

Bratislavský KURIÉR[®]

denné aktuality na www.bakurier.sk

Električka ešte pred Vianocami?

Najdôležitejšia infraštruktúra na stavba v Bratislave, petržalská električka, začiatkom roka opäť „ožila“. No nie tak, ako by si obyvatelia Bratislavy želali. Ožila predovšetkým v diskusných fórach a v kritických vyjadreniach miestnych politikov. Čulý ruch? Naopak. Na najväčšom sídlisku na Slovensku sa tisíce miestnych obyvateľov denne pozeralo na stavenisko, v okolí ktorého rástla len frustrácia.

Mestská časť Petržalka v úvode roka 2024 opakovane kritizovala nízky počet robotníkov a strojov na stavbe a nabádala vedenie hlavného mesta ku krokom na zvýšenie aktivity.

S tempom prác nebol spokojný ani samotný primátor Matúš Vallo. Na sociálnej sieti uviedol, že na zhotoviteľa vyvíja dôrazný tlak, no postup prác je pomalý. „Treba na rovínu povedať, že nikto, ani my, nie je zatiaľ spokojný s tempom prác.“

(pokračovanie na str. 6)



Bratislavské mestské dni sa blížia

(viac na str. 2)

Ružinov čakajú zmeny v parkovacej politike

Vedenie mestskej časti Bratislava – Ružinov, by rado obyvateľov a návštevníkov upozornilo na plánované zmeny v rámci parkovacej politiky, ktoré aktuálne vchádzajú do platnosti. A tie budú nasledovné:

Lokalita RU1 – Nivy sever, ohraničená ulicami Trnavská cesta, Karadžičova, Záhrad-

nická a Bajkalská, bude regulovaná v čase od 8.00 do 24.00, sedem dní v týždni aj počas víkendu a sviatkov.

Lokalita RU1 – juh, ohraničená ulicami Záhradnícka (vrátane), Karadžičova, Mlynské Nivy, Prievozská a Bajkalská, bude regulovaná od pondelka do piatka, v čase od 8.00 do 24.00.

(pokračovanie na str. 3)

Pri Starej tržnici vzniká podzemné múzeum

Stále málo Bratislavčanov si uvedomuje, okolo akého vzácného pokladu prechádzajú, ak majú cestu po Námestí Nežnej revolúcie. V podzemí, v tesnej blízkosti Starej tržnice, sa nachádzajú pozostatky Kaplnky sv. Jakuba spolu s kostnicou, do ktorej mali doteraz prístup iba archeológovia. To sa ale

onedlho zmení.

V rámci dokončenia prestavby námestia vznikne nové návštevnícke centrum, v ktorom budú umiestnené významné archeologické pozostatky Kaplnky svätého Jakuba z 12. storočia. V nej sa nachádza najväčšia kostnica v krajine, do ktorej mali v súčasnosti a po dlhé roky prístup iba archeológovia.

(pokračovanie na str. 9)

Hotel Kyjev stále nepozná svoj osud

„Ministerstvo kultúry SR komunikuje v zmysle správneho poriadku so všetkými účastníkmi konania. Ide o bežný štandard,“ odpovedala nám hovorkyňa Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na otázku, v akom štádiu je projekt plánovanej obnovy hotela Kyjev a niekdajšieho Prioru v súčasnosti. Samotný majiteľ hotela aktuálnu situáciu vidí inak.

„Ministerstvo kultúry SR ani po viac ako deviatich mesiacoch stále nerozhodlo vo veci odvolania voči vyhláseniu bývalého hotela Kyjev za národnú kultúrnu pamiatku. Majiteľ budovy, spoločnosť Lordship, ktorá plánuje citlivú obnovu budovy i jej okolia, pripomína, že pokračujúca nečinnosť odvolacieho orgánu mu spôsobuje rozsiahle škody,“ reagoval Tomáš Geling v menej majiteľa hotela Kyjev. Budova ako súčasť historického centra je už dnes chránená umiestnením v pamiatkovej zóne. Sám pamiatkový úrad pritom v minulosti vydal rozhodnutia, podľa ktorých zvýšená pamiatková ochrana nie je potrebná. Lordship podal odvolanie voči rozhodnutiu o vyhlásení za NKP ešte v polovici júna 2023.

(pokračovanie na str. 5)

Prokurátorka napadla parkovanie v Petržalke – mestská časť sa bráni

Vnašej najľudnatejšej mestskej časti fungujú dva parkovacie systémy. Mestský – so zeleným značením a modrý, ktorý pre svojich rezidentov zaviedla do praxe Petržalka. Práve ten

druhý napadla prokurátorka Alexandra Keleová, podľa ktorej je v rozpore so zákonmi a od vedenia MČ požaduje jeho zrušenie.

Podľa rozsiahleho stanoviska prokurátorky je parkovací systém v

rozpore s cestným zákonom a tiež v rozpore s VZN hlavného mesta o dočasnom parkovaní. Označila ho za pakt, čo inými slovami znamená, že by mal byť od svojho prijatia v roku 2022 do platnosti, neplatný. Okrem iného sa v stanovisku

píše nasledovne: „Zavedenie a prevádzka systému rezidenčného parkovania (parkovacia politika alebo dočasné parkovanie) je výkonom miestnej štátnej správy vo veciach miestnych komunikácií a účelových komunikácií podľa §

3 ods. 2 cestného zákona. Preneseným výkonom štátnej správy je určenie použitia dopravných značiek, dopravných zariadení a povolenie vyhradených parkovísk. Zriadenie Petržalského parkovacieho systému (PPS) a spôsob

jeho prevádzky prostredníctvom Zásad parkovania v zónach regulovaného parkovania v mestskej časti Bratislava – Petržalka nie je ani jednou z uvedených činností.

(pokračovanie na str. 3)

21. ročník Bratislavských mestských dní nás čaká už o pár dní

Tretí aprílový víkend ožijú ulice Bratislavy obľúbeným mestským festivalom. Hlavné mesto 20. a 21. apríla 2024 symbolicky otvorí svoje brány a spolu s mestskými organizáciami a mestskými časťami pozýva na rozmanitý kultúrno-športový program. Čakajú vás prehliadky bežne neprístupných miest, výstavy, divadelné predstavenia, koncerty, workshopy, jazdy historickými vozidlami i Propelerom na druhú stranu Dunaja.

Víkend otvorených budov

Novinkou tohto ročníka je Víkend otvorených budov. Počas oboch festivalových dní môžete nazrieť do viac než 20 historických budov či zaujímavých bratislavských priestorov a objavovať tak svoje mesto. Prehliadky vás zavedú do lekárne Salvator, kostola Klarisiek, historickej budovy SND, historickej budovy na Bielej 6, bratislavského Krematória, Prüger-Wallnerovej i Lisztovej záhrady, budovy YMCA, zákulisia Divadla Pavla Országha Hviezdoslava, Starej i Novej tržnice, Novej Cvernovky, Rómerovho domu, Albrechtovho domu, na Slavín a do mnohých ďalších. Zarezervovať si miesto na prehliadke môžete na www.bratislavske-mestskedni.sk.

Program BMD sa koná na miestach:

Hlavné námestie, Františkánske námestie, Primaciálne námestie, nádvorie Primaciálneho paláca, Hviezdoslavovo námestie, Šafárikovo námestie, Komenského námestie, Sad Janka Kráľa, Biela 6, Klarisky, Panenská ulica, Námestie Než-

Organizuje Bratislava Tourist Board.

Deň otvorených dverí Primaciálneho paláca

SO - NE / 9:00 - 18:00
Príďte si pozrieť reprezentatívne priestory Primaciálneho paláca. Sprístupnená bude aj kancelária primátora, galéria a kaplnka sv. Ladislava.



nej revolúcie, Galéria mesta Bratislavy, Múzeum mesta Bratislavy, Mestská knižnica v Bratislave, Partizánska lúka, Hájovňa Krasňany, ZOO Bratislava, Divadlo P. O. Hviezdoslava a ďalších.

Vyberáme z programu:

Otváranie mestských brán

SO / 9:00 - 9:30 / Primaciálne námestie
Primaciálny palác aj mestský festival otvoríme príbehom lásky a cti v historickom prevedení - s hudbou, šermom, za zvukov bubnov a fanfár a s odkazom na korunovačnú tradíciu.

Bratislavské mestské dni v Sade

SO - NE / 10:00 - 18:00 / Sad Janka Kráľa
Eko workshopy a prednášky, sadenie pre malých i veľkých, divadielka pre deti, ale aj rozmanité športové aktivity: skateboarding, cyklistika, parkour či frisbee. Budete si môcť vyskúšať aj smetiarske auto a svojho psíka zapojiť do súťaže o NAJ orecha.

Komunitný stôl a gastro zóna

SO - NE / 10:00 - 22:00 / Primaciálne námestie
Zasadnite za komu-

nitný stôl! Pochutnajte si na skvelých dobrotách, ktoré si kúpite v stánkoch alebo si prinesete vlastné občerstvenie a rozdeľte sa so svojimi priateľmi a rodinou.

Bazár starožitností

SO - NE / 10:00 - 18:00 / Františkánske námestie
Bazár starožitností

dáva druhú šancu retro a vintage veciam s dušou a charakterom. Príďte si vybrať z bohatej ponuky zberateľských predmetov a predmetov ručnej výroby.

Aprílový Dobrý trh / Presadni na bicykel

SO / 10:00 - 17:00 / Panenská ulica
Aprílový Dobrý trh privíta trhovníkov, susedov, neziskovky, návštevníkov či umelcov. Môžete sa tešiť na sprievodné aktivity a trhovníkov s ponukou venovanou aj, ale nielen, cyklistike. Organizuje OZ PUNKT.

Výstava prác študentstva VŠVU

SO - NE / 10:00 - 20:00 / Biela 6
Pozrite si výstavu prác študentov a študentiek VŠVU. Obdivujte súčasné umenie výtvarníctva, maľby, sochy. V sobotu o 17tej vás pozývame na vernisáž výstavy.

Bratislavský orloj

SO / 11:00 - 17:00 / balkón Primaciálneho paláca
Vystúpenie pouličných umelcov a umelkyň na balkóne Primaciálneho paláca každú hodinu.

Grilovačka v Hájovni Krasňany

SO / 12:00 - 16:00 / Areál bývalých muničných skladov na Peknej ceste
Zažite grilovanie vo veľkom centrálnom grile alebo si pridte opekať na príhlých ohniskách - špekačky, syríky, klobásky budú zabezpečené. Organizujú Mestské lesy v Bratislave

Hudba ministerstva vnútra Slovenskej republiky

NE / 14:00 - 15:00 / Hlavné námestie
Užite si koncert protokolárneho a reprezentačného hudobného telesa Ministerstva vnútra SR. Zaznejú moderné aranžmány diel starých majstrov, muzikálové a filmové melódie, ale aj rocková hudba.

Tajné dejiny Bratislavy s Michalom

Havranom

NE / 18:00 - 19:00 / Hlavné námestie
Vypočujte si diskusiu o tajných dejinách mesta! Do akej miery na nás vplývali a vplývajú, ako nás určovali a ako nás nútia správať sa.

Tamara Kramar

NE / 19:00 - 20:00 / Hlavné námestie
Započúvajte sa do netradične pútavého hlasu a prejavu mladej speváčky Tamari Kramar, ktorá uzavrie kultúrny program mestského festivalu na Hlavnom námestí.

