na hrádza. Vo vnútri územia je to promenáda v osi centrálného parku, ktorá má prepojiť Nové Lido so Sadom J. Kráľa. Zámer pripomína, že Nové Lido je územie medzi mostami Apollo a Starým mostom, v ktorom Bratislava plánuje postaviť „celomestské centrum Petržalka“ už niekoľko desaťročí. Autormi projektu sú architekt Igor Marko, architekt Jakub Cigler, architekt a hudobník Juraj Benetin a architekt Matej Grébert. Developeri zámeru sú mediálne prezentované spoločnosti HB Reavis a J&T.

(bak)

## Odštartovala petícia za odvolanie primátora Nesrovnala

**Petícia za odvolanie primátora Iva Nesrovnala sa začala v piatok 7. apríla na portáli www.peticie.com. Petíciu za pár dní podpísalo viac ako 160 ľudí a podpisy pribúdajú. Medzi podpísanými je aj mestská poslankyňa Zdenka Zaťovičová.**

Ako nám Z. Zaťovičová povedala, petíciu podporila z mnohých dôvodov, medzi nimi aj preto, lebo primátor neplní uznesenia mestského zastupiteľstva, nekomunikuje a ignoruje starostov sedemnástich mestských častí Bratislavy. Podľa nej zanedbáva aj riešenie problémov mestskej časti Dúbravka, napríklad v podobe Harmincovej ulice, električkových tratí, či podchodov. Ako dodala, primátor nerešpektuje vôľu obyvateľov Bratislavy, Dúbravky, miestnych a mestských poslancov a „vládne aroganciou moci. Toto tu nechceme“.

V petícii niektorí podpísaní občania primátorovi Nesrovnalovi napríklad vyčítajú, že si necíti zákon a koná proti vôli ľudí. Jeden z obyvateľov sa vyjadruje, že chce, aby odstúpil „najhorší primátor v histórii“. Inému sa nepáčia jeho „nekalé praktiky voči obyvateľom“. Mnohí sa podpísali, pretože sú proti výstavbe nájomných bytov v Dúbravke. Medzi ďalšími dôvodmi podpisu pod petíciu je nesúhlas s politickou aroganciou, či nesúhlas s doterajším postupom primátora pri riešení problémov v Bratislave. Iný názor tvrdí, že sa nezaujíma o ľudí v tomto meste. Ďalší občania

sú toho názoru, že si tu „nemôžu robiť čo chcú“ a vyjadrujú nesúhlas s jeho politikou a opatreniami. Podľa ďalšieho názoru sa svojim konaním stavia proti občanom, ktorí mu vo voľbách dali hlas. Zopár názorov na primátora je ostrých a aj za hranicou slušného vyjadrovania sa.

Pokiaľ ide o samotnú petíciu, Bratislavčania, ktorí chcú vyjadriť svoj názor prostredníctvom nej, budú vypočutí nielen v rámci ich zákonných práv, ale od roku 2012 musia o ich požiadavke a názore rokovať aj poslanci mestského zastupiteľstva. Na základe pravidelnej vybavovania petícií v samospráve, musí byť každá petícia, pod ktorú sa podpísalo viac ako 3-tisíc osôb, zaradená do programu mestského zastupiteľstva.

Konanie miestneho referenda môžu obyvatelia podnieť zorganizovaním petície. Miestne referendum v Bratislave rieši zákon o Bratislave v paragrafe 8. Mestské zastupiteľstvo vyhlási miestne referendum ak ide o petíciu skupiny obyvateľov Bratislavy v počte 20 % všetkých oprávnených voličov, alebo požiadavku aspoň tretiny miestnych zastupiteľstiev, ktorá musí byť podaná písomne s uvedením dôvodu, alebo o prípad, ktorý ustanovuje osobitný zákon. Výsledok miestneho referenda Bratislavy nahrádza rozhodnutie mestského zastupiteľstva, ak sa ho zúčastnilo aspoň 50 % oprávnených voličov.

(rl, red)



## Poznámka na okraj

Namiesto „lanovkového marketingu“ by sa malo opäť vážne hovoriť o metre, či rýchlodráhe

Bratislavský samosprávny kraj nedávno diskutoval o lanovke, ktorá vyznieva ako marketingový ťah developerov. Veď ide o nemalý biznis na jednom malom mieste v okolí Dunaja. Lanovka ale principiálne pre MHD v Bratislave nič nerieši. To vedia aj malé deti.

Mnohí Bratislavčania si pamätajú, že začiatkom 90-tych rokov sa v Petržalke začalo stavať bratislavské metro. No tzv. divoké deväťdesiate, ktoré boli skôr eldorado privátnizácie a úplne iných záujmov, prehľadali verný záujem v podobe budovania kvalitnej a rýchlej verejnej dopravy, nielen pre Bratislavčanov. Myšlienka metra zapadla prachom a neskôr prišli komunálni politici so zámerom rýchlodráhy typu S-BAHN. Aj tento model nosného systému dopravy ešte mohol vytrhnúť Bratislavu z čoraz viac sa zvierajúcich dopravných klieští. Ale aj zámer „S-BAHN“, teda rýchlovlakov, zanikol v hluku iných politických bojov, šarvátok a pseudopriorít.

Neskôr neprešla ani výstavba tunela pod Dunajom v rámci napojenia Bratislavy na medzinárodný vlakový koridor TEN-T-17. Možno práve

tu bola premárnená druhá šanca na začiatok budovania hybridného metra. A čo majú Bratislavčania DNES? Síce nové a moderné električky, no jazdiace na starých a chatrných tratiach rýchlosťou až 50km/h...!!! Navyše, oprava a rozvoj tratí napreduje slomačím tempom...

Aj dnes je pri otvorení témy výstavby nového metra najčastejšou argumentáciou politikov a „odborníkov“ tvrdenie, že by išlo o nerentabilnú a finančne predraženú záležitosť. Ide ale o diskutabilné argumenty. Veď ako môže byť investovanie do systému kvalitnej a rýchlej hromadnej dopravy, ktorá by určite zlepšila aj napätú dopravnú situáciu v meste – nerentabilné? Veď tu ide o verejný záujem. No keď súkromný investor navrhne lanovku, tak sa mnohí idú potrať, aby sa k nej vyjadrovali. K otázke verejného záujmu pre 700 až 800-tisíc ľudí, ktorí sa denne pohybujú po hlavnom meste v zápchach v podobe rýchlodráhy či metra, sa ale vyjadruje málokto. Jednoduchšie je napríklad spoplatniť neexistujúce parkovacie miesta, či roky len tárať o potrebe opatrení v oblasti dopravy.

Ak by metro, či rýchlodráha v Bratislave už dávno slúžilo obyvateľom celej našej krajiny, jalové diskusie o lanovke by vôbec nikto nikdy neotváral. Hádam len ak v zmysle turisticko atrakcie.

Robert Lattacher

## Projekt Klingerka prináša 400 nových bytov do lokality



**N**ový projekt Klingerka vyrastie pri novom centre mesta. Komplex pozostávajúci z bytovej a administratívnej budovy zmení územie ohraničené ulicami Prístavná, Plátennícka, Valchárska a Súkennícka.

Klingerka je navrhnutá ako súbor dvoch budov - bytová veža bude mať 35 poschodí a administratívna budova 11. Oba objekty budú prepojené parkovacím domom s viac ako 600 miestami a vo výškovej budove bude päť vysokorýchlostných výťahov, non-stop recepcia a bezbariérový vstup. Komplex má okrem 10-tisíc metrov štvorcových administratívnej plochy prinešť aj takmer 400 bytov. „Charakteristický šošovkovitý tvar je výsledkom zosúladenia viacerých princípov. Väčšia šírka objektu v jeho centre umožňuje umiestnenie vertikálneho jadra a schodísk. Zároveň tento tvar prispieva k odľahčeniu a štíhlemu

vnímaniu objektu,“ hovoria o komplexe architekti ateliéru GFI. Šošovkovitý tvar použili aj na fasáde budov, čím ešte viac podporili celkový dynamický efekt. V susedstve budov vznikne taktiež nový verejný park s rozlohou 4 000 metrov štvorcových. Chránený bude budovami od Landererovej ulice a prístupný bude pre obyvateľov i ľudí z okolia. Jeho súčasťou bude dažďová záhrada a lúka, ktoré budú ideálnym miestom na pikniky. Športoviská a detské ihriská zase budú slúžiť na rekreáciu a oddych, zatiaľ čo námestie bude centrom života. Nová vizualizácia po prvýkrát odhaľuje celý projekt v meniacej sa panoráme Bratislavy už s hotovými aj rozbiehajúcimi sa projektmi. Začiatok výstavby je naplánovaný na koniec tohto roka a prví obyvatelia by sa mohli nastahovať do svojich domovov šitých na mieru v roku 2020.

(bak, rl)

## Preprava navrhovaná nadzemnou dráhou má trvať asi osem minút



**P**ribližne osem minút má trvať cesta na trase nadzemnej dráhy z Mlynských Nív do Petržalky, ktorú navrhuje súkromný investor v súvislosti s výstavbou novej autobusovej stanice a projektom Twin City.