V.O.S.A. Theater: Fénixova záhrada

SO / 20:00 - 22:00 / Pred historickou budovou SND
Nechajte sa očariť kúzelnou záhradou! V centre Bratislavy vyrastie Fénixova záhrada plná magických kvetov neskutočných rozmerov.

Pouličné šou v centre mesta

Teáter Komika: Servisáci

SO / 11:00 a 13:00
Stretnite v uliciach pouličné divadlo! Zabavte sa na situačných komických scénkach dvojice servisákov. Hľadajte ich na trase Primaciálne námestie - Hlavné námestie - cez uličky až na Hviezdoslavovo námestie.

(red)

Máte zaujímavú tému? Staňte sa našimi ďalšími očami v teréne. Vaše námety posielajte na: redakcia@bakurier.sk

Mesačník Bratislavský kuriér vydáva Staromešťan, s.r.o. (Sedlárska č. 8, 811 01 Bratislava, IČO: 36842834)

Šéfredaktor: Peter Kimijan, sefredaktor@bakurier.sk, Redakcia: Jana Pohanková, Veronika Trojanová, E-mail: redakcia@bakurier.sk

Inzercia: inzercia@bakurier.sk. Grafika: Rastislav Biznár, r.biznar@gmail.com. Tlač zabezpečuje CROMWELL a.s. Registrované MK SR: EV3820/09. ISSN 1338 - 1830.

Distribúcia: vlastné stojany a na frekventovaných miestach Bratislavy - 74 lokalít.

Prokurátorka napadla parkovanie v Petržalke - mestská časť sa bráni

(Dokončenie zo str. 1) Takouto činnosťou by nebolo ani určenie vyhradených parkovísk, ktoré sú povolené na základe individuálnej žiadosti pre konkrétne vozidlo," uvádza prokurátorka vo svojom negatívnom stanovisku a na záver dopĺňa jednoznačný návrh riešenia: „S poukazom na zistené porušenie zákona, keď protestom napadnutý dokument je v rozpore s vyššie uvedenými právnymi predpismi najmä s § 6a ods. 1 cestného zákona a § 11 ods. 5 písm. c) zákona č. 377/1990 Zb., navrhujem z dôvodu nezákonnosti zrušiť v celom rozsahu Zásady parkovania v zónach regulovaného parkovania v mestskej časti Bratislava – Petržalka s prílohami č. 1, 2, 3 a 4, podpísané starostom s účinnosťou od 03.10.2022.“

kovací systém rešpektovať alebo ho v dohľadnej dobe čaká zrušenie. Vedenie Petržalky ale naďalej stojí za svojim tvrdením a projekt obhajuje napriek rozporu s prokurátorkou. „Mestská časť nemá dôvod ani možnosť napadnúť protest prokurátora na súde, ale nepovažujeme ho za dôvodný, preto sme mu nevyhoveli a ani mu nevyhovíme," informovala nás hovorkyňa mestskej časti, na čele so starostom Jánom Hrčkom. „Máme za to, že prokurátorka vec nesprávne právne posúdila, keď uvádza, že podľa platnej právnej úpravy možno dočasné parkovanie na



Petržalského parkovacieho systému (PPS) a že zavedenie a prevádzka systému rezidenčného parkovania (parkovacia politika alebo dočasné parkovanie) nie je výkonom miestnej štátnej správy vo veciach miestnych komunikácií a účelových komunikácií podľa § 3 ods. 2 cestného zákona," reagoval na podnet starosta Hrčka. Vedenie mestskej časti Bratislava – Petržalka má tiež za to, že obdobná regulácia bola v minulosti zavedená a aplikuje sa aj v iných mestských častiach, pričom je postupne nahradzovaná reguláciou tzv. Bratislavským parkovacím asistentom (PAAS), ktorý je zavádzaný na základe § 6a ods. 1 cestného zákona formou príslušného všeobecne záväzného nariadenia hlavného mesta Bratislavy v zmysle zákona o hlavnom meste Slovenskej republiky Bratislave, v znení neskorších predpisov.

Starosta PPS rušiť neplánuje
Petržalčania sú preto v pomykove z toho, či majú naďalej par-

kovací systém rešpektovať alebo ho v dohľadnej dobe čaká zrušenie. Vedenie Petržalky ale naďalej stojí za svojim tvrdením a projekt obhajuje napriek rozporu s prokurátorkou. „Mestská časť nemá dôvod ani možnosť napadnúť protest prokurátora na súde, ale nepovažujeme ho za dôvodný, preto sme mu nevyhoveli a ani mu nevyhovíme," informovala nás hovorkyňa mestskej časti, na čele so starostom Jánom Hrčkom. „Máme za to, že prokurátorka vec nesprávne právne posúdila, keď uvádza, že podľa platnej právnej úpravy možno dočasné parkovanie na

území obce a spôsoby jeho prevádzkovania, za podmienok uvedených v § 6a ods. 1 cestného zákona, stanoviť sa týka všetkých foriem rezidentského parkovania na miestnych cestách, teda aj

(vt)

Ružinov čakajú zmeny v parkovacej politike

(Dokončenie zo str. 1) Lokalita RU1 – Nivy sever, susedí s lokalitou NM1 Tehelné pole, ktorá je vzhľadom na športové a kultúrne podujatia vo väčšej miere navštevovaná aj počas víkendov. Preto sa po zvážení podnetov od obyvateľov a obyvateľiek zavedza regulácia aj počas víkendov. A prečo vlastne k zmenám dochádza? „K zmenám sme pristúpili na

základe požiadaviek obyvateľov, ktorí nám v posledných týždňoch zaslali niekoľko podnetov v kombinácii s vyhodnotením analýzy a monitoringu situácie, ktoré sme realizovali. Platné budú od pondelka 15. apríla," upresnila Adela Vavrušová za MČ Bratislava – Ružinov.

(vt)



Petržalka odštartovala veľkú opravu chodníkov a okolitých plôch zelene vo vlastnej réžii. Prvé prišli na rad Dvory 4

A vizovaná a pripravovaná veľká oprava chodníkov v Petržalke sa naplno rozbieha. Mestská časť Bratislava-Petržalka sa do nej púšťa prostredníctvom vlastnej údržby, pričom zamestnanci z oddelenia správy verejných priestranstiev odštartovali práve hneď v utorok po veľkonočných sviatkoch na Vavilovovej ulici v miestnej časti Dvory 4.

je na pilotný projekt z roku 2023, kedy si samospráva vďaka zaobstaraniu vlastného asfaltovacieho stroja, takzvaného finišera, a ďalšej techniky otestovala všetko potrebné a opravila tak viaceré súvislé povrchy chodníkov bez výmeny obrubníkov, ale za to aj s úpravou okolia vrátane nových trávnikov a orezov drevín. Všetko dokonca výrazne lacnejšie i rýchlejšie, ako tomu bolo

dodávateľov. Vozový park sa navyše rozrástol aj o ďalší finišer a ďalšiu potrebnú techniku, vďaka čomu môžu byť opravy ešte rýchlejšie a rozsiahlejšie.

Najväčší objem peňazí najbližšie tri roky

„V najbližších troch rokoch pôjde okolo 75 percent disponibilných finančných prostriedkov mestskej časti práve na masív-



Najľudnatejšie sídlisko tak prácami nadväzu-

v minulosti pri zapo- jení externých prác od

nejšiu opravu povrchov chodníkov a re-

vitalizáciu ich okolia, zväčša vnútroblokov, ktorá sa dekády odkladala a problémy sa len dočasne plátali a zhoršovali,“ vysvetľuje starosta Petržalky Ján Hrčka.

Vedenie mestskej časti tak reflektuje na dekády zanedbaný stav chodníkov, ktorý Petržalčania i Petržalčanky právom kritizujú.

Jeho slová potvrdzuje aj skutočnosť, že miestni poslanci priamo na opravu a údržbu miestnych komunikácií 3. a 4. triedy,

teda práve chodníkov a ciest vnútroblokov spravované mestskou časťou, v rozpočte na rok 2024 vyčlenili viac ako tri milióny eur.

Najmä chodníky a cesty vnútroblokov

Opravy sa teda nebudú týkať miestnych komunikácií 1. a 2. triedy, a to z logického dôvodu – ich údržbu na území celej Bratislavy zastrešuje magistrát hlavného mesta.

Predbežný plán veľkej

opravy chodníkov v Petržalke v réžii petržalských „makačov“ až do začiatku septembra je pre verejnosť dostupný na webe PETRZALKA.sk/chodniky, kde samospráva bude informácie priebežne aktualizovať a komunikovať.

V súvislosti s opravami chodníkov mestská časť zároveň upozorňuje na dočasné a lokálne dopravné obmedzenia, zvýšenú hlučnosť a prašnosť.

(bak)

Dlhé diely majú problém - neprispôsobivých občanov

Neporiadok, znečisťovanie priestoru pod schodiskom pri lekárni a pod predajňou Billa, pitie alkoholu na verejnosti či vulgárne správanie, alebo dokonca fyzické konflikty medzi neprispôsobivými spoluobčanmi.

S týmto všetkým sa nezriedka stretávajú obyvatelia Dlhých dielov, ktorí navštevujú predajňu Billa na Ul. Ľ. Fullu, alebo využívajú pešiu zónu medzi touto ulicou a Pribišovou. Situáciou sa zaoberá aj Karlova



Ves a vie o nej i štátna či mestská polícia. „Obvodné oddelenie Policajného zboru SR (OO PZ) Karlova Ves eviduje predmetný problém s neprispôsobivými občanmi zdržujúcimi sa na pešej zóne. Informáciu

máme od občanov Dlhých dielov, ako aj od starostky MČ Karlova Ves. Táto informácia nám bola odovzdaná na spoločnom stretnutí. Hliadky OO PZ Karlova Ves vykonávajú pravidelnú kontrolu námestia, ako aj

osôb, ktoré sa tam zdržiavajú,“ informovalo Okresné riaditeľstvo PZ v Bratislave IV. S prichádzajúcou jarou budú kontroly častejšie a dôraznejšie. Karlova Ves zabezpečila priestor pod schodiskom zaplechovaním a v súčasnosti tam nie je možné vykonávať hygienickú potrebu.

Polícia je v strehu

„O situácii v lokalite námestia medzi ulicami Ľudovíta Fullu a Pribišovou máme vedomosť. Hliadky mestskej polície sa preto na ňu už dlhodobo zameriavajú v intenzívnej-

šej miere. Vykonávajú v nej niekoľkokrát do dňa, vrátane nočných hodín, preventívne kontroly zamerané predovšetkým na dodržiavanie verejného poriadku, rešpektovanie zákazu konzumácie alkoholu na verejnosti či udržiavanie čistoty a poriadku vo verejných priestoroch. Preverujeme tiež každý oznam prijatý prostredníctvom linky 159,“ potvrdila zapojenie Mestskej polície Bratislava do riešenia problému jej hovorkyňa Barbora Krajčovičová. V tejto oblasti sa zvyknú zdržiavať

aj ľudia bez domova. Pracujú s nimi sociálni pracovníci, ktorí ich spájajú s organizáciami, ktoré im v ich neľahkej situácii dokážu pomôcť, a to predovšetkým poskytnutím nocľahu, stravy, ale tiež sociálnou prácou, v rámci ktorej majú možnosť riešiť svoju nepriaznivú životnú situáciu. Ako uvádza hovorkyňa mestskej polície, nie je možné zakázať ľuďom prítomnosť vo verejnom priestore. Nevhodné správanie či iné protiprávne konanie, ale ihneď riešia.