Podľa plánu spoločnosti HB Reavis, východisková stanica bude na petržalskej strane približne oproti Ekonomickej univerzite. Pri tejto univerzite a aj v zóne Nivy zároveň investor plánuje postaviť záchytné parkovacie domy. Ďalšia zástavka je možná pri Moste Apollo na petržalskej strane, ide o územie tzv. Nové lido. Tretia zástavka má byť pri pozemku Ryba a posledná v zóne Nivy. „Ide nám o prepojenie dvoch strategických rozvojových zón mesta, pričom zároveň prepojíme viaceré druhy dopravy - auto, autobus, v budúcnosti vlak,“ uvádza investor v stanovisku pre Bratislavský kuriér. Ako ďalej doplnkové dopravné riešenie pre Bratislavu, ambíciou je integrovať ho do systému verejnej hromadnej dopravy s využitím električienky. Investor pripomína, že ide o riešenie pre všetkých, no zároveň nejde o budovanie nosného systému dopravy. „Rieše-

nie je zároveň technicky aj konštrukčne realizovateľné, je ekologické - bez emisné, tiché a mestu dodá dynamiku,“ konštatuje investor. Podľa neho túto myšlienku rozvíja takmer trištvrte roka a trasovanie si technicky preveril. „Na konkrétnej technológii a s ňou spojených riešeniach pracujeme. Sme v spojení s niekoľkými spoločnosťami, momentálne sa intenzívne preveruje lanová technológia. V riešení je, či to bude jedno lano, dvoj či troj lano, či bude kabínka zachytená zhora, alebo zdola,“ uvádza HB Reavis. S viacerými spoločnosťami ďalej posudzuje aj priemernú výšku dráhy, ktorá môže byť 25-30 metrov, potrebnú šírku vzdušného koridoru, ktorá by mala byť maximálne 20 metrov. Podľa odhadov môže nadzemná lanovka prepraviť približne 3-4 tis. ľudí za hodinu a asi 2 milióny ročne. V súvislosti so samotnou prepravou ľudí sa uvažuje o kabíne pre 10-15 osôb a v takom prípade by mal byť počet kabín asi 90 kusov. V prípade, že by išlo o kapacitu kabíny pre 30-35 ľudí, by si dráha vyžadovala približne 40 ks kabín. Cesta trasou nadzemnej dráhy má trvať približne osem minút. V súčasnosti má ale investor rozpracovaných minimálne šesť možností a tvrdí, že nič nie je ešte rozhodnuté a že ide o návrh, ktorý čaká na schválenie. HB Reavis v súvislosti s návrhom projektu pripomína, že výhodou nadzemnej dráhy je jej modularita, teda zostavitelnosť - relatívne jednoducho sa dá pridať ďalšia stanica. Podľa neho prepojenie rozvojových zón mesta môže efektívne odľahčiť dopravu. „V rámci predbežných rokovaní sme sa na všetkých úrovniach stretli s pozitívnymi reakciami. Ide nám o zrýchlenie procesov a teda efektívne využitie času a prostriedkov. Sme presvedčení, že Bratislavčania privítajú inovatívne a moderné riešenie,“ uzatvára informácie pre Bratislavský kuriér Martina Jamrichová, PR a marketingová manažérka HB Reavis.

(rl)

Obrázky: HB Reavis

## Hlavnú cenu Stavba roka 2016 získal projekt Panorama City

**H**lavnú cenu Stavba roka 2016 získal projekt Panorama City Bratislava. Výsledky súťaže slávnostne vyhlásili v bratislavskej Inchebe.

Galavečer pri príležitosti slávnostného odovzdávania cien 22. ročníka súťaže Stavba roka 2016 sa uskutočnil 22. marca 2017. Ceny udeľuje odborná porota s medzinárodnou účasťou po preštudovaní

zaslanej technickej dokumentácie stavieb a na základe ich obhliadky in situ. V tomto ročníku udelila odborná porota celkom 12 cien 7 stavbám. Ceny pozostávajú z diplomov a kovových artefaktov, ktorých autorom je akademický sochár Rastó Trizma.

Panorama City je nová výšková dominanta rozrastajúceho sa centra Bratislavy. V dvoch v súčasnosti najvyš-

ších budovách na Slovensku je celkovo 606 bytov rôznych kategórií. Nová výšková dominantá v centre Bratislavy sa vyznačuje originálnym architektonicko-stavebným riešením celku, fasády a jednotlivých bytov. Originálne riešenie fasády plne využíva panoramatické výhľady na Bratislavu vo všetkých bytoch. V architektúre celku dominuje biela farba uplat-

nená na horizontálnych parapetných pásoch. Striedaním ich hrúbky, pásy artikulujú drobnokresbu architektúry celej stavby. Parter je okrem vstupných priestorov do obytných veží rezervovaný obchodom a službám pre obyvateľov i návštevníkov. Autorom architektonického riešenia je Ing. arch. Juraj Hermann

(rl, red)

Martin Borguľa

Poslanec Bratislavy za mestskú časť Staré Mesto

pozýva Staromešťanov

na vlastivedné náučné prehliadky

# SPOZNAJ STARÉ MESTO

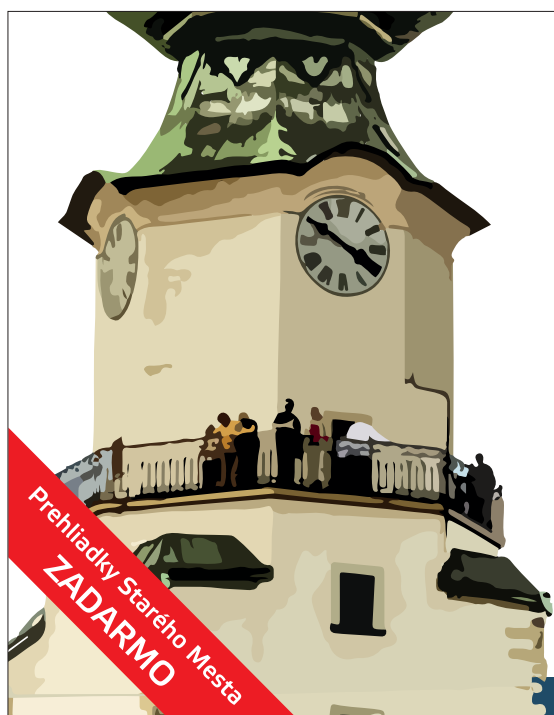
Milí Staromešťania, zoberte so sebou svoje školopovinné deti a prídte spoločne spoznávať historické pamiatky, malebné uličky a čarovné zákutia Starého Mesta.

Termíny prehliadok: každú sobotu a nedeľu od 13. mája do 25. júna 2017

Čas prehliadok: 14.00 – 15.30 a 16.00 – 17.30

PRIHLÁSENIE NA PREHLIADKU CEZ ONLINE FORMULÁR NA WWW.BORGULA.SK

VŠETKY INFORMÁCIE O NÁUČNÝCH PREHLIADKACH NÁJDETE NA WWW.BORGULA.SK





## Zelená Bratislava

### Výstavba priamo na skládke

V poslednej dobe rezonuje bratislavskou verejnosťou i médiami kauza výstavby náhradných nájomných bytov v lokalite Pri križi. Okrem toho, že o tieto byty nemajú záujem predpokladaní nájomníci z reštituovaných domov, s výstavbou nesúhlasia Dúbravčania či vedenie mestskej časti, hrozí v tejto lokalite i veľká ekologická záťaž.

Menej medializovaným no o to závažnejším a nebezpečnejším problémom v celej tejto kauze je fakt, že na realizáciu tohto projektu je nutné otvoriť bývalú skládku, ktorá je zahrnutá v zozname Slovenskej agentúry pre životné prostredie ako potencionálna environmentálna záťaž. Ako sa bude celý tento proces realizovať a ako budú chránení ľudia z okolia však zatiaľ nikto nevie.

Pri stavebných prácach a odkrytí zeminy na skládke sa totiž uvoľnia plyny sírovodíka a amoniaku a dostanú sa na povrch. Tieto plyny sú súčasťou baktérií, plesní a húb, ktoré môžu mať škodlivý vplyv na obyvateľov žijúcich v bezprostrednom okolí. Predovšetkým by mohli zdravotne zaťažiť starších ľudí z blízkeho domova dôchodcov, ale i deti so susednej základnej školy či škôlky.



Mgr. Natália Hanulíková

Podobná situácia v tejto lokalite hrozila už v roku 2006 pri výstavbe bytového domu Karpatia, kedy pri odkrytí zeminy bolo cítiť obrovský hnilobný zápach. Ľudia vtedy spomínali, že na tomto mieste bol pred desiatkami rokov bitúnok. Podľa pamätníkov sa sem dokonca zväzal kafilérny odpad zo širokého okolia. Existenciu bývalého smetiska potvrdil aj Regionálny úrad verejného zdravotníctva. Odpad zo skládky a bývalého bitúnku môže mať skutočne vážne následky. Ohrození okrem obyvateľov z blízkeho bytových domov, budú i ľudia pracujúci na výstavbe nájomných bytov. Kto si toto všetko vezme na zodpovednosť? Aká je cena za zdravie Bratislavčanov?

Nesmieme v žiadnom prípade dovoliť, aby nesprávne politické rozhodnutia ovplyvnili zdravie a životy ľudí!!!

Mgr. Natália Hanulíková  
Strana zelených Slovenska

## Nesrovnal kritizoval petržalské terasy, Bajana však na kontrolu nepozval



**V**súvislosti s nedávnou návštevou primátora Bratislavy Iva Nesrovnala v Petržalke, ktorej témou bola kontrola terás, reagoval na tento počin primátora starosta Petržalky Vladimír Bajan.

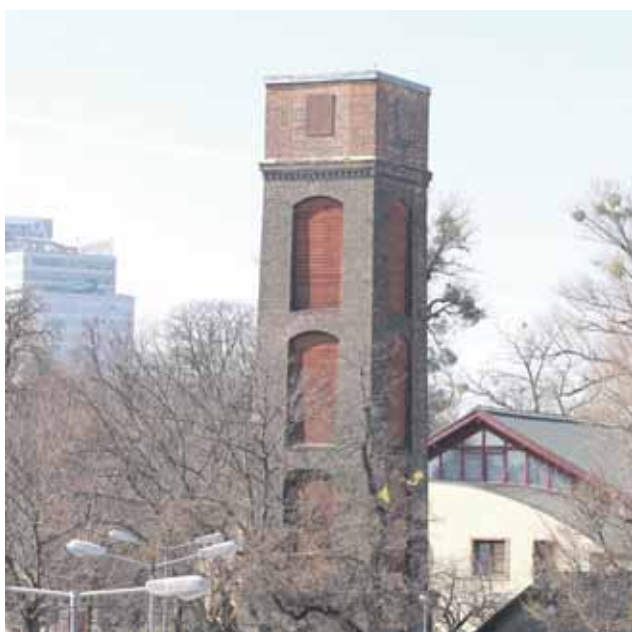
Okrem iného uviedol, že primátor na neoficiálnej návšteve tvrdil, že o petržalské terasy sa roky nikto nestará, že je problematické zistiť, komu ktorá patrí. Hrdil sa tým, že sa mestu podarilo zistiť, že časť terasy na Blagoevej ulici je ich vlastníctvom, tak ju idú opraviť, aby sa aspoň niečo s terasami dialo. „Pravda je však taká, že sa mestu ani páni primátorovi nepodarilo nič zistiť, opravu tejto terasy inicioval poslanec Milan Vetrák, ktorý v mestskom parlamente zastupuje Petržalku.“

Mesto totiž za posledné roky na opravy terás nenašlo v rozpočte ani euro,“ uviedol V. Bajan. Ako ďalej konštatoval, mesto sa na Blagoevej chystá opraviť len časť terasy, ktorá jej patrí. Úsek, ktorý ma zverený Petržalka, podľa

neho mestská časť opravila už pred tromi rokmi a chystá sa opraviť aj nadchod nad cestou, keďže prilieha k časti terasy, ktorá patrí Petržalke. „Vnímame to ako povinnosť – starať sa o svoj alebo nám zverený majetok a nepotrebuje sa chváliť každým kúskom opravenej terasy či chodníka. Škoda, že ma pán primátor nepožiadala, aby som ho na jeho prechádzke Petržalkou sprevádzal, mohli sme sa o terasách porozprávať aj viac. A možno aj o ostatných problémoch, ktoré mesto na svojich pozemkoch nerieši – o výtlkoch na cestách, o neporiadku, nepokosenej tráve, osvetlení...“ uviedol starosta Petržalky. Ako dodal, Petržalka sa o terasy, ktoré má zverené do správy, na rozdiel od mesta, priebežne stará. „Od roku 2011 sme na opravy terás dali takmer 816-tisíc eur, z toho v roku 2015 - 76-tisíc a vlni 83-tisíc eur. Verím, že oprava časti Blagoevej je prvým krokom mesta k starostlivosti o jeho majetok v Petržalke,“ povedal petržalský starosta V. Bajan.

(rl, red)

## Kontroverzné obstarávanie na technológie zrušili, kultúrna pamiatka zostáva neopravená



**Z**ástupcovia BSK, župní poslanci, Divadlo Aréna a členovia pracovnej skupiny a výrobného výboru na prípravu rekonštrukcie Divadla Aréna, nedávno zrušili verejné obstarávanie na koncové zariadenia v Divadle Aréna.

„Pri rekonštrukcii divadla Aréna nejde o odstránenie havarijného stavu, ale o pozdvihnutie technickej úrovne divadla na svetovú špičku. S poslancami župy, ako aj s riaditeľom divadla Aréna Jurajom Kukurom, sme sa zhodli v tom, že sa súťaž zruší a spolu rýchlo nájdeme taký po-

stup, aby projekt pokračoval a rekonštrukcia sa uskutočnila. Divadlo Aréna si zaslúži špičkovú úroveň po všetkých stránkach, ktorú však môžeme zabezpečiť len v prípade totálnej zhody s poslancami aj s divadlom a jeho odborníkmi,“ uviedol predseda Bratislavského samosprávneho kraja Pavol Frešo.

Tender na technológie do Divadla Aréna v Bratislave za 4,3 milióna eur, ktorý BSK obstarával kritizovali podpredseda BSK Igor Bendík (SaS) spoločne s krajskými poslancami SaS Vladimírom Slobodom a Jánom Karmanom. Tvrdili, že je šitý na mieru pre konkrétneho dodávateľa. Odvolávali sa pritom na samotné podklady súťaže a poukazujú na firmu Váhostav-SK. Nákup

## Právnik radí



JUDr. Branislav Záhradník

padnúť. Ak nie sú podiely viacerých dedičov v závete určené, platí, že podiely sú rovnaké. V tejto súvislosti si však treba uvedomiť, že zákon stanovuje ochranu tzv. zákonných dedičov. Podľa §479 Občianskeho zákonníka maloletým potomkom sa musí dostať aspoň toľko, koľko robí ich dedičský podiel zo zákona, a plnoletým potomkom aspoň toľko, koľko robí jedna polovica ich dedičského podielu zo zákona. Pokiaľ tomu závet odporuje, je v tejto časti neplatný, ak nedošlo k vydedeniu uvedených potomkov.

Z uvedeného vyplýva, že ak syna nevydedíte (vydedenie potomka musí spĺňať niektorú zo zákonom stanovených podmienok podľa §469a Občianskeho zákonníka) má nárok pri dedení zo závetu aspoň na polovicu svojho dedičského podielu, ak by sa dedilo zo zákona. V tomto konkrétnom prípade je potrebné, aby syn dostal aspoň jednu štvrtinu z celkovej hodnoty dedičstva (bytu a záhrady). Ak hodnota záhrady nedosahuje túto hodnotu, bol by závet v tejto časti neplatný a dedilo by sa podľa zákona, t.j. rovným dielom.

Svoje podnety môžete poslať na adresu redakcia@bakurier.sk.

## Ružinovská hokejbalová hala je už opäť v prevádzke



**H**okejbalová hala v Areáli netradičných športov na Pivoňkovej ulici je už opäť v prevádzke. Zrekonštruovali ju za viac ako 140-tisíc eur.

Športoviská v Areáli netradičných športov na Pivoňkovej ulici, ktorý spravuje Ružinovský športový klub, p.o., boli v nevyhovujúcom stave. Najviac potrebovala stavebné úpravy hokejbalová hala. Postavená bola v roku 2010. Projektovaná bola ako uzatvorená, no namiesto toho bola ešte donedávna stále z bokov otvorená resp. prekrytá len plastovými stenami. Stavebné práce spočívali v uzatvorení bokov haly, v spevnení strechy špeciálnymi výstužami, výmene nosných

stĺpov a úprav vnútorného priestoru. Celková investícia do týchto prác bola vo výške viac ako 140-tisíc eur. „Teší ma, že sa Ružinovskému športovému klubu podarilo tieto rekonštrukčné práce úspešne dokončiť. V rozpočte mestskej časti sme už vyčlenili peniaze na ďalšie úpravy, ktoré hala a areál potrebujú. Ide napríklad o dobudovanie šatní, hygienických zariadení, oplatenia a zabezpečenie areálu. Postupne tak Areál netradičných športov pozdvihneme na vyššiu kvalitatívnu úroveň,“ priblížil ďalšie práce v areáli starosta Ružinova Dušan Pekár. Na pláne je aj uzatvorenie a zateplenie menšej haly v areáli.

(red)

technologíí súvisí s pripravovanou rekonštrukciou Divadla Aréna.

Bratislavský kuriér už roky upozorňuje na chátrajúcu kultúrnu pamiatku pri Divadle Aréna, ktorou je bývalá vodná veža. BSK nereaguje na otázky, kedy bude opravená a daná do užívania napríklad aj na turistické účely ako rozhladňa a pod. Veža slúžila na zásobovanie divadla vodou a zároveň ako vodojem pre veľkú časť Petržalky. Mestský vodovod vybudovali v hlavnom meste koncom 19. storočia, Petržalka prišla na rad až neskôr. Dovtedy jeho úlohu prebrala vodná veža. Od roku 2004 je tento zaujímavý secesný objekt národnou kultúrnou pamiatkou.

(rl, red)



## Postreh čitateľa

### Vzrušenie a erotika už za 70 centov!

Nové električky majú unikátny interiér a sú konštruované špeciálne pre naše mesto, kde sú ľudia často namosúrení a negatívne vystresovaní. Aby sa zlepšila nálada v meste, konštruktéri umiestnili protismerné sedadlá veľmi blízko seba, vďaka čomu si cestujúci vzájomne kolennami masírujú rozkrok a tak vyvolávajú šteklivé, erotikou nabitú emócie. Vystupujúci

pasážier je plný novej energie a vďaka endorfínom je pripravený podať vysoký pracovný výkon a prispieť k tvorbe HDP. Aj sedadlá v „dvojkách“ sú tak blízko seba, že nútia cestujúcich primknúť a pritúliť sa k sebe, čo je bezpochyby tiež mimoriadne erotické. Ako bonus dostane pasážier ďalšiu dávku adrenalínu pri behu k najbližším dverám, keďže tieto sú rozmiestnené nerovnomerne, aby nástup a výstup trval čo najdlhšie. A to všetko už za 0,70 €!

Jozef Somogyi

### DPB: Zriadenie novej zastávky linky 212 pri Cintorínskej neodporúča

Bratislavský kuriér sprostredkoval žiadosť občana - cestujúceho z Bratislavy, ktorý sa našej redakcii posťažoval na podľa neho zlé spojenie trolejbusu číslo 212 s centrom mesta a Vojenskou nemocnicou na Cintorínskej ulici.

Pýta sa, pre čo DPB zrušil zastávku trolejbusu 212 na Ul. 29. augusta pri Cintorínskej ulici v smere z centra mesta. Podľa neho na Ul. 29. augusta, pred Cintorínskou ulicou, zostala už len „služobná“ zastávka, pričom v cestovnom poriadku DPB stále ako riadna zastávka figuruje.

Žiada obnoviť túto zastávku, aby cestujúci idúci napr. do Vojenskej nemocnice nemuseli chodiť dlhú trasu pešo zo zastávky na Dunajskej ulici.