(red)

Hotel Kyjev stále nepozná svoj osud

(Dokončenie zo str. 1)

Ministerstvo kultúry verejne deklarovalo, že rozhodne po vykonaní všetkých potrebných procesných úkonov. Spoločnosť Lordship je podľa slov investora pripravená poskytnúť ministerstvu maximálnu súčinnosť. Napriek opakovanej snahe o komunikáciu s úradmi vlastníka dodnes nepozná dôvody predĺžovania lehôt, ani termín obhliadky priestoru, o ktorom má ministerstvo rozhodnúť. „Nečinnosť úradov predstavuje zásadnú prekážku, ktorá nielen bráni plánovanej obnove, spôsobuje jej ďalšie chátranie, ale majiteľovi tiež spôsobuje narastajúce materiálne škody a komplikuje aj financovanie rekonštrukcie i rokovania s budúcim prevádzkovateľom



ubytovania, doplnil hovorca, podľa ktorého už developer využil všetky dostupné nástroje, aby mohol realizovať žiadanú zmenu zanedbanej lokality v centre hlavného mesta, po ktorej volá väčšina Bratislavčanov. Tou má byť obnova budovy so zachovaním objemu aj funkcie s prispôbením interiéru a fasády súčasným bezpečnostným a technickým normám. Lordship má tiež v pláne revitalizá-

ciu okolia, teda vytvorenie nového verejného priestoru s názvom Námestie umelcov na trojuholníkovom priestore medzi ulicami Rajská a Cintorínska. Pre projektovú dokumentáciu citlivej rekonštrukcie hotela Kyjev má investor kladné stanoviská od všetkých dotknutých orgánov okrem Krajského pamiatkového úradu. Napriek tomu aktuálne nemôže konať v dôsledku neexis-

tencie právoplatného rozhodnutia ministerstva kultúry. „Súčasný

stav, kedy v dôsledku vlastníckych práv a neexistencie stano-

viska na usmernenie žiadne kroky k plánovanej rekonštrukcii objektu,“ hovorí generálny riaditeľ spoločnosti Lordship Rostislav Novák.

A ako vidí budúcnosť hotela vedenie ministerstva? „Ministerstvo kultúry SR zaujme k odvolaniu stanovisko po vykonaní všetkých procesných úkonov, v čo najskoršej možnej lehote. Ide o administratívne veľmi náročný proces,“ dodala hovorkyňa ministerstva kul-

Chronológia podľa informácií majiteľa hotela Kyjev:

26.5. 2023 – rozhodnutie o vyhlásenie komplexu budov vrátane bývalého hotela Kyjev za národnú kultúrnu pamiatku zo strany Pamiatkového úradu SR

15.6. 2023 - odvolanie sa spoločnosti SK Centre a. s. voči rozhodnutiu o vyhlásení bývalého HK za NKP

Október 2023 – stretnutie na Ministerstve kultúry SR s príslušným odborom a ministerkou Silviou Hroncovou

Február 2024 - písomná žiadosť o informácie ohľadom ďalšieho postupu a pripomenutie ponuky na súčinnosť zo strany Lordship pre rozhodnutie o odvolaní (obhliadka priestorov HK)

stav, kedy v dôsledku vlastníckych práv a neexistencie stanov, Petra Bačinská. (vt)

Ako Bratislava volila prezidenta?

Slováci si šiestykrát v histórii Slovenskej republiky volili prezidenta v priamych voľbách. Priebeh druhého kola volieb bol, tak ako aj v prvom kole, pokojný a zaobišiel sa bez väčších incidentov. V druhom kole prezidentských volieb zvíťazil Peter Pellegrini nad občianskym kandidátom Ivanom Korčokom s náskokom 6,25 percentuálneho bodu, čo je viac o 165 546 hlasov. Pellegriniho zakrúžkovalo 1 409 255 voličov na celom Slovensku, čo predstavuje 53,12 percenta. Ivana Korčoka podporilo 1 243 709 voličov, čo predstavuje 46,87 percenta. Jedným z najväčších

Názov okresu	Meno	Priezvisko	Počet platných hlasov v mestách a mestských častiach	Podiel platných hlasov v mestách a mestských častiach v %
Bratislava I	Ivan	Korčok	23 510	76,71
Bratislava I	Peter	Pellegrini	7 134	23,28
Bratislava II	Ivan	Korčok	50 193	69,07
Bratislava II	Peter	Pellegrini	22 467	30,92
Bratislava III	Ivan	Korčok	30 730	69,64
Bratislava III	Peter	Pellegrini	13 392	30,35
Bratislava IV	Ivan	Korčok	41 858	68,04
Bratislava IV	Peter	Pellegrini	19 660	31,95
Bratislava V	Ivan	Korčok	45 998	65,95
Bratislava V	Peter	Pellegrini	23 740	34,04

prekvapení prezidentských volieb 2024 bola vysoká účasť. Na Slovensku prišlo k volebným urnám až 61,14 percenta voličov. Za vysokou účasťou nezaostal ani Bratislavský kraj. Práve naopak. Volebná účasť v druhom kole v Bratislavskom kraji dosiahla 70,93 percenta, a bola o takmer 10 percent vyššia ako v prvom

kole. Korčok zvíťazil vo všetkých okresoch Bratislavského kraja. Rovnako ako v prvom kole, získal Ivan Korčok v Bratislavskom kraji najviac hlasov. Spolu dosiahol 275.229 hlasov, čo predstavuje 65,97 percenta voličov kraja. Peter Pellegrini získal v kraji 141.962 hlasov, čiže 34,02 percenta. Korčok zvíťazil

aj vo všetkých okresoch Bratislavského kraja, najvýraznejším rozdielom, takmer 38 percent, v Bratislave. Najmenší rozdiel bol v okrese Malacky, kde Korčok zvíťazil rozdielom vyše sedem percent hlasov. Vo všetkých okresoch volebná účasť v porovnaní s prvým kolom stúpala o približne desať percent. V samot-

nej Bratislave narástla v druhom kole na 71,23 percenta, čo predstavuje 280 192 oprávnených voličov. Korčoka zakrúžkovalo 68,99 percenta voličov, kým Pellegrinimu dalo svoj hlas 31 percent voličov.

Občiansky kandidát a bývalý diplomat ovládol aj všetky bratislavské mestské časti. V najľudnatejšej mestskej časti, v Petržalke, prišlo v druhom kole k voľbám 64237 občanov. Volebná účasť bola 69,26 percenta. V Petržalke by vyhral Ivan Korčok so ziskom 41 770 hlasov, čo predstavuje 65,34 percenta hlasov. Druhý by skončil Peter Pellegrini. Tomu dalo hlas 22 155 obyvateľov, čo

predstavuje zisk 34,65 percenta hlasov.

Mandát je na päť rokov

Volebné obdobie prezidenta trvá päť rokov. Svojej funkcie sa Peter Pellegrini ujme v júni. Súčasný prezidentke Zuzane Čaputovej končí mandát 15. júna 2024. Podľa Ústavy Slovenskej republiky sa novozvolený kandidát ujme funkcie zložením sľubu pred parlamentom do rúk predsedu Ústavného súdu Slovenskej republiky napoludnie v deň, v ktorom končí volebné obdobie jeho predchodcu. Ďalšie prezidentské voľby Slovensko čakajú v roku 2029.

(jp)

Mesto sľubuje spustiť petržalskú električku ešte pred Vianocami

(Dokončenie zo str 1)

Robíme skutočne všetko, čo je v našich silách, aby sa aktivita na stavbe zvýšila a aby električka do Petržalky jazdila čo najskôr," informovalo vedenie hlavného mesta. S kritikou oponentov, že sa práce úplne zastavili, však nesúhlasil. No frustráciu nepopieral ani primátor. „Tunel Višňové je moja nočná mora. Nechceme mať Višňové v Bratislave," uviedol Vallo.

Prekážky

Komplikácie na jednej z najväčších dopravných stavieb sa nespájajú len s aktivitou zhotoviteľa. Na postupe prác sa podpísala vojna na Ukrajine, nájdenie nelegálnej skládky odpadu (obklady, kusy linolea) zo



70. rokov 20. storočia, či protitanková stena. Navyše sa neďaleko Betliarskej cesty našla začiatkom marca nevybuchnutá munícia. Policajní pyrotechnici potvrdili, že sa jedná o muníciu z druhej svetovej vojny, a to konkrétne nemeckej protipechotnej míny S-35. Vyše tisícky kusov munície z miesta odviezli. O náleze in-

formovala krajská polícia.

Nový harmonogram

Po vlne nespokojnosti, ktorá v uplynulých mesiacoch sprevádzala tento dôležitý dopravný projekt, magistrát otvoril nové kolo rokovaní so španielskym a čínskym zhotoviteľom stavby. Cieľom bolo zintenzívniť

práce pre čo najskoršie dokončenie stavby. Výsledkom marcovej dohody bol nový dodatok k zmluve aj s novým harmonogramom prác.

„Podpisu dodatku predchádzali náročné rokovania nielen s vedením španielskeho zhotoviteľa Aldesa, ale aj s vedením vlastníka Aldesy, čínskou spoločnosťou China Railway Construction Corporation, ktorej top manažment pricestoval na Slovensko. Podstatné parametre dodatku sú, že zhotoviteľ sa zaviazal do 15. decembra 2024 dostavať električkovú trať tak, aby po nej mohla jazdiť električka a mestu do tohto dátumu dať aj všetku dokumentáciu potrebnú na schválenie predbežného užívania trate,"

informovalo hlavné mesto.

Sedemnásť predĺženie zmluvy a dodatočné náklady

Vedenie Bratislavy tiež uviedlo, že zhotoviteľ sa zaviazal dokončiť zvyšok stavebných objektov do augusta 2025. Do konca apríla by sa mal zdvojnásobiť počet stavebných objektov, na ktorých sa bude súbežne pracovať. Očakáva sa aj výrazné zvýšenie počtu pracovníkov na stavbe. „Som presvedčený, že pre novú električkovú trať, pre Petržalku, ale aj pre celú Bratislavu bol veľmi dôležitý tento náš posledný krok k zachráneniu stavby so súčasným zhotoviteľom," zhrnul Matúš Vallo na margo marcových rokovaní.

V poradí už 17. pre-

dĺženie zmluvy si vyžiadalo aj dodatočné náklady. Doterajšia cena diela sa navýši z pôvodných 82,5 mil. € s DPH na súčasných 99 mil. € s DPH, konštatuje portál IMHD. Príbeh výstavby električkovej trate v bratislavskej Petržalke v úseku Jungmanova – Janíkov dvor s dĺžkou 3,9 km sa začal v novembri 2021. Stavba mala byť hotová pôvodne v roku 2023, aktuálna zmluva s dodávateľom hovorí, že električka bude jazdiť do konca roka 2024.

Na väčšine úseku novej električkovej trate je vybetónovaná spodná doska jazdnej dráhy, na 620 metroch už aj s koľajami. Postupne by mali pribúdať nové mosty, križovatky, aj nové depo.

(jp)

Trojmedzie štátov zazelenali desiatky stromov a kríkov

Počas tohtoročného jarného turnusu Zásadného víkend, ktorý sa konal v sobotu 16. marca 2024, sa spoločne s dobrovoľníkmi podarilo vysadiť 90 vzrastlých stromov a 250 kríkov na trojmedzí v Čunove, ktorým sa pretínajú hranice Slovenska, Rakúska a Maďarska.