K žiadosti o zriadenie zastávky DPB uvádza: „V súčasnej dobe je daný úsek obsluhovaný trolejbusovou linkou č. 212 v 7/8 min. intervale počas pracovných dní. Pri súčasnej logistike je nad rámec legislatívy v rannej dopravnej špičke pracovných dní výdrž na konečnej ZST Železná Studienka 2 minúty; na konečnej Cintorín Vračuňa 4 minúty. Pridanie obsluhy zastávky „Cintorínska“ predĺži jazdnú dobu spojov linky č. 212 v smere na Cintorín Vračuňa, avšak pri zachovaní súčasnej logistiky bez nárastu vozidla.“

Mestský dopravca zároveň upozorňuje, že podľa neho je vysoká pravdepodobnosť nutnosti pridania vozidla do výpravy na štandard dopravnej obsluhy. Zriadenie zastávky „Cintorínska“ by podľa neho rozdelilo medzizastávkový úsek „Špitálska“ - „Ul. 29. augusta“ o dĺžke 486 metrov (štandard pešej dostupnosti) na medzizastávkové úseky „Špitálska“ - „Cintorínska“ a „Cintorínska“ - „Ul. 29. augusta“ o dĺžke cca 214 metrov a 272 metrov, čím by hustota zastávok v tejto oblasti pre linku č. 212 bola príliš vysoká.

Dopravca pripomína, že negatíva vysokej hustoty zastávok sú všeobecne známe. Ďalej poukazuje aj na sekundárne dôsledky zriadenia zastávky v tejto polohe. Došli by k zníženiu plynulosti výjazdu vozidla zo zastávky v dôsledku výrazných dopravných zápch tvorených priamo do križovatky s Cintorínskou ulicou. Bolo by nutné predĺženie zastávky a nutné zrušiť stanovište záložného vozidla v centre mesta, ktoré má v súčasnosti ideálne prevádzkové a operatívne podmienky. DPB pre všetky spomenuté aspekty neodporúča zriadenie tejto zastávky pre linku č. 212 ako zastávky na znamenie. Nad rámec všetkého je samozrejme aj skutočnosť, že ide o jediné stanoviisko pre záložné vozidlo trolejbusu, kde môže mať vozidlo počas čakania nasadené zberače.

(rl)

## Mestský maratón v Bratislave vyhral prvý raz Slovák



Bratislavský mestský maratón v nedeľu 2. apríla prvý raz vyhral na území hlavného mesta slovenský vytrvalec. Víťazom dvanásteho ročníka ČSOB Bratislava Marathon sa pri neúčasti afrických bežcov stal slovenský reprezentant Jozef Urban z TJ Obal servis Košice časom 2:29:44 h.

Tento úspech sa nepodaril nikomu v 30. rokoch 20. storočia na Štefánikovom maratóne (1932 - 1937 a ani v rokoch 1991 - 2001) na Dunajskom maratóne Bratislava - Hainburg a späť. „Sme veľmi radi, že to konečne vyšlo, no tešíme sa aj z rekordného počtu bežcov i divákov okolo trate. Tentoraz nám pekné počasie, hoci na vytrvalostné disciplíny nie celkom ideálne, pomohlo,“ tešil sa riaditeľ ČSOB Bratislava Marathon Jozef Pukalovič. „Splnili sa nám tri hlavné želania - viac ako 1000 maratóncov na štarte, viac fanúšikov popri trati a slovenské víťazstvo v maratóne mužov.“

Tridsaťjedenročný zverenec trénera Pavla Madára si vybojoval zároveň aj titul majstra Slovenska, už tretí v kariére. Predtým triumfoval v rokoch 2012 a 2013. Zaujímavé je, že Urban na bratislavskom mestskom maratóne začína svoju kariéru na kráľovskej vytrvaleckej trati. V roku 2011 skončil v premiére 11. ako najlepší Slovák.

Za Urbanom, ktorý získal prvenstvo 600 eur, skončil Boris Kotman (Dynamo Dolný Kubín). V porovnaní s vlaňajškom, keď bol z našich maratónov nečakane najlepší (3.), posunul sa o jednu priečku zásluhou času 2:36:19 h. Keďže nie je registrovaný v Slovenskom atletickom zväze, do poradia v rámci domáceho šampionátu nezasiahol. V ňom si striebro vybojoval Urbanov klubový kolega z TJ Obal servis Marek Mockovciak (2:38:16) a bronz Michal Puškár z trnavskej Slávie (2:39:25). Tímové zlato si vybojoval košícky TJ Obal servis.

Ženský maratón vo svojom debute v Bratislave vyhrala Češka Michaela Mertová časom 2:51:49 h zo Štefko Running Teamu. Titul slovenskej šampiónky získala celkovo tretia Sylvia Šebastian (AŠK Skalica) za 3:05:01, ktorá sa odhodlala na maratón len 7 mesiacov po pôrode. Pre 40-ročnú Skaličanku je to druhé maratónske zlato z M-SR, triumfovala aj pred dvoma rokmi.

Na 12. ročníka ČSOB Bratislava Marathon sa prihlásil rekordný počet 11 756 bežcov. Najviac účastníkov bolo v polmaratóne - takmer tritisíc - 2677. V kráľovskej disciplíne maratón sa postavilo na štart 1091 odvážnych vytrvalcov.

(red)

Foto: Ján Luky

## Rudolf Kusý: „Je absurdné, ak kraj predáva škôlku a ľudia nemajú kam dať svoje deti.“



Proti predaju je aj vicestaroša mestskej časti Petržalka Ján Bučan (vľavo) a poslanec BSK za Petržalku Eduard Demel (tretí zľava).

Bratislavský samosprávny kraj sa rozhodol predávať budovu bývalej materskej školy v bratislavskej Petržalke. Proti predaju sa vystúpil poslanec Bratislavského samosprávneho kraja RUDOLF KUSÝ, ktorý kandiduje na župana.

### Prečo je problém v predaji zanedbanej budovy bývalej škôlky na Znievskej?

Vidím tu dva problémy. Prvým je fakt, že kraj si vôbec nedovolí predávať budovu bývalej škôlky v čase, keď je v Bratislave niekoľko tisíc detí, ktoré sa nezместia do škôlok. Kapacity jednoducho nestačia. Tieto deti sa následne prelejú do základných a neskôr stredných škôl. Druhý problém je typicky bratislavský. Je totiž jasné, že keď sa budova predá, príde po čase developer bude chcieť stavať deväťpodlažnú budovu. Niečomu takému sa chceme vyhnúť. Lacno predávať škôlky a poskytnúť developerom lukratívny priestor vo vnútrobloku je dnes už za hranicou slušnosti.

### Ako vôbec nastala situácia, že bývalú škôlku kraj predáva?

Ide o jeden z typických scenárov v Bratislavskom kraji. Ten v roku 2010 zrušil svoju strednú školu, kde bola predtým škôlka. Budovu nechal schátrať a dnes ju predáva za 82 tisíc eur, teda za cenu jednoizbového bytu. Zdôvodňuje to tým, že je zdevastovaná a žijú v nej bezdomovci.

Bratislavský samosprávny kraj už niečo podobné urobil v Novom Meste na Račianskom mýte, keď časť školského pozemku predal developerovi, ktorý tu chce teraz stavať.

### Máte predstavu, čo by sa s bývalou škôlkou malo urobiť?

Keď kraj nevie, či nechce urobiť niečo dobré, aspoň by nemal ľuďom škodiť. Predať lacno bývalú škôlku developerovi ľuďom škodí. Nielen deťom, ale aj okolitým obyvateľom. Lebo ďalším logickým krokom je neželaná výstavba vo vnútrobloku.

### Čo by tu podľa vás mohlo vzniknúť?

Mohlo by tu byť centrum voľného času pre deti a mládež, dopravné ihrisko, materská škola, centrum pre seniorov. Tento priestor sa dá využiť tak, aby slúžil ľuďom, nie nejakému developerovi. Stačí sa opýtať Bratislavčanov, čo tu potrebujú, čo by tu radi mali.

### Aký by teda mal byť najbližší postup?

Jednoznačne treba zrušiť predaj. Vyčistiť budovu, zabezpečiť ju pred opätovným vniknutím bezdomovcov. A potom diskutovať s mestskou časťou Petržalka a miestnymi obyvateľmi, čo s ňou. Škôlka, mládežnícke centrum, sociálne zariadenie pre seniorov... Možností je dosť. Samospráva má slúžiť ľuďom.

(mt)

Pre apríl je charakteristické kvitnutie cibulovín ako sú narcisy, tulipány a hyacinty. Koncom mesiaca po odkvitnutí cibulovín im striháme kvety asi 3-5 cm pod kvetom. Sadíme nové cibuloviny kvitnúce v lete. Vysádzame okrasné dreviny. Tvarujeme živé ploty a tiež striháme listnaté i ihličnaté dreviny. Takisto nám začínajú kvitnúť okrasné dreviny, ako sú zlatý dážd alebo magnólie. Striháme ruže. Viackvetové ruže striháme na 5-7 očiek, veľkokvetové striháme na 3 očka a u popínajúcich ruží striháme len koncové výhonky. S prvými listami tiež prichádzajú aj prví škod-

covia-vošky. Preto ich bezodkladne odstraňujeme, či už mechanicky alebo chemicky.

Bohato rozkvitnuté ovocné stromy, okrasné kríky, záhony kvetín, rýchlo rastúca tráva a zelená vegetácia nám poskytujú dostatok práce v záhrade počas celého mesiaca. Po odkvitnutí kôstkovín im striháme letorasty. U všetkých ovocných stromov robíme postreky proti voškám, obalovačom, cicajúcim škodcom a postreky proti chorobám. Prihnojujeme ovocné stromy fosforečnými a dusíkatými hnojivami formou zálievky ku koreňom. Podporujeme tým tvorbu a rast plodov. Počas teplých

dní pravidelne zalievame stromy a vegetáciu. Sadíme nové cibuloviny kvitnúce v lete. Do konca apríla máme čas na výsadbu ovocných stromov a kríkov. Je taktiež vhodný termín na výsadbu viniča. Dokončíme predjarný postrek broskyň proti kučeravosti listov. Okolo kmeňov stromov vytvoríme vyhlbenú jamu v tvare misy, tým im zabezpečíme dostatok vlhky. V zeleninovej záhrade vysievame skorú zeleninu do prípravených záhonov ako sú reďkovky, hrach siaty, šalát, pažitka a niektoré skoré odrody predpestovaných sadeníc zeleru. Na konci mesiaca začíname

tiež s výsadbou predpestovaných priesad plodovej zeleniny - uhoriek, cukety alebo melónov. Pred nočnými mrazmi chránime priesady netkanou textíliou. Na konci mája zberáme už úrodu skoréj zeleniny, ako je reďkovka alebo šalát. Trávník odburiňujeme od burín hlavne dvojkľúčolistých - púpava, sedmokráska, pichliač, skorocel, ďatelinovina a iné. Najúčinnější sú selektívne postreky proti dvojkľúčolistým burinám. Pravidelne kosíme a zalievame trávník.

„Záhradkársky svet.“  
Ing. Radovan Tomko  
- Happygardens



Komplexná starostlivosť o Vašu záhradu. Pravidelná starostlivosť o malé záhrady i o veľké záhrady počas celého roka. Letná a zimná údržba aj pre bytové spoločenstvá. Tel. 0917 539 527 Happygardens

Záhradkársky svet



## Bratislavský majáles napíše svoju desiatu kapitolu

**O**blúbený mestský viacžánrový festival Bratislavský majáles napíše už presne o mesiac svoju jubilejnú kapitolu. Okrúhly desiaty ročník sa bude konať počas troch dní od piatku 5. mája do nedele večera 7. mája 2017 v tradičnom priestore Tyršovho nábrežia na pravom dunajskom brehu.

Majáles ponúkne niekoľko hodín živých koncertov, ale aj celý rad sprievodných podujatí, z ktorých viaceré sú neodmysliteľnou súčasťou festivalu už od jeho vzniku v roku 2008. Koncertný program majálesu, ktorý sa každoročne teší najväčšej obľube u návštevníkov festivalu, začne v piatok 5. mája krátko po 17:00 h a otvorí ho progresívne trio z Prešova Fúzy Múzy, ktoré svoju hudbu charakterizuje ako psycho-thriller. Po nich vystúpi jeden z najaktuálnejších predstaviteľov slovenskej raperskej scény Tóno S., ktorý je známy typickým vtipným nádychom rapovania bez zbytočných vulgarizmov. Už niekoľko mesiacov na youtube boduje jeho skladba "Nebudil som".

V piatok večer bude hlavné pódium patriť dvom uznávaným formáciám bratislavskej nezávislej hudobnej scény. Saténové Ruky sa pod-

ľa vlastných slov považujú za "nesprávnu odpoveď na britpop a správnu odpoveď na slovenský pop a český underground." Návštevníci koncertov ich hudbu charakterizujú ako niečo medzi Lasicom, Satinským a Joy Division. Finále prvého dňa obstará Billy Barman, čerstvo ovenčený cenou Radio Head Awards za album roka "Dýchajúce obrazy", ako aj koncertným turné "Veľký čínsky tour", v rámci ktorého sa predstavia dokonca v pražskej Lucerne.

V sobotu 6. mája už od 15:30 h vystúpi postupne až päť kapiel, ktoré reprezentujú rôzne žánre slovenskej hudobnej scény, vrátane indie folku, hip-hopu, reggae, ska a punku. V tejto chvíli sú potvrdené koncerty Genius Locci, Vec, Medial Banana a Para. Organizátori majú ešte miesto pre jedného interpreta, ktorý bude doplnený neskôr. Sobotňajší program odštartuje hudobný projekt dvoch sestier Ely a Kery Genius Locci.

Aj v hlavnom nedelňajšom koncertnom programe, ktorý začne krátko po 15:00 h, vystúpi päť interpretov. Svoju premiéru na festivale absoluje La3no Cubano - multižánrová slovenská kapela, fungujúca od roku 2005. La3no Cubano je dobre namiešaný worldmusic koktejl so sviežou príchutou slovenského folklóru. Ďalšími nováčikmi na festivale budú Vrbovskí víťazi - hudobno-pracovná skupina z Vrbového, ktorú tvoria Braňo Jobus a jeho "pán brat" Andrej Budislav Jobus, ktorý dokáže obslúžiť inštrumentár bizarných, prevažne dýchacích hudobných nástrojov, zhotovených zásadne len z umelohmotných rúrok, rúr, hadíc, plastických fliaš a starého vysávača.

Vyvrcholením festivalu bude takmer desaťminútový ohňostroj s hudobnou kulisou na motívy slávneho valčíka od Johana Straussa "Na krásnom



modrom Dunaji", odpaľovaný priamo z plavidla uprostred Dunaja. Ohňostroj bude možné sledovať z oboch brehov.

čianske združenie pod záštitou a s podporou Hlavného mesta SR Bratislava, Bratislavského samosprávneho



Vypukne v nedeľu 7. mája večer po poslednom prídavku od Hexu, orientačne okolo 21:45 h. Bratislavský majáles organizuje rovnomenné ob-

kraja, Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku, mestskej časti Staré Mesto a Bratislava Tourist Board.

(bak)

## Pri kávičke v meste...

**P**ri kávičke v meste sa sme sa tentoraz stretli s riaditeľom Galérie mesta Bratislavy (GMB) **Ivanom Jančárom**, aby sme sa dozvedeli niečo o aktivitách galérie a plánoch do nasledujúceho obdobia.



**Ktoré významné projekty pripravujete v tomto roku?**

**I. Jančár:** V tomto roku pripravíme pre našich návštevníkov dvadsať výstav. Ide o zaujímavé tituly či už zo starého umenia, alebo toho súčasného. V Mirbachovom paláci sme otvorili pôvabnú výstavu Imra Weinera-Kráľa Rozprávky pre Elise. Jednou z najväčších bude výstava 500 rokov reformácie, v rámci ktorej budú vystavené diela od Albrechta Dürera až po začiatok dvadsiateho storočia. V lete sa budeme podieľať na projekte Socha a objekt, kde by mala byť prezentácia fotografií z posledného veľkého projektu svetoznámeho umelca Christa, ktorý je známy tým, že balí veľké budovy či monumentálne priestory. Na jeseň pripravujeme veľkú priezovú výstavu Rudolfa Krivoša, ktorý patrí k najvýznamnejším slovenským umelcom a je posledným žijúcom umelcom zo skupiny Mikuláša Galandu. Určite zaujímavá bude aj výstava z tvorby surrealistického výtvarníka Karola Baróna, ktorého manželka sa rozhodla po umelcovej smrti darovať takmer celé jeho dielo Galérii mesta Bratislavy. Predstavíme aj významného maliara a sochára Adama Fridricha Oesera, ktorý sa narodil v roku 1717 v Bratislave, kde aj študoval a taktiež pôsobil časť svojho života. V novembri budeme opätovne participovať na projekte Mesiac fotografie, ktorý je už mnoho rokov jednou z najvýznamnejších svetových prehliadok fotografií.

**Minulý rok bola dokončená fasáda Mirbachovho paláca, kde GMB sídli. Bude sa v opravách a rekonštrukcii pokračovať?**

**I. Jančár:** Išlo o jednu z viacerých opráv. Pripomínam, že

predtým sa nám podarilo zrekonštruovať aj ďalšie časti paláca, ktorý je rokokovým klenotom Bratislavy. Kompletne boli vymenené podkrovia a strecha, kde boli azbestové kancelárie. Dnes sú tam nádherné výstavné priestory a miesto pre našich reštaurátorov. Ďalej sme opravili všetky toalety, urobilo sa schodisko. Na základe starých plánov sme na Mirbachovho paláca objavili stredovekú studňu, ktorú sme zrekonštruovali a počas otváracích hodín je prístupná verejnosti. Veľmi radi by sme dali opraviť aj fasádu na nádvorí a čaká na nás aj suterén paláca. V prípade suterénu sme mali päťročný spor o vlastníctvo tohto priestoru a súd nám dal za pravdu - priestory tejto pivnice patria už definitívne hlavnému mestu. Ich časť je už obnovená, opravili sme vchod a v budúcnosti by sme tam radi zriadili nové výstavné priestory.

**Môžete o tom povedať trochu viac? S kým sa mesto súdilo o podzemie Mirbachovho paláca?**

**I. Jančár:** Nárok na podzemnú časť paláca si robili Veľkí Františkáni, ktorí ho mali roky prenajatý. Prišli s teóriou, že vzhľadom na to, že po rekonštrukcii Mirbachovho paláca v roku 1975 tam bol uzatvorený vchod z paláca a existoval iba vchod z vedľajšej budovy, tak že tie priestory pod objektom patria im. Opakujem ale že po právoplatných rozsudkoch súdov, už priestory patria mestu Bratislava.

R.Lattacher

**Mestská časť Bratislava-Rusovce oznamuje vypísanie verejnej obchodnej súťaže na predaj stavebného pozemku vo výmere 867 m<sup>2</sup>, k. ú. Rusovce (Vývojová ulica).** Pozemok je vo vlastníctve hl. mesta SR Bratislavy, zverený do správy MČ Bratislava-Rusovce. Minimálna kúpna cena je 133 345 -€. Podmienky verejnej obchodnej súťaže je možné si vyzdvihnúť na Miestnom úrade MČ Bratislava-Rusovce, Vývojová 8, 851 10 Bratislava, tel. č. 02/68 20 70 31 do 31.05.2017. Ponuky je možné odovzdať rovnako do termínu 31.05.2017.

**DELIKATESO**

*Happy Easter!*

**Loacker**  
GRAN PASTICCERIA

Loacker, pure goodness!