Účasť na dobrovoľníckom podujatí bola vysoká. Prihlásených bolo 120 účastníkov a keďže v deň výsadby prialo pekné počasie, v takom počte sa dobrovoľníci aj zúčastnili sobotnej výsadby. Detskí dobrovoľníci si

hneď ráno „vyhradili“ pre seba výsadbu kríkov na trojmedzí a v priebehu dopoludnia tam zasadili ríbezle a hlohy do troch pripravených koridorov. Dospelí účastníci sa zamerali na výsadbu línie 90-tich stromov

pozostávajúcich z jabloní, hrušiek a čremch. „Dopĺňanie stromových línií a tvorba nových remízok v CHVÚ Sysľovské polia, má veľký význam pre sokola kobcovitého, významne ohrozený vtáčí druh, ktorý na Sloven-

sku pravidelne hniezdi len na tomto území. Tieto sokoly hniezdia na stromoch, kde sa pre nich umiestňujú hniezdne búdky, alebo využívajú aj opustené hniezda krkavcovitých vtákov," upresnil Peter Bubla.

V chránenom území

Na Zásadný víkend zavítali aj známi slovenskí ornitológovia Jozef Chavko, Tomáš Veselovský a Jozef Ridzoň a pred obedom priblížili účastníkom život chráneného vtáctva na Sysľovských poliach. Spoločne s nimi sa tu už druhý rok realizuje projekt LIFE Steppe on border, vďaka ktorému sa komplexne zlepšujú životné podmienky pre dropa veľkého a sokola kobcovitého. Ako prekvapenie (nielen) pre deti, ornitológovia pripravili tetovačky s dropom a sokolom. „Tohtoročná jarná výsadba zasahovala do chráneného vtáčieho územia.

Dôležitou úlohou pri organizácii príchodu a odchodu dobrovoľníkov, bolo preto zabezpečiť čo najmenšie rušenie chráneného vtáctva pohybom verejnosti. Zriadili sa počas dňa výsadby kyvadlovú dopravu autobusom z Rusoviec, vtáctvo totiž nevníma tak rušivo pohyb uzatvoreného vozidla, ako pohybujúceho sa človeka," doplnil hovorca magistrátu na vysvetlenie, ako pracoval niekoľko hodín v chránenom území tak veľký počet ľudí.

(vt, foto Marek Velček)

Tisíce mladých Bratislavčanov sa pokúsia dostať na vytúženú strednú školu. Ako zvládnuť prijímačky?

Už o pár dní čakajú žiaci prijímacie skúšky na stredné školy. Správne si vybrať, uspieť na prijímacích pohovoroch a dostať sa na vytúženú školu. Tento proces nemusí byť pre žiakov vždy jednoduchý. Na rozhodovanie bez stresu je potrebný dostatok času. Preto je dobré, ak sa rodičia s deťmi rozprávajú a priebežne pripravujú už od druhého stupňa.

Ako deťom pomôcť zvládnuť prípravu na skúšky, a ako ich podporiť aj keď neuspeli? Odpovede na tieto a ďalšie otázky sme hľadali s psychologičkou **Máriou Jaššovou**, ktorá sa dlhodobo venuje téme psychologického bezpečia, kariérového poradenstva či kariérovej výchovy.

Kedy je vhodné začať sa zaoberať výberom strednej školy?

Ideálne je, keď sa so svojím dieťaťom rozprávame priebežne o jeho záujmoch, o tom, čo mu prináša radosť a o tom, čo mu ide. Je to možné už od predškolských rokov. Môžeme spolu zvedavo skúmať, ako sa odpovede dieťaťa menia a čo, naopak, ostáva. Tiež je skvelé, keď sa aj v škole dieťa priebežne stretáva s reflexiou svojich schopností a zručností, a s tým, ako sú jednotlivé predmety prepojené s rôznymi školskými odbormi. Samotnú tému stredných škôl a ich výberu je dobré otvárať postupne od druhého stupňa. Dôležité je nechať si dosť času na ich pre-



skúmanie a zistenie potrebných informácií, aby rozhodovanie neprebehlo v rýchlosti a strese.

Ako v tomto procese môže pomôcť rodič?

Rodič sa môže dieťaťu priamo pýtať, akú podporu by mu mohol poskytnúť. Každé dieťa potrebuje inú mieru a podobu pomoci. Niektoré potrebuje pomoc pri zisťovaní informácií o stredných školách, iné už majú školu vybratú a potrebujú skôr uistiť, že sú na správnej ceste. Časť detí môže potrebovať sprevádzanie celým procesom výberu, ale niektoré chcú už toto rozhodnutie robiť samostatne. My by sme im predovšetkým mali dať najavo, že sme tam pre ne, a vyhradiť pokojný čas a priestor, v ktorom sa s nimi tejto téme vieme venovať.

Odporúčate navštevovať veľtrhy stredných škôl či deň otvorených dverí?

Myslím si, že presne tieto spôsoby spoznávania rôznych možností, buď priamo na školách či v stánkoch veľtrhov, sú výborné

pre získanie nielen informácií, ale i akéhosi „pocitu“ zo školy. To môže pri rozhodovaní hrať dôležitú rolu. To, ako dieťa vníma atmosféru na škole, ako zažije komunikáciu pedagógov a žiakov, ktorí už na danej strednej škole sú, je často presvedčivejšie, ako webové stránky škôl. Môže to pomôcť aj pri rozhodovaní sa medzi dvomi či viacerými školami podobného zamerania. Určite by som preto odporúčala začať zbierať takéto skúsenosti skôr ako v poslednom ročníku.

Na aké ďalšie kritéria, okrem výsledkov v rebríčkoch či testovaní žiakov, majú rodičia s deťmi pri výbere školy prihliadať?

To veľmi závisí od hodnôt a preferencií detí a ich rodičov. Pre niektorých môže byť kľúčové zameranie na výkon a výsledky, alebo dôraz na konkrétne predmety a na rozvoj detí v niektorej oblasti, ako je matematika, jazyky, humanitné predmety a podobne. Pre niekoho je zas dôležité, ako sa v škole starajú o vzťahy medzi rovesníkmi a učiteľ-

mi, a môže si všímať, do akých preventívnych alebo rozvojových programov sa škola zapája. Je dobré si dopredu aj spolu s dieťaťom vyjasniť tieto očakávania. Samozrejme, všetci chceme pre svoje deti školy, ktoré ich dobre pripravujú pre život. Čo to však pre mňa a moje dieťa znamená? Chceme školu, ktorá deti zapája do dobrovoľníckych aktivít, ktorá podporuje športové aktivity detí, alebo s intenzívnou prípravou na rôzne skúšky? Hľadajme tieto odpovede spolu s dieťaťom.

V Bratislave sa aktuálne veľa diskutuje o tom, že kapacity gymnázií sú na počet uchádzačov oveľa nižšie. Rodič s dieťaťom má pri výbere neľahkú situáciu. Vnímáte u detí v poslednom ročníku narastajúce obavy či väčší stres z prijímacích skúšok na tento typ stredných škôl ako tomu bolo v minulosti?

Určite sa táto situácia premieta do toho, ako deti a rodičia rozmýšľajú o výbere školy a ako uvažujú o svojich šanciach na úspech. Časť detí, hlavne tých s jasnou predstavou o vysnívanej škole, to môže prinášať veľký stres a tlak. Myslím, že veľakrát ten zvýšený stres prežívajú hlavne rodičia.

Mnohé šikovné deti sa bez drahých prípravných kurzov, na ktoré niektorí rodičia nemajú financie, na vybrané gymnáziá nedostanú. Ako vnímate

tento jav, čo by ste im poradili?

Dnes existuje mnoho ciest a spôsobov, ako sa rozvíjať, posúvať a zvyšovať svoje kompetencie aj mimo kontextu strednej školy. Existujú kurzy, možnosti dobrovoľníctva, a podobne. Aj keď sa dieťa nedostane na vytúženú školu, neznamená to odsúdenie na neúspešný život. Dôležité je byť aktívny, zapájať sa do rôznych aktivít, vyhľadávať ľudí s podobnými záujmami a hodnotami. Keď sa pozrieme na budúcnosť trhu práce, dôležitými zručnosťami budú ochota neustále sa vzdelávať a učiť, reziliencia a schopnosť adaptovať – to všetko sa učíme aj vtedy, keď veci nejdu podľa našich predstáv.

Ako by mal vyzeráť deň pred skúškou?

Každý máme svoje zvládacie stratégie, vďaka ktorým úspešne čelíme náročným situáciám. Je dobré ich poznať, prípadne ich svojmu dieťaťu pripomenúť. Niektorí môžu ešte posledný deň venovať zopakovaniu si učiva, niekomu pomôže, ak už knihy odloží a venuje sa len oddychu alebo pohybu. Každopádne, v tento deň je dôležité dodržať dobrú životosprávu – poriadne sa najesť, piť, mať dostatočne dlhý spánok a oddýchnuť si. Určite by som pridala aj slovné povzbudenie a podporu od rodičov.

Môžete poradiť aj praktické triky na zvládnutie stresu pred testom?

Dobré je si ešte pred prijímacími skúška-

mi priebežne v pokoji skúšať nejaké techniky a overiť si, či mi fungujú. Môže ísť o rôzne dychové cvičenia, ako predĺžovanie výdychu, sústredenie sa na hlboké dýchanie do brucha. Ďalšou technikou, ktorá často prináša upokojenie, je na chvíľu zamerať svoju pozornosť na kontakt nôh s podlahou, alebo na svoje zmysly – aké farby okolo seba vidím, čo v danej chvíli počujem? Stačí chvíľa, kedy venujem pozornosť týmto procesom vo svojom tele, a môže prísť upokojenie dýchania i stresovanej mysle. Veľmi odporúčam mať v zásobe aspoň dve takéto cvičenia, o ktorých viem, že mi obvykle pomáhajú.

Ako pristúpiť k dieťaťu, aby situáciu zvládlo a psychicky ju ustálo, ak sa na vybranú školu nedostane?

V prvom rade je potrebné, aby sme tú situáciu zvládli a ustáli my, rodičia. Dieťa bude zahltené vlastným sklamaním a smútkom, nepridávajme mu ešte starosť o nás. Najlepšie ho podporíme, keď pri ňom budeme pokojne stáť a prinášať nádej a perspektívu do tejto situácie. Dieťa to môže v danej chvíli prežívať ako najväčší neúspech a „koniec sveta“. My mu môžeme ponúknuť širší pohľad, hovoriť o tom, ako niekedy aj neplánované odbočky môžu človeka posilniť. Samozrejme, dieťaťu pomáhame s hľadaním praktických riešení.

Jana Pohanková,
foto facebook

Pýchu centrálnej časti Bratislavy otvorili pre verejnosť

Počet teplých slnečných dní pomaly rastie. Mnohí Bratislavčania sa tak vydávajú na prechádzky za relaxom a zeleňou do svojich obľúbených parkov a záhrad. V jednej z najznámejších záhrad v Bratislave od minulého roka prebiehala revitalizácia. Tá sa oproti pôvodným plánom natiahla o niekoľko mesiacov. No oplátilo sa počkať. Grasalkovičova záhrada dostala nové chodníky, závlahu, osvetlenie či zeleň. Pribudol aj nový mobiliár. Návštevníci sa môžu krásou tejto francúzskej barokovej záhrady pokochať už od začiatku apríla.

Dôraz na zeleň

Záhradu Staré Mesto pôvodne plánovalo otvoriť už začiatkom

nového roka, no kvôli rozsiahlejšej výsadbe sa otvorenie oddialilo. Zeleň potrebovala čas, aby sa dobre zakorenila a uchytila. Rovna-



ko novým stromom, kríkom a cibuľovinám bolo potrebné dopriať pokoj, informovala samospráva.

V rámci projektu mestská časť nahradila 46 stromov v zlom

zdravotnom stave, zeleň doplnilo 38 novovysadených stromov. Záhradu skrášľuje viac ako 16 tisíc kusov dvojročiek, takmer 20

tisíc cibuľovín, 3135 vysadenej menšej trvalky vincy minor a stovky okrasných drevín. Ošetrovania sa dočkal aj trávnik o veľkosti 1,75 hektára.

„Veľké plochy zelene sú

plúcami nášho mesta – ochladzujú, poskytujú tieň, v letných mesiacoch zadržia vlahu, o faune ani nehovoriac. V dobe klimatic-

kej krízy sa naše mestá musia adaptovať, rozširovať plochy zelene a chrániť vzrastlé stromy. Som preto veľmi rád, že sme Grasalkovičovu záhradu nielen zrekonštruovali, ale aj ešte viac zazelenali,“ uviedol pri otvorení zrevitalizovanej záhrady starosta Starého Mesta Matej Vagáč.

Reprezentatívna i historicky vernejšia

Všetka výsadba prebehla v intenciách pôvodného návrhu a v súlade s "Konceptiou obnovy Grasalkovičovej záhrady" vypracovanou uznanou autorizovanou krajinnou architektkou Ing. Tamarou Reháčkovou, PhD. „Významná je skutočnosť, že Grasalkovičova záhrada je jediná bratislavská palácová záhrada, ktorá si zachovala svoju pôvodnú plochu, jej rozloha ostala nezmenená od doby jej založenia. Obnova záhrady bola navrhnutá s rešpektom k jej jedinečnej kultúrno-historickej hodnote na základe dôkladnej analýzy historických podkladov a

zhodnotenia aktuálneho stavu jej živých aj neživých prvkov. Realizáciou navrhovaných odporúčaní sa obnovila a zvýraznila historická kompozícia, záhrada po obnove pôsobí reprezentatívne a historicky vernejšie,“ doplnila Reháčková. Počas prác vymenili zavlažovací systém, pribudlo nové verejné osvetlenie či mobiliár. Betónové chodníky sa vymenili za vodopriepustné.

Detské ihrisko zrepasovali

Oblúbené je medzi návštevníkmi aj detské ihrisko. Tu samospráva pristúpila aspoň k repasovaniu a doplneniu niektorých hracích prvkov. Na nové ihrisko si malí návštevníci ešte nejaký čas počkajú. „Plánujeme doplnenie ešte ďalších a zároveň máme podaný projekt na Interreg, ktorý by nám umožnil

skými hradbami. Gróf A. Grassalkovich kúpil v rokoch 1755 až 1756 na Suchom Mýte rozsiahle pozemky.

Neskôr dal tento uhorský šľachtic postaviť mimo hradieb sídlo. K palácu tak priliehala na južnej strane čestné nádvorie, uzavreté mrežou a zo severu veľká osovo riešená záhrada, ktorá je známa ako Grassalkovichova záhrada za dnešným prezidentským palácom. Jej súčasná štruktúra naznačuje približne pôvodné barokové usporiadanie.

Na prelome 19. a 20. storočia žil v paláci arciknieža Fridrich Habsburský s manželkou Izabellou de Croy. Po druhej svetovej vojne areál slúžil pionierom a pribudli v nej umelecké diela ako fontána Radosť zo života. Fontána bola



urobiť úplne nové ekologicky-náučné ihrisko pre deti,“ avizuje Staré Mesto.

Náklady revitalizácie záhrady dosiahli sumu 1,32 milióna eur.

Pohľad do histórie

Grasalkovichova (Grasalkovičova) záhrada vznikla v polovici 18. storočia, keď sa Bratislava začala rozrastať aj za mest-

do záhrady osadená v roku 1978. Pochádza od architektov Tibora Bártfaya, Karola Lacka, Imricha Ehrenbergera a Pavla Mikšíka. Počas aktuálnej revitalizácie záhrady obnovili rozvody vody, čerpadlo a fontánu vyčistili.

(jp)
(zdroj: visitbratislava.sk, foto: Staré Mesto)

Waldera

Drevené palivá z Valaška

Jarná akcia!



Vlastná výroba a distribúcia, najpohodľnejšie doručenie v Čechách, na Morave aj na Slovensku.

Drevené pelety

ENplus A1

Drevené pelety najvyššej kvality dodávame v 15kg sáčkoch alebo voľne ložené cisternou.

Doprava a zloženie v cene



Drevené brikety

valec

Drevené brikety vyrobené z čistých suchých smrekových a bukových pilín, ktoré vznikajú ako druhotná surovina pri výrobe.

Doprava a zloženie v cene

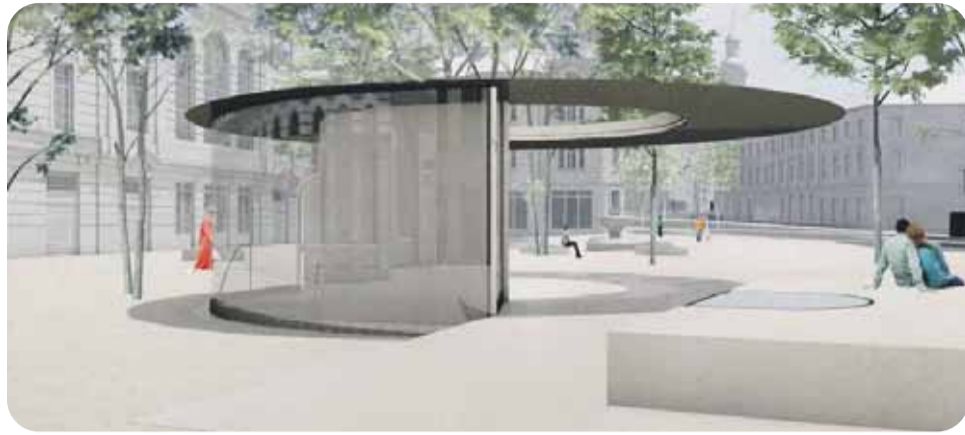


Objednávajte na waldera.cz alebo +420 778 700 776 waldera.cz

Pri Starej tržnici vzniká podzemné múzeum

(Dokončenie zo str. 1)

No po novom by mala byť so sprievodcom prístupná pre všetkých, aj pre hendikepovaných ľudí. Časť prác na tomto projekte už má vedenie mesta za sebou, no značné množstvo je v štádiu príprav: „V súvislosti s kaplnkou sv. Jakuba prebehla architektonická súťaž. Jej výsledkom je štúdia, na základe ktorej vznikla potreba realizovať archeologický prieskum v mieste, kde sa bude návštevnícke centrum realizovať. Momentálne rozbiehame projekciu vyšších stupňov dokumentácie, s cieľom stavbu povoliť. Následne realizačnú projektovú dokumentáciu a v roku 2025 by sme mohli začať realizo-



vať samotnú stavbu (v prípade, že stihneme verejné obstarávanie na zhotoviteľa stavby a bude zabezpečené financovanie). Dĺžku realizácie odhadujeme na cca 15 mesiacov,“ priblížil nám podrobne projektu hovorca magistrátu, Peter Bubla.

V súčasnosti je miesto ohradené

Dlhé roky nad miestom vzácnych archeologických vyko-



pávok stál nevzhľadný sklenený objekt,

ktorý nahradí moderný a praktický vstup do útrob náleziska a kostnice. „Tento rok by mala prebehnúť príprava projektovej dokumentácie a povolená proces nového objektu Návštevníckeho centra Kaplnky sv. Jakuba. Nový objekt sprístupní kaplnku tak, že sa do nej bude môcť so sprievodcom komfortne dostať aj verejnosť. Do kaplnky povedú nové schody, imobilní občania sa

budú vedieť dostať k múrom kaplnky prostredníctvom rampy a výtahu. Mestský ústav ochrany pamiatok bude zároveň v blízkej budúcnosti pripravovať zámer na realizáciu interiéru kaplnky. Následne bude prijaté rozhodnutie,“ doplnil hovorca hlavného mesta, pričom prvé manuálne práce na projekte obnášali vysadenie a presadenie dvoch stromov. „V rámci projektu Živé námestie prebieha v

spolupráci s Krajským pamiatkovým úradom predstihový archeologický výskum v exteriéri Kaplnky sv. Jakuba. Keďže svojim rozsahom kolidoval s dvoma existujúcimi stromami, tie boli po odsúhlasení presadené a miesto opatrené dočasným oplotením kvôli bezpečnosti,“ dozvedáme sa na záver, pričom spomínané stromy mali byť zasadené v Petržalke.

(vt)



CONFISERIE
HEIDEL

Viel Glück
Feine
Chocoprälinen

MILCHCREME

DELIKATESO
www.delikateso.sk

Apríl a máj v Slovenskej filharmónii

Debut Jiřího Habarta v Slovenskej filharmónii

Orchester Slovenská filharmónia sa predstaví vo **štvrtok 25.**

predstaví aj v Žiline na festivale Allegretto. Sólistkou v Hummelovom koncerte bude mladá umelkyňa **Sophie Dervaux**,

huslistka **Esther Kim**, tiež členka kráľovského orchestra. Na programe zaznejú Dvořákové Dumky a komorné diela Petra

ni umelci, dvaja skladatelia, dva klavírne koncerty. Program večerov je zostavený z diel dvoch obľúbených skladateľov Georga Gershwina, od ktoré-

V rámci cyklu stará hudba privítame v Malej sále SF v **utorok 7. mája** komorné zoskupenie **LOTZ TRIO** – trio basetových rohov – **Róbert Šebesta**,

svatba či Don Giovanni. Návštevníci koncertu sa môžu tešiť na veľký umelecký zážitok. Koncert sa začne o **19.00 h.**



apríla o 19.00 pod taktovkou **Jiřího Habarta**, ktorý patrí k najmladšej generácii českých dirigentov. Rodák z Frýdku-Místku sa v Slovenskej filharmónii predstaví debutovo. Finalista dirigentskej súťaže Donatella Flick Conducting Competition v Londýne a držiteľ 5. miesta na Medzinárodnej hudobnej súťaži Zoltána Kodálya, kde získal niekoľko špeciálnych ocenení a dirigent Národného divadla moravskosliezského v Ostrave sa s našim orchestrom

prvá fagotistka Vienských filharmoniakov. Program doplní Rachmaninovova 2. symfónia.

Komorné diela Petra Breinera s NW3 TRIOM

Na koncerte cyklu Komorná hudba v **utorok 30. apríla o 19.00** privítame v Malej sále SF komorné zoskupenie **NW3 TRIO**, v ktorom sa po boku **Petra Breinera** predstavia **Richard Harwood**, prvý violončelista Royal Philharmonic Orchestra a kórejsko-škótska

Breinera, v ktorých sa ku klavírnemu triu pripojí mladá slovenská hobojsťka **Kristína Pláňavská**.

Máj so šéfdirigentom

Úvodná symfonická dvojica v máji je na programe vo **štvrtok a piatok 2. a 3. mája o 19.00** v **Koncertnej sieni SF**. Orchester Slovenská filharmónia sa predstaví pod taktovkou šéfdirigenta **Daniela Raiskina**. Sólistom večerov bude klavírny virtuóz **Alexei Volodin**. Dvaja výnimoč-



ho zaznie Američan v Paríži a Koncert pre klavír a orchester F dur. V interpretácii brilantného klaviristu **Alexeia Volodina**, pravidelného hosťa našich sezón zaznie okrem Gershwinovho klavírneho koncertu aj Koncert pre klavír a orchester G dur Maurice Ravela. Koncert vyvrcholí Ravelovým populárnym Bolerom.