Písali sme v MARCI 2008: VYDRICA - LEPŠIA MODERNÁ AKO ŽIADNA

Vydrica. Aká bola? Aká bude? Na tú prvú otázku odpovedajú ľudia rôzne. Jedni majú tendenciu Vydricu glorifikovať, druhí - a tých je viac, ju nazývajú hriješnou. Nemyslia tým pritom nič dehonestujúce. Akurát tak označujú bratislavskú štvrt, ktorá bola v období po prvej svetovej vojne až do jej barbarského zbúrania známa vysokou koncentráciou prostitútok, asociálnych živlov a chlapčenských bánd, ktoré sa denno-denne starali o domobranu.

Z viacerých diskusií - či už z tých anonymných internetových, ale z tých „naživo“ vyplýva, že mnohí Bratislavčania, a dokonca ani pamätní-

**10**  
rokov  
s Vami

ci Vydrice, celkom presne nevedia, aké územie označuje názov Vydrica. Majú tendenciu pliesť si to s Zuckermandlom a s ďalšími časťami Bratislavy na pravom brehu Dunaja. Vydrica bola pritom celkom jasne ohraničeným územím. Tak, či onak, Vydrica bola tepnou Bratislavy a dotvárala kolorit mesta, a preto sa dnes všetci zhodujú na tom, že zbúrať túto štvrt bolo neospravedlňiteľným barbarstvom. To však dnes už neodčiní nik - ani investor. Nie výstavba Novej Vydrice, ale zbúranie tej

starej bolo barbarským činom, a preto by aktivisti mali prehodnotiť niektoré zo svojich vyjadrení. Novú Vydricu totiž opakovane a verejne nazývajú kultúrnym barbarstvom, a pritom dnes nikto - dokonca ani aktivisti, nevie, ako bude Nová Vydrica napokon vyzerať. A tu sa dostávame k druhej vyššie uvedenej otázke: Aká Vydrica bude? Nevie nik. Zatiaľ...

#### MLYN KLEPÁČ NA ŽELEZNEJ STUDIENKE UŽ ONEDLHO ROZKRÚTI KOLESO

Hrubá stavba Klepáča, ôsmeho mlyna na Vydrici, je hotová. Je to jediný zrekonštruovaný mlyn z deviatich a jeho prestavba zachováva historický vzhľad. Mlyn v minulosti čiastočne zbúrali a sčasti sa stavba sama rozpadla. V rámci reštitučného konania v 90.

rokoch ho dostala pôvodná vlastníčka pani Ludmila Sedlárová (Rabanová). V súčasnosti sa o jeho opravu stará Združenie Klepáč. Jeho zakladajúcimi členmi sú Viliam Sedlár a Michael Dragašič, konateľ spoločnosti Euro Active Group, ktorá rekonštrukciu mlyna financuje. Táto spoločnosť na Železnej studienke plánuje aj prestavbu Rybárskej reštaurácie na hotel a rekonštrukciu Deviateho mlyna, ktorý má prenajatý od Štátnych lesov. Podľa stanov Združenia Klepáč je cieľom, aby pozemok a nehnuteľnosť trvalo slúžili širšiemu okruhu detí a mládeže, ako základňa v prírode. V areáli plánujú obnoviť výletnú reštauráciu. Budú tu aj ihriská a stanová základňa. Vo vnútri mlyna majú byť klubovne.

## Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava plné smiechu aj napätia



**Bratislavskí milovníci divadla sa aj tento rok počas prvého aprílového týždňa mohli zabaviť na bravúrnych komediálnych predstaveniach. Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava pripravilo počas II. ročníka Týždňa komédie kvalitné inscenácie slovenskej a českej scény.** Metropolitný orchester Bratislavy aprílový koncert venoval jednému zo zakladateľov slovenskej opery Gejzovi Dusíkovi, čím si pripomenuli 110. výročie jeho narodenia. V Dóme sv. Martina odznel Veľkonočný koncert Spevákkeho zboru mesta Bratislavy. Pred nami sú ale Bratislavské mestské dni, v rámci ktorých MDPOH prihlíada predovšetkým na detského diváka a pozýva Vás na predstavenie Kozliatka a vlk Nového divadla z Nitry. Neprehliadnite ani odpečatenie mestských brán, vyhlídkové plavby na Dunaji, či Slovakia Cantat 2017, na ktorom vystúpi až 20 zborov z 8. krajín.

Apríl štartoval smiechom, no končí napätím. Toto určite vyvrcholí 25. apríla 2017, kedy Umelecká scéna BKIS vdýchne život novej hre a premiérovu uvedie dielo Veronikina izba, pochádzajúce z pera majstra napätia Iru Levina. Dráma je určená pre každého, kto nepohrdne psycholo-

gickou zápletkou, miestami prerastajúcou do hororového thrilleru. Novú hru prináša skvelý divadelný tím na čele s režisérom Michalom Vajdičkom. Scénu má na starosti Pavel Andraško, kostými Katarína Hollá a o herecký výkon sa postarajú Henrieta Mičkovícová, Peter Šimun, Dominika Kavaschová a Daniel Fischer. Ak sa chcete dozvedieť, čo sa skutočne odohralo vo Veronikinej izbe, nenechajte si ujsť divadelnú premiéru v MDPOH. Lebo premiéra sa deje iba raz...

Máj tiež bude bohatý. Festival Nová dráma na dosky Mestského divadla P. O. Hviezdoslava prinesie predstavenia Vojna nemá ženskú tvár (Slovenské komorné divadlo Martin) a Ídomeneus (Mestské divadlo Žilina). V Galérii pod divadlom si užite prednes súčasnej literárnej tvorby počas podujatia Noc literatúry. Akrobacie, či náročné ekvilibristické kúsky v Mestskom DPOH predvedie skvelý kolektív Cirque Inextrémisté z Francúzska v rámci svojej show Extrémities (Cirkul'art). O máji sa hovorí, že je mesiacom lásky. Práve preto počas koncertu Máj - lásky čas Metropolitného orchestra Bratislavy odznejú tie najkrajšie operetné vyznania lásky.

## Na festivale HORY A MESTO bodoval aj film o Bratislave

**Odborná porota ocenila deväť filmov v jednotlivých kategóriách, z toho päť od slovenských tvorcov. Grand Prix získal Pavol Barabáš za film Sloboda pod nákladom, Cenu V4 Braňo Molnár za dokument Bratislava, mesto uprostred prírody.**

Cenu Literárneho fondu si odnášajú tvorcovia premiérového filmu Nesmrteľný les, Cena pre začínajúceho filmára poputuje k Adamovi Lisému za snímku Slovensko na šnúrkach, čestné uznanie v kategórii Voda patrí Rastislavovi Hatiarovi a jeho filmu Obyčajní chlapci. 18. ročník festivalu ponúkol počas piatich dní 48 súťaž-

ných filmov, 20 cestoklubových premietaní KINO SVET a 11 hlavných hostí. Cenu V4 získal Braňo Molnár za film Bratislava, mesto uprostred prírody, ktorý poukazuje na fragmenty prírody Bratislavy a jej okolia. Porota ocenila iný pohľad na hlavné mesto v čase výrazného developerského boomu. Film poukazuje na fragmenty prírody Bratislavy a jej okolia. Na to, ako z prírody stále ukrájame, ale zároveň aj na to, ako po nej voláme. Iný pohľad na Bratislavu v čase výrazného developerského boomu, informačne nabitý sprievodca faunou a flórou hlavného mesta a jeho okolia, a ich premenami v posledných rokoch.“

(red, rl)





**IRA LEVIN**  
**VERONIKINA IZBA**

Réžia: Michal Vajdička

Henrieta Mičkovícová, Peter Šimun, Dominika Kavaschová, Daniel Fischer

Premiéra: 25. 4. 2017

[www.mdpoh.sk](http://www.mdpoh.sk)



















## Za pamätihodnosťami Bratislavy

**Názov pamätihodnosti:** Budova Ferdinando-vých kúpeľov s pivnicou a ľadovňou

Adresa: Cesta Mládeže (na Železnej studienke)

2009. str.55 – pozri aj *Cmorej, pohľadnice... Viera Obuchová, Bývalé kúpele na Železnej studienke v Bratislave. Pamiatky a múzeá, 2014, č.2, s.38*



V hornej časti Mlynskej doliny asi 650 m za IX. mlynom nechalo v roku 1826 mesto Bratislava urobiť analýzu tunajšieho prameňa a zistilo sa, že okrem uhličitanu vápnatého, uhličitanu sodného a horečnatého voda obsahovala aj kyslík železitý, odtiaľ

Spracovala: PhDr. Viera Obuchová, CSc. - *Mestský ústav ochrany pamiatok (MÚOP)*

**Názov pamätihodnosti:** Dostihové závodisko

Adresa: Starohájska ul.

Dnešné petržalské závodisko nadväzuje na históriu tohto športu v našom meste, ktorá sa začala písať v máji 1826, kedy sa v Bratislave odbehli prvé kónské dostihy vďaka mecenášstvu grófa Széchenyiho. Staré závodisko, ktoré sa na konci 19. storočia nachádzalo neďaleko Sadu Janka Kráľa a zachovala sa nám na pohľadniach jeho podoba, je zapísané do zaniknutých pamätihodností MČ Petržalky. Dnešné závodisko Bratislava (ZB) vzniklo rozhodnutím Ministerstva pôdohospodárstva SR zo dňa 15. novembra 1974, keď už v roku 1951 boli pokusy zriadiť závodisko v Jure pri Bratislave, ktoré však kvôli uzákoneniu Šúrskej prírodnej rezervácie sa nemohlo vytvoriť a hľadala sa nová lokalita – vybral sa petržalský Starý háj. Treba v tejto súvislosti spomenúť, že od roku 1973 sa stavalo nové sídlisko Petržalka a tak závodisko sa stalo jednou z dominant Petržalky. V roku 1979 sa zaviedla v Petržalke pravidelná dostihová prevádzka s medzinárodnými pretekmi – známe sú Jarná cena kobýl, Veľká jarná cena, Slovenské derby, Oaks, Saint Leger. Dnešné závodisko má rozlohu 28,7 ha; dostihová dráha má 18,3 ha. V areáli sa nachádzajú aj 4 kryté a 2 otvorené tribúny, tribúny pre rozhodcov. Celková kapacita je 1444 miest.