Mozart v interpretácii LOTZ TRIA

Ronald Šebesta a Igor Františák. Formácia je pomenovaná po fenomenálnom nástrojári Theodorovi Lotzovi (1746–1792), ktorý pôsobil v Prešporoku a Viedni. Na kópiách unikátnej sady Lotzových basetových rohov z hradu Krásna hôrka uvádza okrem iného Terzetti Wolfganga Amadea Mozarta a tiež dobové aranžmány zo skladateľových opier Čarovná flauta, Figarova

•Program koncertov nájdete na filharmonia.sk. Vstupenky si kúpite v Pokladnici SF vo **všetky pracovné dni a hodinu pred koncertom alebo online na filharmonia.sk**.

Tešíme sa na naše spoločné stretnutia na koncertoch v bratislavskej Redute.

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA

aprílové koncerty

18 19 20 25 30

májové koncerty

2 3 7 9 10

75. koncertná sezóna 2023/2024

www.filharmonia.sk stream.filharmonia.sk #SlovakPhil



Toxická skládka vo Vrakuni - práce mali začať v januári, no nestalo sa

Ešte v decembri 2023 sme vás informovali o tom, že toxické látky zo skládky odpadu, ktorá sa nachádza v bratislavskej Vrakuni, doslova každým dňom viac a viac znečisťujú podzemné vody, a teda ohrozujú ľudí, ktorí s touto kontaminovanou vodou a karcinogénmi v nej, prídu do kontaktu. V tom čase nám bolo povedané, že sa problém začne riešiť v januári 2024, dnes je rétorika iná.

Keďže situácia s Vrakunskou skládkou je alarmujúca, naposledy sme sa priamo z Ministerstva životného prostredia SR, tesne pred koncom roka 2023 dozvedeli, ako bude proces na záchranu vzácných zdrojov pit-

nej vody prebiehať a dokonca aj to, kedy sa s ním začne: „V rámci enkapsulácie sa predpokladá aj čiastočná odťažba kontaminovaných zemín, s ktorými bude nakladané ako s nebezpečným odpadom. Na dekontamináciu podzemnej vody sa vybudujú 2 sanáčné stanice, dočasná a trvalá. Samotná sanácia environmentálnej záťaže zahŕňa rôzne práce, ktorých cieľom je odstrániť, znížiť alebo obmedziť kontamináciu na úroveň akceptovateľného rizika s ohľadom na súčasné a budúce využitie územia. Samotná výstavba podzemnej tesniacej steny bude zahájená ihneď po získaní nenávratného finančného príspevku z fondov EÚ v rámci Programu Slovensko 2021 – 2027, prípravné stavebné činnosti sa

začnú v januári 2024.“

Namiesto stavania sa analyzuje

Zo stanoviska MŽP SR bolo zrejmé, že všetky potrebné administratívne procesy sú v tomto smere zabezpečené. A tak sme sa tri mesiace po tom, ako sa mali stavebné práce na skládke začať, opýtali kompetentných na súčasný stav. Na naše prekvapenie sme v apríli 2024 dostali na naše viaceré otázky týkajúce sa samotnej stavby a jej realizácie, pomerne znepokojujúcu odpoveď. „Ministerstvo životného prostredia SR v súčasnosti analyzuje celú situáciu okolo environmentálnej záťaže vo Vrakuni, vrátane zmluvných vzťahov k pozemkom a navrhovaného technického riešenia. O ďalších krokoch budeme včas informovať.“

zaslal nám spätnú väzbu do redakcie odbor komunikácie MŽP SR. Z toho jasne vyplýva, že na stavbe enkapsulácie sa nielen že ešte nezačalo, ale dokonca nie sú vyriešené základné, majetko-právne záležitosti nevyhnutné k tomu, aby sa projekt mohol začať budovať.

Každý deň navyše je zlý

Skládka vo Vrakuni sa spája s chemickým závozom Istrochem, kedysi známym aj pod názvom Dynamitka. Tento komplexný chemický závod v priebehu rokov - počas minulého storočia - vyrábal širokú paletu produktov. Od dynamitu cez hnojivá a pesticídy, až po polypropylénové vlákna. Prirodzene tak vo fabrike vznikali tony odpadu, ktorý bol vysoko toxický. V

tom čase sa preto zlegalizoval vývoz tohto nebezpečného odpadu do suchej časti ramena Dunaja. Teda suchej v tom období. Postupom rokov totiž hladina Dunaja stúpala a rovnako tak aj hladina podzemných vôd. Chemikálie na skládke, ktorých sa tam odhaduje stotisíc ton pracovali a vplyvom poveternostných podmienok – slnko, mráz, dážď, postupne začali presakovať do pôdy. A teda aj do podzemných vôd. „Tie látky robili problém už predtým, lebo do skládky pršalo. Avšak keď sa skládka zosopodu zatopila podzemnou vodou, dostali masívny zásah. Tie jedy sa tam začali rozpúšťať ešte viac a prúdiť smerom na Žitný ostrov,“ upresnila pred koncom roka 2023 Alena Trančí-

ková, vedúca sekcie kvality, ochrany vôd a životného prostredia v Bratislavskej vodárenskej spoločnosti. „Tá podzemná voda tam prúdi každý deň. Prúdi rýchlosťou 3 až 5 metrov za deň, čím sa posúvajú aj jedovatejšie látky, ktoré sú čím ďalej, tým viac koncentrovanejšie, pretože jedy sa tam stále rozpúšťajú.“ Napokon, v roku 2015 hydrogeologický prieskum ukázal, aké všetky chemické prvky sa v skládke rozpúšťajú a prenikajú do zdrojov pitnej vody, a tiež, aké majú dopady na ľudské zdravie. A tie môžu byť fatálne. Či sa preto dočkáme riešenia toxického skládky, ako ministerstvo životného prostredia sľubuje už roky, zostáva zatiaľ stále nejasné.

(vt)

Petržalčania prišli o dinosaura

Aj tak by sme mohli parafrázovať ztvorenie najstaršej terasovej krčmy Meteor, ktorá bola v bratislavskej Petržalke prevádzkovaná viac ako štyri desiatky rokov nepretržite. Štampagasti ale zúfať nemusia. Prevádzka sa možno z pôvodnej adresy presunie o kúsok ďalej.

„S hlbokým zármutkom oznamujeme, že nás vo veku 46 rokov opúšťa hostinec Meteor. Táto kultová krčma, ktorú postavili ešte pred tým, ako boli postavené okolité domy a na začiatku slúžila najmä stavbárom aj ako jedáleň,



bola historicky prvá sídlisková krčma. Neuveriteľne dlhé roky dokázal Meteor konkurovať novodobým podnikom, barom a pubom v blízkom okolí a prežil aj svojich súputníkov z legendárnej petržalskej mliečnej dráhy – Jupiter, Urán, Kométa,“ znejú slová na rozlúčku od prevádzkovateľky pohostinstva na soci-

álnej sieti, v skupine Kondutor Petržalka. Dôvodom, pre ktoré tento petržalský „dinosaur“ nečakane končí svoju prevádzku na pôvodnej adrese, je vyšší nájom za priestor.

Zmenu zákona krčma neustála

Keďže sa od novembra 2023 zmenil zákon o majetku obcí a

o obecnom zriadení, tak bola MČ Bratislava – Petržalka nútená upraviť cenník za nájom majetku, ktorý má vo vlastníctve. „Novela zákona určuje obciam prenajímať majetok za komerčné ceny na základe prieskumu trhu. V prípade spoločnosti REVA SLOVAKIA s.r.o., ktorá prevádzkuje predmetné pohostinstvo, bola stanovená vo výške 111 eur/m2/rok. Výška nájmu bola predmetom rokovania komisie miestneho zastupiteľstva, miestnej rady a následne schválená na miestnom zastupiteľstve. Keďže ceny sú ukotvené v novej novele zákona, rovnaký postup sa dotkol všetkých

nájomov v nebytových priestoroch poskytujúcich gastroslužby. Nájomcovia sú však vopred upovedomení na nové podmienky nájomných zmlúv a majú možnosť rozhodnúť sa o ďalšom pokračovaní nájomného vzťahu,“ reagovala hovorkyňa Petržalky na naše otázky týkajúce sa dôvodu, pre ktorý došlo k zdvihnutiu nájmu prevádzky, kde sídlil Meteor. S novými podmienkami sa totiž prevádzkovateľka pohostinstva, Renáta Vaníková, nedokázala finančne vysporiadať. Samotný priestor má viac ako dvesto metrov štvorcových prenajímanej plochy, čo v praxi predstavuje ná-

jom v desiatkach tisíc eur za rok.

Snád' nezaujíma úplne

Doterajšia prevádzkovateľka viedla Meteor uplynulých dvadsať rokov a s jeho zatvorením sa nemieni zmieriť. Dôkazom toho, že o zachovanie pohostinstva, aj keď na novej adrese, je záujem, svedčí viac ako sto komentárov pod príspěvkom o jeho konci. „Otváral ju ako prvú, akože jedáleň, patri- lo to pod RaJ 1, môj bývalý manžel v roku 1978 a ten názov mu dal on,“ pridala sa ku komentujúcim Daniela Reiselová.

(vt)

Poznáte rozhodcu, ktorý píska viac ako 50 rokov? Pod bratislavskými košmi sme našli stále aktívnu legendu

Basketbalu zasvätil takmer celý život. Síce výškovo by spĺňal parametre aj aktívnej kariéry, už od strednej školy ho to ťahalo k rozhodovaniu. Bratislavčan **Stanislav Suja** (73) sa prvýkrát postavil s rozhodcovskou písťalkou pod basketbalové koše v sezóne 1973/1974 a odvtedy sa v podstate nezastavil. Aj dnes ho môžete stretnúť v pozícii arbitra, najmä na mládežníckych kategóriách.

Pamätáte si svoj úplne prvý zápas? Kde to bolo a prípadne, kto hral proti sebe?

Určite to boli stretnutia mládeže v Bratislave. V mojich začiatkoch vo funkcii rozhodcu sa v Bratislave stretnutia hrali prakticky celý týždeň (okrem soboty a nedele), niektoré bratislavské kluby totiž hrali stretnutia aj v západoslovenskom kraji. V tom období to bolo zaujímavé aj z pohľadu presunu medzi jednotlivými telocvičňami, pretože autá neboli, využívala sa len mestská hromadná doprava a keďže do Bratislavy patrili aj Pezinok, Malacky, Šamorín, tak sa využívala aj vlaková doprava.

Výška 195 cm vás predurčuje pod basketbalový kôš. Skúšali ste basketbal aj aktívne?

Ako hráč som toho veľa nenahral, začal som s aktívnym športom neskoro, až ako stredoškôla. A tým pádom som nezachytil rovesníkov v ich športovom rozvoji a



tak som si v roku 1973 urobil 1. rozhodcovskú triedu. Postupne som sa prepracoval k najvyššej triede a v časoch československej federálnej ligy som rozhodoval slovenské súťaže. Od vzniku SR v roku 1993 do roku 2000 som rozhodoval najvyššiu slovenskú súťaž, mužskú aj ženskú. Od roku 2005 rozhodujem súťaže v krajoch západného Slovenska, som mentorom nových záujemcov o rozhodovanie a do roku 2020 som vykonával aj funkciu technického komisára na stretnutiach extraligy mužov aj žien; taktiež som bol zástupcom SBA na finálových turnajoch majstrovstiev Slovenska v mládežníckych kategóriách. Desiatky rokov som pôsobil v komisii rozhodcov, kde som zastrešoval finančné otázky rozhodcov a niekoľko sezón som vykonával delegácie rozhodcov na stretnutia 1. (dnes extraligy) a 2. (dnes 1.ligy) slovenskej ligy v basketbale. Aktuálna sezóna vo funkcii rozhodcu je moja 50. v poradí.