Zaujímavosťou areálu závodiska v Petržalke je aj výtvare stvárnený plot nachádzajúci sa na severnej strane pri chodníku vedúcom ku kaplnke na Starohájskej ulici.

Literatúra a pramene: <http://www.horses.sk/konfer/k-hizav.htm> [www.infoglobe.sk/tip-m-vylet/sr-sidlisko-petrzalka-dostihova-draha-a-jej-okolie/](http://www.infoglobe.sk/tip-m-vylet/sr-sidlisko-petrzalka-dostihova-draha-a-jej-okolie/) publikované 24.4.2015

Spracoval: PhDr. Viera Obuchová, CSc., - MÚOP

**Názov pamätihodnos-**

**ti: Cintorínska kaplnka v Slávičom údolí**

Z umelecko-historického hľadiska si pozornosť zaslúži kaplnka (dom smútku) na Cintoríne Slávičie údolie, mimoriadne pekne zachovaná vysoko účelová stavba z čias založenia cintorína (r.1912). Je príkladom funerálnej architektúry, postavené v neorenesančnom slohu. V strednom rizalite je situovaný hlavný vstup, ktorý je prísne symetrický, zvýraznený štvoricou dórskeho stĺpov, ktoré nesú kladie. Kladie je prestrešené zvonovitou strieškou krytou plechom a vytvára tak prekrytý vstup – portikus. Dominantným prvkom hlavnej fasády je trojuholníkový štít so štukovým, v bohatom rokajovom orname, vyobrazeným mestským znakom Bratislavy, pod ktorým je symbol dočasnosti života – presýpacie hodiny. Jeho autorom je bratislavský sochár Alojz Rigele. Bočné steny hlavnej fasády sú dekorované omietkovým rámom, ktorý lemujú aj združené okná, presvetľujúce priestor obradnej miestnosti. Obidve bočné fasády sú totožné, majú jeden vstupný otvor, združené okná, dekorované sú rovnako ako hlavná fasáda omietkovým rámom. Zaujímavá je zadná fasáda. Táto fasáda je dobre vnímaná z hlavnej prístupovej cesty na cintorín, je preto umelecky rovnocenná hlavnej fasáde. Jej stredom dominuje cylindrický ukončený polkruhový rizalit so sochou Ježiša Krista, ktorá je umiestnená v plytkej nische. Socha z pieskovca je v životnej veľkosti, ide o mimoriadne hodnotnú prácu sochára Alojza Rigeleho. Zmŕtvychvstalý Kristus má telo ovinuté kusmi plátna, postava je v kontraposte, s ľavou nohou v popredí, ruky v geste víťania - sám autor ju nazval: „Poďte ku mne...“. Socha je signovaná autorom v pravom dolnom rohu. Rizalit je prestrešený zvoncovou strechou krytou plechom, ktorá je presvetlená oknami v tvare volského oka. Strecha je ukončená kovovou hálkou v tvare horiacej vázy – tzv. flambón.

Literatúra a pramene: Horvath, J.: *Cintorín v Slávičom údolí „1971 rkp (archív MÚOP) Lehel Z.: Alojz Rigele (Bratislava 2008) Lehel, Z.: Rigele Alajos (Madách 1977) Ouchová, V.: Príbeh z dejín Bratislavy, Marenčin PT, Bratislava 2013, str. 263-271 Slovenský Fond výtvarných umení – zoznam písomností skup. A (In: Slovenský národný archív, Drotárska cesta) Mapový podklad použitý z Geoinformačného portálu hl. mesta SR Bratislavy Spracoval: PhDr. Jana Hamšíková (MÚOP)*

## Slobodomurárske lóže v Bratislave

**Slobodomurárske lóže v Bratislave 2. časť – Prvé lóže v Prešporke**

**Úryvky a fotografie z knihy Kataríny Hradskej pre vás vyberáme s láskavým súhlasom vydavateľa knihy Slobodomurárske lóže v Bratislave - Albert Marenčin Vydavateľstvo PT a Vydavateľstvo Ivan Štefánik, rok vydania 2005 a samotnej autor-ky knihy.**

Dejinách slobodomurárskych lóží v Rakúsko-Uhorsku, táto lóža vznikla už okolo roku 1760. O jej založení, zakladateľoch ako aj o systéme, ktorý v nej panoval, vieme toho veľmi málo. Jednou z prvých zmienok o nej je, že keď v roku 1775 afilovali Ján W.Kempele a rotmajster Alexander von Einsiedel do viedenskej lóže Zu den drei Adlern (K

a kňaz Franz Freiherr von Splény, avšak mená ostatných členov lóže zostali v podstate neznáme. Nad lóžou držal ochrannú ruku cisársky miestodržiteľ Albert. Bratia lóže Ad Taciturnitatem patrili k dobre plateným úradníkom, resp. sa v nej stretávali najurodzenejší muži mesta, sa zaoberali predovšetkým alchymiou a kabalistikou.

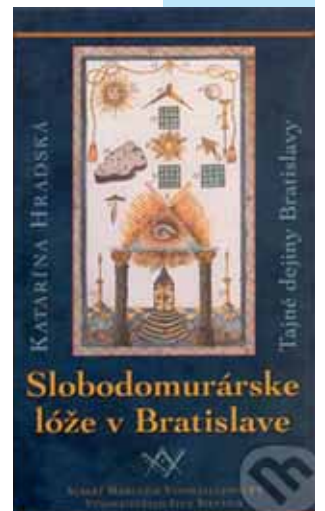
V rakúskej časti monarchie, kde bola činnosť lóží úradne zakázaná, si lóže zvolili inú formu existencie. Založili tzv. hraničné lóže, ktoré organizačne podliehali Veľkej lóži v Budapešti. Vo Viedni sa viac-menej symbolicky stretávali na rozličných akciách, avšak na rituálne práce prichádzali do pohraničných miest Uhorska kde sa oficiálne zahlásili, čím priamo podliehali pod spolkovú právomoc uhorského ministerstva vnútra. Ako prvá



Pohľad od Mestského divadla na tri významné objekty Prešporka. Vľavo vidieť rokokové súsosie sv. Jozefa z roku 1764. V popredí je Ganymedova fontána od Viktora Tälgnera. Kolorit námestia dotvárajú tri budovy, ktoré boli predchodcami dnešného hotela Carlton. Ide o hotely National a K Zelenému stromu, kde sa konali stretnutia hostujúcich viedenských lóží. V hoteli National si neskôr prešporští slobodomurári prenajali niekoľko miestností.

Pravdepodobne najstaršou lóžou pôsobiaceou na území Prešporka, ktorá sa stala slobodomurárskym centrom Uhorska, bola lóža Ad Taciturnitatem (v nemeckých textoch označovaná ako Zur Verschwiegenheit, v slovenských K mlčanlivosti). Už to, že niesla latinský názov, je svedectvom toho, že jej osadenstvo tvorili predovšetkým učení a vysoko postavení úradníci, ktorý si zvolili ako komunikačný jazyk latinčinu, aby takto dávali najavo svoje spoločenské postavenie. Ako píše znalec slobodomurárstva v Uhorsku Ludwig Aigner-Abafy vo svojich

tróm orlom), tak obaja páni oznámili, že 4. a 3. stupeň dosiahli práve v bratislavskej lóži Ad Taciturnitatem. Od roku 1776 lóža pracovala podľa organizačného systému grófa Draskovicha, ktorý v tomto roku pôsobil aj v Prešporke. Gróf členom bratislavskej lóže navrhoval, aby prijali tzv. System Libertatis, teda systém založený na „princípe rovnosti členov a zachovania nacionálnych prvkov v spojení všeobecných slobodomurárskych princípov“. Približne v čase Draskovichovho pôsobenia, v lóži Ad Taciturnitatem pracovalo asi 44 bratov. Prevažná väčšina z nich patrila k vysokým vojenským kruhom. Majstra zastával učiteľ



hraničná lóža bola v roku 1871 založená lóža Humanitas v Neudorfli. Nasledovali lóže, ktoré vznikli už v Prešporke: Zukunft a Sokrates (1874), Eintracht a Schiller (1875), Freundschaft a Columbus zum Weltmeer (1877), Concordia (1883), Treue (1888), Goethe (1892), Lessing zu den drei Ringen (1897), Pionier (1898), Kosmos (1907), Wahrheit (1913), Gleichheit (1914) a Fortschritt (1917). Činnosť týchto viedenských lóží bola organizovaná veľmi premyslene. Vo Viedni mali prenajatú miestnosť v niektorom z hostincov, obyčajne na meno niektorého humanitného či osvetového spolku, ktorý lóže finančne podporovali. Rituálne obrady sa však konali v Prešporke, v miestnostiach, ktoré si lóže na dlhý čas prenajímali. Najčastejšie to boli sály reštaurácie U zeleného stromu, ale boli to aj miestnosti ďalších hotelov či reštaurácií, kde sa ctihodní bratia stretávali na rituálnych obradoch.

(pokračovanie nabadúce)

### Čašník/-čka barman/-ka

**Informácie o pracovnom mieste**

**Miesto práce:** Historické centrum BA, Bratislava

**Termín nástupu:** dohoda

**Druh pracovného pomeru:** plný úväzok

**Náplň práce, právomoci a zodpovednosti**

Obsluha zákazníka v historickej cukrárni, obsluhovať sa bude v dobových kostýmoch, výnimočné prostredie, zahraničná klientela, vysoká úroveň stolovania.