S basketbalom ste

veľa cestovali. Ako sa v čase zmenilo dianie na palubovkách?

Od roku 1995 chodievam pravidelne na 2 veľké mládežnícke turnaje: do Göteborgu a do Viedne. Okrem neustálej zmeny pravidiel, ktoré považujem za jedny z najzložitejších v kolektívnych športoch. Ja osobne som posledný „päťkový“ zápas odpískal 7. marca 2020. Odvtedy rozhodujeme stretnutia v mládežníckych kategóriách a v lete 3x3 basketbal (tak sa dnes nazýva streetball – pouličný basketbal, pozn. aut.). Som v kádri 15 slovenských rozhodcov pre tento druh basketbalu, ktorý sa stal novým olympijským športom, premiéru mal pred pár rokmi na OH v Tokiu.

Aká je vaša najkrajšia a najťažšia spomienka na basketbal?

V roku 2003 som rozhodoval na Majstrovstvách sveta stredných škôl v Brazílii. Bola to veľkolepá udalosť s množstvom sprievodných aktivít. Smutné zasa boli o 2 roky neskôr MS stredných škôl v Poľsku. Kona-

li sa práve v období, keď zomrel pápež Ján Pavol II. Smútok bolo cítiť na každom kroku. V Poľsku vyhlásili štátny smútok a zrušili všetky celoštátne aj menšie akcie – okrem našich basketbalových MS. Medzi tie krajšie – príjemnejšie zážitky patrí aj skutočnosť, keď sa pri Vas zastaví elegantná pani v rokoch s otázkou či si ju pamätám, že som pred 40-timi rozhodoval stretnutia, v ktorých aj ona nastúpila ako hráčka. Teraz je tu už s vnučkou a samozrejme nezabudla spomenúť aj dcéru, ktorú som však už ako háčku poznal. Takéto príhody sa v posledných rokoch stávajú pomerne pravidelne.

Bola vám niekedy výška na príťaž?

Nikdy. Okrem úderov do hlavy v nízkych dverách alebo buchnutého temena som nemal žiadne nehody. V basketbale bola, samozrejme, výška výhodou. Pred viac ako 50 rokmi bolo mojich 195 cm takmer raritných, dnes by som určite nepatril medzi najvyšších hráčov.

Hlava teda zvláda nástrahy života s nadpriemernou výškou, ako sú na tom iné končatiny?

Raz som pri rozhodovaní stretnutia v basketbale zle stúpil a zlomil som si pravú ruku v zápästí. Bol to môj jediný väčší úraz, dával som sa dokopy 2,5 mesiaca. Mal som desiatky výronov na jednom i druhom členku, rozbité kolenná. A pred 10 rokmi sa ohlásili vážnejšie problémy s kolenami,

po nich aj menisky. Traumatológ ma vždy upozorňoval: „Počkaj, veď ty prídeš!“ Už sa na mňa chystá. Zatiaľ sa udržiavam liekmi a vitamínmi.

Veková hranica pre rozhodcov je sedemdesiatka...

...a tú som dovŕšil už dávno. V medzinárodnej komunite rozhodcov však nie som

tiež nároky na priestor u riaditeľov škôl. Preto sa sťažili podmienky všetkým „klasickým“ loptovým športom ako basketbal, volejbal a hádzaná.

Ale, čo treba spomenúť je určite to, že Bratislava má v podstate iba jednu špičkovú halu na loptové športy, a to novú zrekonštruovanú halu na Pasien-



najstarší – sú tam aj 75-roční rozhodcovia. Na turnaj do Švédska dokonca chodí jeden, ktorý v tomto roku dovŕši 80.

Viac ako 50 rokov trávite v rôznych telocvičňach a halách. Ako sa z Vášho pohľadu zmenila, resp. mení infraštruktúra a možnosti nielen basketbalu, ale aj športu v Bratislave?

Ťažko mi to hodnotiť, nakoľko každá doba má svoje pozitíva aj negatíva. Nedá sa vyslovene povedať, že dnes nie je kde hrať, veď telocvičňa má každá škola, no čo sa zmenilo je to, že pribudli desiatky voľnočasových aktivít, ktoré si robia

koch – dnes Gopass arénu. Okrem toho sa na medzinárodné súťaže zväčša využívajú po prerobení NTC alebo ZŠ Ondreja Nepelu. Čiže určite by to prispelo aj rozvoju basketbalu, keby hlavné mesto malo viac kvalitných športových stánkov.

Dnes píska veľa často mládežníckych kategórií. Napíňa Vás to rovnako ako najvyššia súťaž mužov?

Práca s mládežou Vás musí baviť. A to jednak so športovcami, ale aj rozhodcami. Aj my si musíme vychovávať svojich nástupcov. V mojom veku si to naozaj užívam, keď vidím, ako tie deti na palubovke rastú a zdo-

Poznáte rozhodcu, ktorý píska viac ako 50 rokov? Pod bratislavskými košmi sme našli stále aktívnu legendu

konaľujú sa. My rozhodcovia, a to učím aj mojich mladších kolegov, sa im snažíme pomôcť, nie sme tam iba na pískanie. Častokrát im vysvetľujeme, kde urobili chybu, čo je v rozpore s pravidlami a podobne. Snažíme sa spolu s trénermi odovzdať mládeži to najlepšie. Nie vždy sú tréneri na našej strane, ale berieme to športovo.

Ak by som mal ešte z iného uhla zhodnotiť mládež, určite musíme spomenúť kvantitu. Pamätám si ešte pre revolúciou, v jednej mládežníckej kategórii nebola rarita, že jeden klub mal družstvo A, B, C, niekedy aj D. Dnes je problém obsadiť vôbec kategóriu. A to má samozrejme dopad aj na kvalitu a rozvoj športu v regióne.

keď kategórii nebola rarita, že jeden klub mal družstvo A, B, C, niekedy aj D. Dnes je problém obsadiť vôbec kategóriu. A to má samozrejme dopad aj na kvalitu a rozvoj športu v regióne.

Pozrime sa ešte krátko na najvyššiu úroveň bratislavského basketbalu mužov a žien. Dlhé roky je to iba o mužskom Interi. Prečo tomu tak je? Spomeniete si, či v minulosti bola na tom Bratislava lepšie?

Áno, Bratislavu dlhé roky drží na basket-

balovej mape iba Inter. Povedal by som, že celé desaťročia. Síce vznikajú viaceré mládežnícke kluby (B.S.C., Karlovka, Šinterbasket a ďalšie), ktoré majú zastúpenie v rôznych kategóriách, no prechod k mužom ponúkajú len ojedinele. Chápem ich, je to v mnohom smere aj o peniazoch. Keď rodičia prestanú platiť klubové príspevky, utiahnuť seniorský extraligový klub je náročné. A aj z pohľadu hráčov, uživiť sa basketbalom na Slovensku nie je jednoduché. Čo sa týka žien, Bratislava mala kedysi

medzi ženami Slovan aj Lokomotivu, neskôr Sláviu UK, ktoré pôsobili a pomerne úspešne aj vo federálnej československej lige. V súčasnosti drží najviac pokračovaciú štafetu hlavne Slovan Bratislava, avšak v poslednom období sa objavujú aj nové kluby – občianske združenia (napr. IBAS Bratislava, MIBA Bratislava a ďalšie), v ktorých pôsobia vo funkcii trénerov hlavne bývalé aktívne hráčky, ktoré sa snažia vytvárať pyramídu hlavne v mládežníckych kategóriách. Bolo by pekné, keby aj dievčatá, ktoré tu

napríklad doštudujú, mohli ostať v nejakom extraligovom klube.

Čo hovorí rodina na vaše hobby náročné na čas? Isto ste často chýbali doma, keď sa dialo niečo dôležité.

O tom by vedela rozprávať hlavne moja manželka Eva. Celé roky ma od konca septembra, kedy sa začína sezóna, do apríla cez víkendy nevidela doma. Keď mal syn Martin 3 roky, začal som ho brávať so sebou na majstrovské stretnutia po celom Slovensku. Občas ho hráči počas stretnutia, ktoré som rozhodoval,

naháňali po ihrisku – neustrážili ho na lavičke, museli sme prerušiť hru. Vybral sa iným športovým smerom: najprv skúšal futbal, po zranení sa rozhodol pre volejbal, ktorý ho drží až do súčasnosti a momentálne je reprezentačný tréner Slovenska v plážovom volejbale. Bez rodinného zázemia by to nešlo, chcelo to celého človeka a veľa odriekania a pochopenia od rodiny.

(pk)

Vzniká film o hudobnej legende Karolovi Duchoňovi

Rodák z Galanty, ktorý v roku 1985 naposledy vydýchol v Bratislave, sa dočká sfilmovania svojho jedinečného životného príbehu. Príbeh hudobnej legendy a jedného z najobľúbenejších spevákov 70-tych a 80-tych rokov v Československu – Karola Duchoňa (†35) – sa dostane na plátna kín budúci rok v lete.

V roku, kedy si budeme pripomínať 75te výročie od narodenia Karola Duchoňa a zároveň 40 rokov od jeho smrti, prinesie DNA Production do kín dobový hudobný film o jednej z najvýraznejších osobností našej hudobnej scény. O spevákovi, ktorý je dnes obľúbený možno viac, ako bol za svojho života. Karol Duchoň nie je hudobníkom, ktorý patrí len do mladosti dnešných šesťde-



siatnikov a sedemdesiatnikov, ale uchvátil všetky generácie. Jeho hudbu dnes počúť všade – od rádií, cez reklamy až po vypredané divadelné a koncertné sály. „Keď som pred pár rokmi počul veľmi dobrú interpretáciu pesničky *Mám ťa rád, ktorú spieval Adam Ďurica*, vyhladal som si štyridsať rokov starú verziu v podaní Karola Duchoňa. Hneď potom som si z nostalgie kúpil jeho výberové

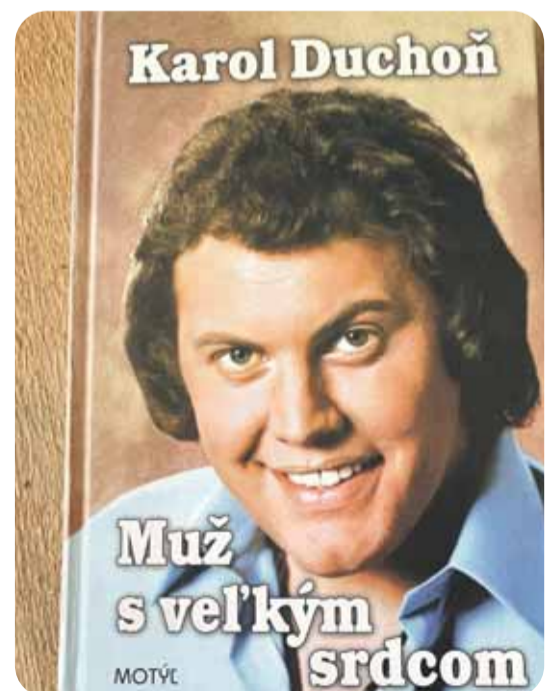
CD a odrazu mi v aute hrali všetky jeho staré prebraté, ale aj pôvodné hity,“ spomína režisér Peter Bebjak na to, ako on sám našiel po rokoch cestu k jeho hudbe a začal sa zaujímať o život tohto československého Toma Jonesa plný úspechov, ale aj drám.

Práce na filme trvali niekoľko rokov. Počas vývoja scenára režisér filmu a scenáristi úzko spolupracovali s rodinou Karola Duchoňa,

ako aj jeho najbližším spolupracovníkom Ľubošom Zemanom, vďaka čomu vznikol biograficky presný portrét, ktorý reálne zachytáva jeho život aj z menej známej stránky. „Veľmi nám záleží na tom, aby obraz Karola Duchoňa, ktorý divákovi ukážeme, bol pravdivý. Nik ho nepoznal lepšie, ako jeho rodina a najbližší spolupracovníci. Sú to oni, kto vie, aký bol, keď sa vypli kamery a keď za-

vrel dvere svojho bytu. A sú to oni, kto je súčasťou tohto príbehu. Karol Duchoň nepotrebuje ani hyperbolu, ani škandalizovanie. Jeho život je plný takých silných emócií a takej magnetizujúcej hudby, že aj sám dokáže pritiahnúť ako star-

život je pre mňa jeden veľký klip. Intenzívny ako filmy Baza Luhrmanna, plné pozlátka, afektu, efektu, rýchlosti, zábavy, povrchného pocitu, ale zároveň veľmi sústredené a prítomné pri každom jednom dôležitom rozhodnutí, pri každom



je d - n o m dôležitom zaváhaní,“ h o - v o r í Peter Bebjak o tom, ako vníma život tejto legendy. Film vzniká

šiu generáciu, tak aj mladých divákov,“ opisuje zákulisie príprav filmu producent Rasťo Šesták. „Duchoňov

ká v koprodukcii s VOYO a distribúciu na Slovensku a v Českej republike zabezpečuje Continental film.

Fontána na Námestí slobody ožila. Bratislava postupne spustí aj ďalšie



Hlavné mesto začína v apríli s postupným spúšťaním fontán. Medzi prvými uviedlo do prevádzky zrekonštruovanú fontánu na Námestí slobody. „Vidieť ten proces ako mŕtve námestie s fontánou, ktorá bola 16 rokov mŕtva oživa a

ľudia si ho za sekundu vezmú za svoje nové obľúbené miesto, bol úžasný,“ uviedol primátor Bratislavy Matúš Vallo. Doplnil, že priestor v okolí ponúkne aj novinky, a to najmä pre deti.

Správca mestských fontán zabezpečí

údržbu a prevádzku celkovo 41 fontán naprieč Bratislavou.

Počas letnej sezóny budú na dennej báze vykonávané kontroly funkčnosti riadiacich systémov, dávkovanie bazénovej chémie, stavov technických hodnôt či technolo-

gických zariadení, uviedol pre agentúru TASR hovorca Bratislavy Peter Bubla.

Podotkol tiež, že viaceré mestské fontány pripomínajú kultúrne dedičstvo a sú zároveň Národnými kultúrnymi pamiatkami (NKP). Ide o fontány

Maximiliánova, Ganymedova, Kačacia, Palugyayova studňa a studňa u Červeného raka. „Na fontánu Puklípy v Ružinove sa začalo správne konanie o vyhlásení za NKP,“ dodal pre TASR Bubla.

Mestské fontány majú aj mestotvornú funk-

ciu a prispievajú k zlepšeniu mikroklímy, uviedol magistrát. Pomáhajú tak zmierňovaniu prejavov klimatickej krízy.

(bak)

Nevyhadzujte knihy - darujte ich nám
kontakt 0907 701 786

www.konditoreikormuth.sk



Konditorei Kormuth

BRATISLAVA SEDLÁRSKA 8

Kaštieľ v Čunove dostal novú dušu a otvára svoje brány

Vzávere mesiaca sa pre návštevníkov otvorí zrekonštruovaný Kaštieľ v Čunove. Redakciu Bratislavský kuriér o tom informoval Bratislavský samosprávny kraj (BSK). Kaštieľ aj príľahlá záhrada prešli komplexnou rekonštrukciou. V zrenovovaných priestoroch vzniklo jedinečné ekocentrum s medzinárodným presahom.

„Ekocentrum otvára bránu do prírody, prepája odborné a praktické aktivity v oblasti ochrany príro-



dy a environmentálnej výchovy. Zameriavať sa bude aj na osvetu detí a mládeže. Záujem poskytnie organizáciám na ochranu prírody a podporí aj cezhraničný turizmus a ekoturizmus. Verím,

že sa obnovený objekt spolu s areálom stane centrom života, od dychovou zónou a vytvorí atraktívne prostredie pre domácich i turistov,“ uviedol Juraj Droba.

Kaštieľ privíta prvých návštevníkov už v sobotu **20. apríla 2024 od 9:30 do 17:00**. Vstup do areálu je voľný.

Prejsť sa môžete aj malebnou záhradou,

kde Bratislavská župa obnovila zeleň, vysadila stromy, kroviny, vybudovala biotopové jazierko, altánok či informačné panely. A rovnako spoznať aj niektoré druhy dravcov.

Ekologicky zamerané predstavenia

Župa pre návštevníkov pripravila počas slávnostného otvorenia Ekocentra bohatý program, sprievodné podujatia, workshopy, tvorivé dielne zamerané na lužné lesy a Dunaj, animátorov či kultúrne vystúpenia.

V rámci kultúrneho programu sa môže verejnosť tešiť aj na ekologicky zamerané predstavenia: *Hru na odpadových vreciach*, *Divadlo o lovcovi plastov* či *Kompost story*.

Ekocentrum Čunovo vzniklo ako výsledok spolupráce slovenských, rakúskych a maďarských partnerov v rámci realizácie cezhraničných projektov Ecoregion SK-AT a Ecoregion SK-HU, podporených z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja.

(bak, zdroj: BSK)

Iuventu - nová pamätihodnosť Bratislavy

Návrh na vyhlásenie budovy za pamätihodnosť pripravilo OZ Dajme deťom hlas v spolupráci s historikom architektúry Petrom Szalayom zo Slovenskej akadémie vied. Návrh prešiel odborným posúdením pamiatkarov v Mestskom ústave ochrany pamiatok v Bratislave (MÚOP). Iuventu bola zaradená do návrhu na aktualizáciu celomestského zoznamu pamätihodností za rok 2023 z dôvodu jedinečnosti a mimoriadneho lo-

kálneho významu objektu. Aktualizáciu zoznamu jednohlasne podporila Komisia pre kultúru, médiá a ochranu kultúrneho dedičstva a následne všetci prítomní poslanci zastupiteľstva hlavného mesta. Komplex, ktorý sa nachádza na styku medzi Karlovou Vsou a Dúbravkou, vznikol ako miesto, ktoré ponúkalo deťom a mladým rozmanité možnosti mimoškolskej činnosti, teda od športu cez umenie až po vedu. Ponuka krúžkov zostala pestrá ešte v 90. rokoch. Postupne ich

však ubúdalo.

Dočkáme sa prinavrátenia zašlej slávy?

Dnes je Iuventu väčšou prázdna, napriek rôznym vyhláseniam kompetentných o dôležitosti vytvárania atraktívnej ponuky pre trávenie voľného času mladých. Autorom budovy je architekt Ladislav Bauer, ktorý patrí medzi ikony slovenskej moderny. Je zaujímavá z architektonického hľadiska, ale aj vzhľadom na funkciu vo vzťahu k deťom a mladým. Ide o dôležitú infrastruk-

túru, ktorá sa u nás od 80. rokov vôbec nestavia. Do Iuventy sa presunuli deti a mládež z dnešného Prezidentského paláca v roku 1988. Popri klubovníach a množstve účelových miestností na rozvíjanie mládeže v krúžkoch, mala aj viacúčelovú sálu s kapacitou 400 sedadiel, bábkovú scénu a plaváreň. Dnes v Iuvente pôsobí v prenájme Biele divadlo, ktoré oslávilo minulý rok 40. výročie od vzniku. Využíva však len malú divadelnú sálu. Funguje tam aj súkromná škola a ministerstvo škol-

stva zrekonštruovalo škôlku, ktorá je zatiaľ prázdna. Majiteľom Iuventy je Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže (MŠVVaM) SR. Správcom je Národný inštitút vzdelávania a mládeže, ktorý je príspevkovou organizáciou rezortu školstva. „Ministerstvo má záujem, aby bola budova IUVENTA využívaná v maximálnom rozsahu aj naďalej na účely, pre ktoré bola vybudovaná. Ide najmä o rozvoj a vzdelávanie mládeže, či už činnosťou samotného Národného inštitútu vzdelá-

vania a mládeže alebo aktivitami inštitúcií, ktoré si prenajímajú priestory v budove IUVENTA. Finančné prostriedky získané z nájomného vzťahu môžu byť použité na ďalší rozvoj, prípadne potrebnú rekonštrukciu priestorov,“ uvádza sa v stanovisku, ktoré redakcii Karloveských novín poskytol odbor komunikácie a marketingu MŠVVaM SR.

(red)

10. 3. Ne: 19:00
Sobášny List
Martin Mňahončák
Soňa Norisová
David Hartl
Dominika Žiaranová

11. 3. Po: 19:00
Šialené nožičky
Marcel Ochránek, Peter Krajčovič,
Karin Olasová, Dominika Žiaranová,
Dušan Szabo, Marek Majeský,
Přemysl Boublík, Jana Valocká, Lucia
Vrablicová, Juraj Hrčka, Erik Petovský

15. 3. Pi: 19:00
Podfuk
Hudobná komédia
o hudobnej skupine Hec a Tomáša Slobodu.
režii Nihilu Slobodku.

14. 4. Ne: 19:00
STVOJ DCEROU NE
Petr Nárožný, Naďa Konvalínková,
Týna Průchová, Karolína
Vágnerová, Dagmar Novotná,
Zuzana Slavíková, Pavel Kikinčuk,
Martin Zahálka, Viktor Lím, Antonín Procházka, Antonín
Procházka ml., Vilem Dubníčka

22. 4. Po: 19:00
Milenec
Účinkujú: K. Haydu, M. Gális Partlová /
Natália Puklušová, D. Žiaranová, M.
Mňahončák Réžia: Soňa Ferancová

23. 4. Ut: 19:00
FRIDA
MALOVAŤ A MILOVAŤ MUZIKÁL
GERI, HEVIER, VOSÁTKO

29. 4. Po: 19:00
Šialené nožičky
Marcel Ochránek, Peter Krajčovič,
Karin Olasová, Dominika Žiaranová,
Dušan Szabo, Marek Majeský,
Přemysl Boublík, Jana Valocká, Lucia
Vrablicová, Juraj Hrčka, Erik Petovský

30. 4. Ut: 19:00
Sobášny List
Martin Mňahončák
Soňa Norisová
David Hartl
Dominika Žiaranová

Twüstenrot Teatro
Bratislavské Hudobné Divadlo
Teatro Twüstenrot
DK Ružinov, Ružinovská 28
820 09, Bratislava
www.gedur.sk, gedur@gedur.sk
+421 905 668 070
Predpredaj vstupeniek
Ticketportal
Generálny partner divadla
wüstenrot
W DOBROM AJ V ZLOM

Far má veľa
pekných podôb.
Tu je päť z nich.



Nájdete v predajniach

DELIKATESO

Loacker