**Iné výhody**

Stabilné a dlhodobé zamestnanie, celá mzda uhradená cez pásku, príjemne prostredie

**Požiadavky na zamestnanca**

Osobnostné predpoklady a zručnosti  
výučný list alebo hotelová škola-podmienka, prax v zahraničí výhodou.

**Jazykové znalosti:**

Anglický jazyk - aktívne

**Požadované vzdelanie:** výučný list, stredoškolské s maturitou nadstavbové/vyššie odborné vzdelanie

**Informácie o výberovom konaní**

zasielať životopis na adresu bameko@bameko.sk s aktuálnou fotkou.

PRACOVNÉ  
MIESTO



**MÁŠ UŽ MIESTO?**  
**PERMANENTKY V PREDAJI**  
 SEZÓNA **KLH** 2017 / 2018

HC SLOVAN BRATISLAVA 1921

WINGAS LYONESS RESPECT SvyazStroyService-44 STAROPRAMEN TATRAVAGÓNKA POPRAD ensentia SITA funradio Pravda

**GUYLIAN**  
 Vychutnaj si jedinečnú chuť

Chicken and Eggs 210g Little Guy 200g Perles d'Océan 250g I Love You 125g Heart Box I Love You 50g

Belgická čokoláda - svetová jednotka medzi čokoládami.



Nájdete v predajniach





# Krosový vrchol sezóny Baba – Kamzík sa blíži, nezabudnite sa včas registrovať



a v splnenom limite aj prišlo do cieľa 187 bežcov.

**Prihlasovanie na podujatie je možné iba do utorka 25. apríla, 12:00. Po tomto termíne, ani na mieste sa už registrovať nedá.**

Organizátori aj v tomto roku ponúkajú dopravu na štart, tak na Kamzík, ako aj na Pezinskú Babu. V prípade záujmu je potrebné túto požiadavku uviesť v prihláške.

(bak)

**V**nedeľu 30. apríla sa uskutoční už 18. ročník horského behu Baba – Kamzík. Okrem hlavného behu sa dá štartovať i na skrátenej verzii Rača – Kamzík (16 km) alebo pre naozaj „skalných ultras“ na najdlhšej Kamzík – Baba – Kamzík (53 km). Pre tých, ktorí práve neinklinujú k behu, je pripravení tzv. nordic walking (či už 26 km z Baby alebo 16 km z Rače). Najkratšiu trať z Rače si môžu vyskúšať aj psičkari v behu so psom. Cross Coun-

try Baba-Kamzík je súčasťou Karpatského pohára v horskom behu.

Spoločným cieľom pre všetky trate je bratislavský Kamzík. Povrch trate tvorí väčšinou lesný terén, ale treba počítať aj s prechodmi cez potok. Horský beh Baba – Kamzík má svoju špecifickú atmosféru, ktorá každoročne priláka množstvo súťažiacich aj divákov. Vlni sa zapojilo vo všetkých kategóriách vyše 900 účastníkov, pričom najnáročnejšiu 53 km trať absolvovalo



## súťaž

**o 5 štartovných**

Zapojte sa a vyhrajte štartovné na tohtoročný beh Baba – Kamzík. Zapojiť sa môžete na našom webe [www.bakurier.sk](http://www.bakurier.sk), kde stačí kliknúť na článok o tomto behu a dozviete sa viac. Šťastných výhercov budeme kontaktovať.

## Vône a chute ulíc Návrat tradície pri Dunaji



**V blízkosti centra mesta, v novom obytnom komplexe Panorama City pri rieke Dunaj, našla svoje miesto nová kaviareň. URBAN Coffee pre zariadených kavičkárov už je známym pojmom.**

V Bratislave bola jednou z prvých kaviarní s pražičkou, integrovanou priamo v miestnosti, a to dokonca biznisovom centre BBC plus. Aj novinka medzi kaviarňami v hlavnom meste disponuje elegantnou pražičkou priamo v prevádzke a zvyšuje tým atraktivitu samotného miesta. URBAN coffee je akýmsi prekvapením v kindervajičku. Zvonku nenápadné miesto, avšak vo vnútri prekvapí veľkostí i príjemným dizajnom. Svetlé farby dominujú miestu, a tým ho opticky zväčšujú. Kde by ste si chceli sadnúť? Na pohodlný gauč s výhľadom priamo na pražičku, kde sa veselo kotúľajú zrnká kávy, alebo na vyvýšené pódium? Panorámu v Panorama City si môžete vychutnať aj zhora. V dômyselne premyslenom závesnom systéme, na ktorom je umiestnené ďalšie poschodie kaviarne. Trvdohlasť šikovnej prevádzkárky Barbory sa premietla pri dizajnovaní prevádzky v tom najlepšom slova zmysle a jej nápady zatienia aj profesionálneho architekta. Performovaná kovová stena, vtipné police, či detaily na stenách. Najkrajším

solitérom je však jednoznačne pražička značky Giesen. Káva, ktorú dostanete v šálke, má svoj príbeh. Prečítať si ho môžete na stene, ktorá je pokrytá tabuľovou farbou. Pokiaľ budete mať šťastie, narazíte aj na pražiara a zažijete praženie na živo. Sledovať detaily procesu je vždy príjemné. Dá sa to porovnať so sledovaním plameňa v krbe. Upokojujúce.

Nie všetci sem chodia kvôli kavičke. Rovnako dobre si tu vychutnáte aj dobré jedlo. Zčať môžete raňajkami, sú k dispozícii každý deň do 11:00. Ten, kto si nevyberie, má k dispozícii celkom bohaté menu. Naším tajným tipom sú domáce wafle a bezlepkový koláčik od Cukrára Pepeho. Všetko je domáce a na mieste pripravené. Tajomstvom miesta je čerstvosť. Prevádzka je dog friendly a vášho štvornohého kamoša tu vždy počká miska s vodou. Dokonca má aj svoj vlastný kútik - rovno pod schodmi. Rovnako dobre sa v URBAN Coffee budú cítiť aj deti. Sympatický personál sa im povenuje a ochotne poradí s výberom toho správneho sladkého pokušenia, zatiaľ čo rodičia si vychutnajú svoju zaslúženú šálku kávy. Bratislava už raz zažila obdobie kávy, kedy sa pražila káva a ulicami sa niesla jej vôňa. Dnes sa dá povedať, že hlavné mesto zažíva renesanciu praženia. Vôňa síce vďaka drahým technológiám zostáva vo vnútri, ale je o to čarovnejšia. Vyberte sa aj vy na prechádzku do minulosti, ktorú v modernej podobe priamo pri novom Slovenskom národnom divadle, v Panorama City.

Text: Simona Budinská  
Foto: Ondrej Bobek

**Nevyhadzujte knihy - darujte ich nám  
kontakt 0907 701 786**

# BEH CROSS COUNTRY BABA - KAMZÍK

**30. 4. 2017**  
**53 / 26 / 16 km**

**Horský beh**  
**Nordic Walking**  
**Beh so psom**

prihlás sa na:  
[www.horskybeh.sk](http://www.horskybeh.sk)

Baba

Kamzík

S NÍZKYM OBSAHO M SODIKA

## Farmárske trhy sa v meste rozširujú, Staré Mesto má Žilinskú

**R**ozmach roľníckych (farmárskych) produktov priamo od výrobcov a „z dvora“ preferujú najmä tí, ktorých už neuspokojí len široký anonymný sortiment v hypermarketoch, ale chcú poznať aj konkrétne meno výrobcu, prípadne aj spôsob chovu. Takí uprednostňujú roľnícke trhy.

Roľnícke trhy sú podľa konateľu spoločnosti Farmárske trhy Vladimíra Novotného, ideálnou príležitosťou pre za-

čínajúcich farmárov a výrobcov originálnych potravín. Ich účelom je podľa neho to, aby celý výtazok z predaja ostával výrobcovi a tí mohli tak rýchlo rozvíjať svoju súkromnú spoločnosť. „Zisk z predaja im teda neminú obchodné reťazce, prípadne sprostredkovatelia na svojej réžii, ktorá býva 30 - 40 %“ konštatuje. Podľa neho výrobcovia tým, že ponúkajú originálne a kvalitné potraviny, si úspešnosť svojich výrobkov u zákazníkov dokážu zabezpečiť sami. Je podľa neho

potešiteľné, že sortiment predávaných výrobkov sa neustále rozširuje a tým narastá kvalita roľníckych - farmárskych trhov.

Ako V. Novotný pripomenul, v Bratislave sú trhy pravidelne už tretí rok v **Petržalke** na Farského ulici a v **Karlovej Vsi** - pred OD Centrum. „V tomto roku sa nám veľmi úspešne rozbehli trhy aj v **Dúbravke** a pripravujeme sa na trhy vo **Vrakuni**,“ uviedol. Trhy sa už začali aj v Ružinove. „Žiaľ, skončili sme organi-

zovanie trhov na Poľnej ulici v Starom Meste, kde sme trhy úspešne organizovali tri roky. Súčasným vedením Starého Mesta o trhy nemalo záujem, našu snahu v tomto smere vyložene ignorovali,“ konštatoval Novotný. Podľa starostu Starého Mesta Radoslava Števcíka, v tejto mestskej časti funguje trhovisko na Žilinskej ulici. Ako pripomenul, spoločnosti Farmárske trhy ponúkli trhy na Rybnom námestí, no trhovníci o ne po čase stratili záujem.

(rl)

Mesačník **Bratislavský kuriér** vydáva Staromešťan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834) Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, E-mail: redakcia@bakurier.sk, tel. č.: 0917 282 203 Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Tlač zabezpeč. CROMWELL a.s. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830. Najbližšie číslo vychádza 10. 5. 2017

### Rubriku pripravuje portál Kavickari.sk

Portál, ktorý ako prvý na Slovensku združuje skupinu gurmánov a pôžitkárov v jednom. Vznikol z malej skupinky na facebooku, v rámci ktorej mohli fanúšikovia postovať fotografie a zážitky z kaviarní.





# BOTTEGA

## CHOCOLATE PASSION



v predajniach

